Spectacles® à Metz

n°275 novembre 2015

MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG

www.spectacles-publications.com

Spectacles&Loisirs /// CONCERTS P.10 / CINÉ P.46 / DANSE P.42 / EXPOSITIONS P.36 / THÉÂTRE P.31 / JEUNE PUBLIC P.34 / CONFÉRENCES P.54 / ACTIVITÉS P.54 / MEUSE P.26 / TOUT PUBLIC P.2 / CLASSIQUE P.43 / LYRIQUE P.46 / LUXEMBOURG P.19

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA MOSELLE PRÉSENTE

Un Site Moselle Passion

11e Fête de la Grande Pêche

14 - 15 novembre 2015

Domaine Départemental de Lindre

Lindre-Basse • 9h - 17h

MARCHÉ AUX POISSONS

ANIMATIONS / TIRÉ DE FILET

MARCHÉ MANGEONS MOSELLAN

RESTAURATION SUR PLACE

www.mosellepassion.fr

Département Moselle

Réussir ensemble !

© Dpt57 - Illustrations : LenLis - Fotolia.com

Une pêche miraculeuse

© CD 57

11e Fête de la Grande Pêche

Organisée par le Conseil Départemental de la Moselle

Rens. 03 87 35 02 80
www.mosellepassion.fr
Entrée libre
DOMAINE DE LINDRE
67 rue Principale - LINDRE BASSE
9 h à 17 h
Samedi 14 et dimanche 15 novembre

La vocation des étangs du Domaine de Lindre a toujours été la pisciculture extensive, pratiquée de façon traditionnelle avec des techniques inchangées héritées du Moyen-Age. Il est vidangé tous les deux ans.

Le public, de plus en plus nombreux à chaque édition - 10 000 personnes attendues cette année -, observe le déroulement spectaculaire de la pêche au filet depuis le barrage principal. Un tiré de filet est programmé chaque demi-journée lors de ce week-end. C'est une occasion exceptionnelle de découvrir une pêche encore pratiquée de façon ancestrale. Le grand étang de Lindre est d'ailleurs le plus grand étang piscicole de France. Fondé en 1263, il est au cœur d'un réseau de 12 étangs, aujourd'hui propriété du Département. Sa surface en eau est de 622 hectares, soit 691 fois l'aire de jeu du Stade de France ! Il permet de produire en moyenne 80 tonnes de poissons en culture extensive. La pêche a débuté début octobre sur le site. Elle nécessite au total la vidange de 13 millions de mètres cube d'eau, afin de récupérer la totalité du poisson. 12 espèces sont élevées dans l'étang. Les plus connues sont le brochet, la perche et le sandre. Elles représentent le fleuron de la production et nécessitent des techniques de reproduction à la pointe de la technologie, parfaitement maitrisées par le Domaine départemental de Lindre puisqu'elles y ont été inventées. La pêche de Lindre est réputée sur le plan national. Pour la petite histoire, en 1605, Henri IV a aleviné ses étangs avec des carpes provenant de notre étang. La quantité et la qualité des poissons pêchés attirent les pisciculteurs de toute la France, à la recherche des meilleurs produits pour leurs propres clients. Les carpes les plus grosses pèsent plus de 20 kg et les brochets de plus d'un mètre sont courants. Exceptionnellement, lors du week-end de la Grande Pêche la vente est exclusivement réservée au grand public : vous pouvez repartir avec votre poisson au détail pour votre propre consommation. Tous les poissons vendus aux visiteurs ont été produits ici, une fraîcheur exceptionnelle est donc assurée. Comment obtient-on cette pêche miraculeuse ? En laissant les poissons consommer les herbiers aquatiques. Toutes les analyses pratiquées sur la vase, l'eau ou les poissons prouvent leur qualité alimentaire et sanitaire.

Marché "Mangeons Mosellan"

Il sera animé par une vingtaine de producteurs locaux de Moselle. Fromages, miels, vins d'exception et autres denrées savoureuses seront proposés au public. Entre deux démonstrations de tiré de filet, de nombreuses activités de découverte du site seront proposées par les animateurs du Domaine de Lindre.

A la ligne

Bien que cette pratique soit habituellement interdite sur le Domaine, une initiation à la pêche à la ligne est proposée pour les enfants, les adolescents et les adultes. Les tout petits pourront pêcher des trésors dans un bac à sable, avec du matériel de pêche adapté à leur taille.

Oiseaux

Ils seront présentés depuis la Maison des Oiseaux par des spécialistes chevronnés et avec du matériel d'observation de très grande qualité.

Partenaires

Si vous souhaitez découvrir le territoire, les acteurs de celui-ci seront présents pour vous délivrer les moindres secrets... Partez à la rencontre des opérateurs touristiques locaux situés dans le village "partenaires" situé sur le barrage principal.

Concours

C'est une affaire de spécialiste, mais la chance change parfois le cours des choses : une carpe exceptionnelle sera exposée dans un aquarium. Chacun pourra évaluer son poids. Plusieurs lots seront remis aux participants chaque demi-journée. Il sera également possible de lui trouver un nom : les gagnants seront désignés par un tirage au sort. L'aquarium sur le barrage accueillera certaines des 12 espèces produites dans l'étang de Lindre. Vous devrez être observateur afin de trouver le nombre exact d'espèces présentées. Les gagnants seront désignés par tirage au sort.

© JC Verhaegen

Tout public

Rendez-vous de voitures anciennes et de collection

Chaque 1er dimanche, rendez-vous incontournable des amateurs et/ou possesseurs de voitures anciennes et de motos.

COURS LÉOPOLD (près porte Désilles) - NANCY
◗ 10 h à 12 h le 1er dimanche du mois

Automne des sous-bois

Nouveau menu Moselle Gourmande

A travers les diverses variétés de champignons, les gibiers à poil et à plume, sans oublier la palette de cucurbitacées et de fruits d'automne, ce sont les parfums de la Moselle qui sont déclinés au long du repas.

Liste des tables participantes : 03 87 37 57 80
info@moselle-tourisme.com
www.moselle-tourisme.com
Tarifs tout compris pour 2 personnes : 89, 129 ou 199 €, avec vins d'accompagnement, eau minérale et café, suivant l'établissement choisi.
◗ En novembre

Envoyez-nous vos informations
info@spectaclespublications.com

Offrez de la chaleur
Calypso
...le paradis aquatique, sauna & détente en Saar-Lor-Lux
Gutschein
Pensez déjà à vos cadeaux de Noël avec des chèques cadeaux disponibles dans notre boutique en ligne: www.erlebnisbad-calypso.de
vivamar - une marque de la GMF
Paradis aquatique, sauna & détente Calypso
Deutschmühlental 7
D-66117 Saarbrücken
Tél.: +49 681 / 58 81 77 0
info@erlebnisbad-calypso.de
www.erlebnisbad-calypso.de
vivamar

Avent et Noël au Calypso à Sarrebruck

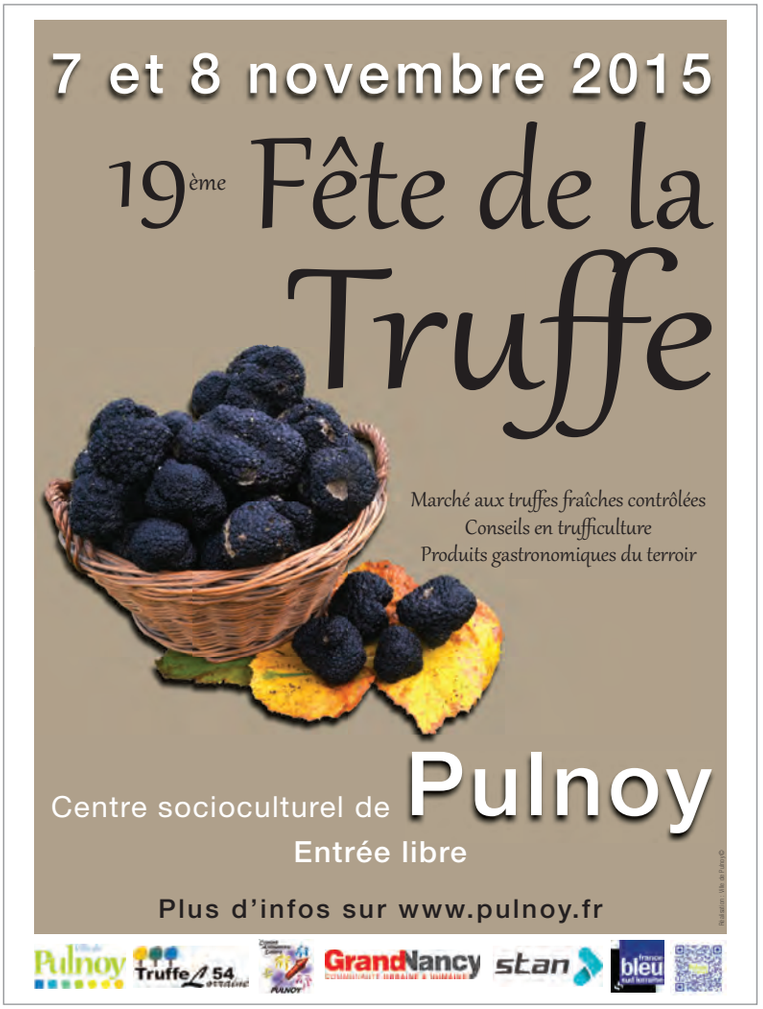
Paradis aquatique, sauna et détente
Deutschmühlental 7 - SAARBRÜCKEN (All.)
Tél. +49 681 / 58 81 77 0
www.erlebnisbad-calypso.de

A partir du 1er décembre, le Calypso surprend avec un calendrier de l'Avent : tous les jours, une porte sera ouverte. Les clients pourront découvrir la surprise du jour sur place et en ligne sur le site internet ou la page Facebook. Comme chaque année, le Calypso aide ses clients avec des idées cadeaux, comme le chèque cadeau Calypso : 4 h au paradis du sauna, offre bien-être pour deux ou entrée à la piscine... Un choix immense ! Il est possible de combiner plusieurs chèques cadeaux afin de trouver le cadeau idéal. Et pour faire des économies : pour 12 chèques cadeaux d'entrées identiques achetés, 2 supplémentaires offerts ; pour 7 chèques cadeaux bien-être identiques achetés, 1 supplémentaire offert. Tous les clients qui rechargeront leurs cartes bonus ou clef QCI recevront gratuitement des chèques cadeaux. Et pour tous les enfants et jeunes jusqu'à 17 ans, l'entrée sera gratuite jeudi 24 décembre. Passez la matinée du réveillon au paradis aquatique, sauna & détente Calypso et échappez au stress des préparatifs. Cette pause sur les toboggans ou dans le canal à courant sera la parfaite distraction pour tous les enfants.

19e Fête de la Truffe de Pulnoy

Le plus grand marché aux truffes fraîches de tout le Grand Est de la France se pose à Pulnoy, juste à coté de Nancy. Les meilleurs producteurs proposeront leurs truffes contrôlées et canifées par des experts. La production de cette année sera certainement impactée par les aléas climatiques de cet été. La truffe sera inévitablement plus rare, mais les prix ne flamberont pas pour autant, à Pulnoy ! La preuve avec le plateau "repas truffé" servi à midi, pour la modique somme de 20 €. Cette fête rassemble plus de 60 exposants de produits gastronomiques gourmands de qualité, autour de la truffe et des techniques trufficoles, sans oublier les conseils de cuisine, la tombola-truffe, les mini conférences pour tous, le cavage en direct et les ateliers de brossage-canifage en public. Venez tout apprendre sur la production ou la cuisine très facile des truffes, dans le cadre convivial du Centre Culturel de Pulnoy.

Rens. et prog. www.pulnoy.fr
Entrée gratuite
PULNOY
◗ 10 h à 19 h - Samedi 7 novembre
◗ 9 h à 18 h - Dimanche 8 novembre



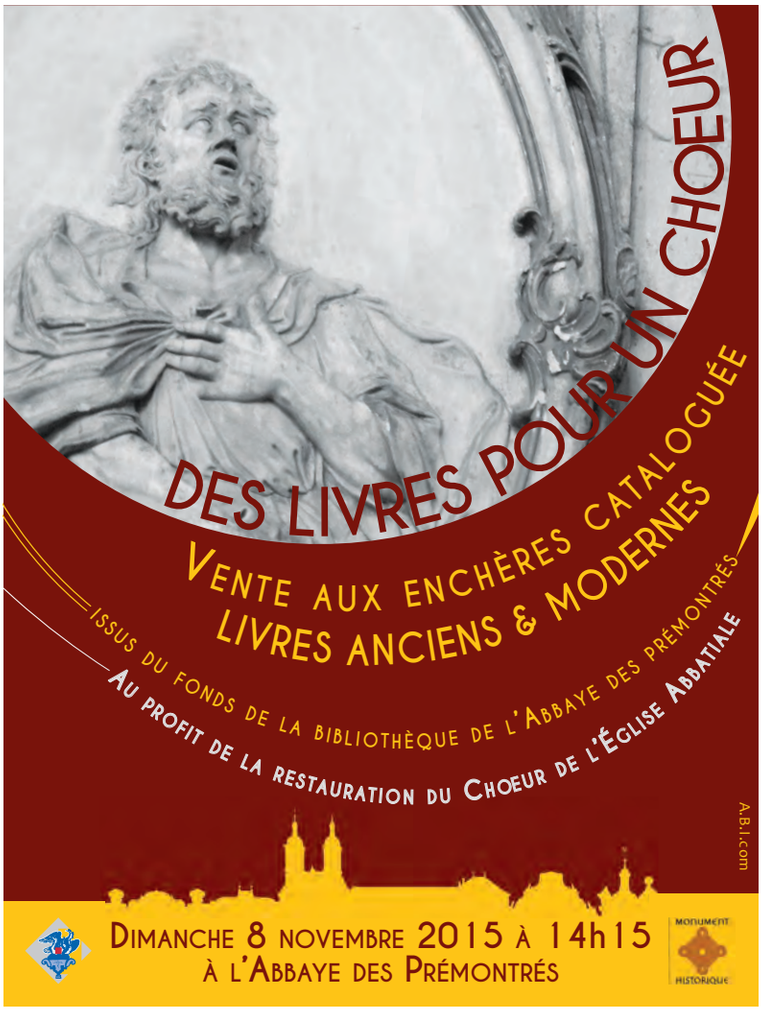
Tout public

Des livres pour un chœur

Vente aux enchères cataloguée de livres anciens d'exception

La Bibliothèque de l'Abbaye des Prémontrés est constituée de différents apports amenés au cours des siècles depuis le 17e. Une donation importante (le fonds Grandpierre) fut faite dans les années 1960. Bibliothèque d'étude destinée aux étudiants et plus tard aux séminaristes, elle est constituée d'un grand nombre de livres peu courants et parfois rares. L'Association du Centre Culturel des Prémontrés, après inventaire et expertise, a décidé de se séparer de ce qui n'est pas pertinent au regard de ce qui est déjà disponible dans les bibliothèques et archives nationales, régionales et départementales. Elle garde les ouvrages emblématiques ou constituant un fonds unique, notamment un nombre important d'imprimés mussipontains du 16e au 20e siècles. Ce fonds sera développé et entretenu afin de devenir la référence

en la matière. La vente aux enchères du 8 novembre aura lieu à l'Abbaye dans l'Ancienne Bibliothèque. Ce sera l'occasion pour les bibliophiles d'acquérir certains ouvrages prestigieux dans les lieux même où ils ont été consultés par nos ancêtres. Un nombre important d'ouvrages porte sur la Lorraine. On peut noter par exemple, "La Clef Ducale de la Sérénissime Très Auguste et Souveraine Maison de Lorraine", écrit par Jacques Saleur en 1663. Plein-vélin d'époque en parfait état. Auteur qui fut taxé dès le 18e siècle de fou littéraire. On trouvera également à la vente "Les Sainctes Antiquites Des Vosges", 1ère édition imprimée en 1626, avec titre gravé de Jacques Callot. Cette 1ère édition fut mise au pilon car l'auteur Jean Ruyr était mécontent de son travail. On y trouvera également un ouvrage anonyme, en fait écrit par le Comte Emmery de Metz, "Faits concernant la ville de Metz", en plein veau glacé, livre déjà acheté lors de la vente aux enchères du fonds Emmery en 1849. Les bibliophiles lorrains trouveront donc lors de la vente un nombre important d'ouvrages à tous les prix pouvant satisfaire leur désir. Mais il n'y aura pas que des ouvrages lorrains. Science, voyage, Alsatica, religion, histoire... seront également au rendez-vous. À noter plus particulièrement, un ouvrage de 1529, "Les Bucoliques et Géorgiques" de Virgile, complet de ses 203 bois gravés de toute beauté. Si la reliure devra être restaurée, l'intérieur et notamment les bois gravés sont dans un très bel état de conservation. Par ailleurs, l'amateur pourra tenter d'acquérir les "Chroniques de Monstrellet", très rare ouvrage en gothique français, imprimé en 1518, où l'auteur raconte l'histoire tumultueuse des années 1400 à 1444 et notamment sa rencontre avec Jeanne d'Arc. Ouvrage en très bonne condition avec une reliure de l'époque. L'on pourra également enchérir sur le rare ouvrage d'Alexandre de Humboldt, "Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères". Livre de référence en très bon état écrit en 1823. Sans oublier l'ouvrage de Nicolas Abraham La Framboisière écrit en 1601, l'un des tout premiers traités sur les eaux minérales en très bonne condition. Deux exemples parmi d'autres qui démontrent la qualité de cette vente. Près de 300 lots seront proposés aux amateurs, qui ne l'oublions pas, en plus d'acquérir de très beaux et rares ouvrages, aideront à la restauration du chœur de l'Abbaye. En effet, les fonds dégagés par cette vente seront entièrement destinés soit, à la restauration du choeur de l'Abbaye, chef-d'œuvre de l'art baroque du 18e siècle, soit à l'entretien et le développement de la Bibliothèque de l'Abbaye.


DES LIVRES POUR UN CHOEUR
VENTE AUX ENCHÈRES CATALOGUÉE
LIVRES ANCIENS & MODERNES
ISSUS DU FONDS DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE DES PRÉMONTRÉS
AU PROFIT DE LA RESTAURATION DU CHOEUR DE L'ÉGLISE ABBATIALE
A.B.J.com
DIMANCHE 8 NOVEMBRE 2015 À 14h15
À L'ABBAYE DES PRÉMONTRÉS
MONUMENT HISTORIQUE

ABBAYE DES PRÉMONTRÉS
9, rue Saint-Martin - PONT-À-MOUSSON
Tél. 03 83 81 10 32
culture@abbayepremontres.com
abbaye-premontres.com
14 h 15 - Dimanche 8 novembre

Moselle Art'n Bib#3

Une nuit pour les jeunes animée par les jeunes : activités autour du jeu et ateliers de performances artistiques (danse et musique), sessions de jeux vidéo, jeux de société, jeux de rôles.

CRÉANTO LA MÉDIATHÈQUE
4, rue de Metz - CRÉHANGE - Tél. 03 87 35 02 51
De 20 h à minuit - Vendredi 13 novembre
MÉDIATHÈQUE DE NILVANGE - 1, rue Castelnau
Tél. 03 87 35 02 51 / MÉDIATHÈQUE DE BITCHE
44, rue St Augustin - Tél. 03 87 35 02 51
De 20 h à minuit - Vendredi 20 novembre

Bulles sociales

Festival de BD "Cités rêvées"

Questionner la manière dont la ville est représentée dans le 9e Art. La ville fascine comme décor, comme personnage. Porteuse de rêves, ville idéale, architecture avant-gardiste, criminogène, ghetto, prison surveillée. C'est tout un imaginaire qui peut être exploré. Conférence, rencontre d'auteurs, urban sketchers...

MÉDIATHÈQUE DE NILVANGE
1, rue Castelnau - Tél. 03 87 35 02 51
Du 10 au 15 novembre

Vente de plants fruitiers

Comme chaque année, les Jardins Fruitiers de Laquenexy propose une large sélection de pommiers, poiriers, pruniers, mirabelliers, petits fruits à tous ceux qui veulent produire leurs propres fruits. Des petits prix qui permettent de planter tout un verger ou simplement d'installer quelques fruitiers dans un jardin potager ou un jardin d'agrément.

Les terrasses et balcons ne seront pas en reste puisque des colonnaires sont également proposés à la vente.

JARDINS FRUITIERS DE LAQUENEXY
4, rue Bourger et Perrin - LAQUENEXY
Tél. 03 87 35 01 00
www.jardinsfruitiersdelaquenexy.com
Du 13 novembre au 21 décembre

JECJ-Lorraine 2015

30 rendez-vous pour bâtir des ponts !

L'un des plus gros événements culturels de cette fin d'année... Avec pour thème "Ponts et Cultures", l'édition 2015 des Journées européennes de la Culture Juive a débuté sur les chapeaux de roues fin août avec, au compteur, pas moins de 30 manifestations prévues jusqu'à la mi-décembre dans toute la Lorraine. Spectacles, théâtre, performances, concerts de musique classique ou actuelles, expositions, colloques... Une grande variété de manifestations culturelles est proposée. C'est du côté de la Boîte à Musique (BAM) à Metz qu'il faudra se rendre mardi 17 novembre à 20 h pour se délecter des performances vocales de l'étoile montante de la pop, Ester Rada, suivie du DJ So Called... A voir pour leur rareté, leur exigence et leur qualité, "Les Polyphonies hébraïques de Strasbourg" se produiront dimanche 22 novembre à 16 h, salle Marc Sangnier à Montigny-lès-Metz... Au Centre Pompidou-Metz, on partira jeudi 3 décembre à la rencontre d'un artiste complet, l'écrivain, plasticien et cinéaste Alain Fleischer, à l'occasion de la projection de son film "Du côté de Vitebsk, journal de voyage"... Prévue avec les étudiants de l'ESAL (Ecole Supérieure d'Art de Lorraine), une exposition surprise couronnera la réflexion sur "Les Ponts & Cultures". A l'Arsenal enfin, rendez-vous le 10 décembre pour le grand final avec le concert du célèbre Quatuor de Jérusalem.

Retrouvez tous les événements sur www.jecjlorraine.fr et sur www.facebook.com/jecj.lorraine
Jusqu'au 10 décembre

La magie de Noël à Colmar

Cinq marchés de Noël et une ambiance unique en Alsace !

Depuis des siècles, l'Alsace vit au rythme de l'Avent, période qui commence le 4e dimanche avant Noël. On entre dans une autre dimension, celle de l'émerveillement et de l'émotion. On est à Colmar, ville d'art et d'histoire, dont les maisons à colombages se nichent entre les collines du vignoble et la plaine du Rhin. Au pied des Vosges, l'ambiance y est unique : les cinq marchés de Noël, blottis sur les places emblématiques du centre historique, constituent chacun un mini-village, avec son univers d'artisans passionnés. A la tombée de la nuit, la féerie des illuminations invite à suivre le parcours constellé qui relie les différents marchés. De nombreuses animations, portées par la créativité et l'implication de toute la cité, contribuent à rendre l'expérience de Noël à Colmar totalement unique. Les 180 exposants, pour la plupart originaires d'Alsace, ont été soigneusement sélectionnés pour la qualité et l'intérêt de leurs produits. De la couronne de sapin symbolisant chaque dimanche de l'Avent aux fameux bredalas, petits gâteaux que l'on ne déguste qu'à cette période de l'année, tout a un sens ! Comme les maisonnettes en bois sont installées dans tout le centre ville, le visiteur dispose du temps et de l'espace nécessaires pour se laisser aller à des escales tentatrices, particulièrement en semaine quand l'ambiance est encore plus propice à la flânerie. Parmi les objets de décoration, les spécialités traditionnelles de l'Avent ou les créations inspirées de décors hivernaux, impossible de ne pas dénicher le cadeau "coup de cœur" ! Au fil de rencontres avec des artisans habités par l'amour du métier, on arrive doucement au niveau de l'élégante Place Rapp. Une grande patinoire y est installée, à côté du marché aux sapins qui donne à la ville des allures de forêt enchantée. Dans le quartier de la Petite Venise, une place est spécialement consacrée aux enfants. Jouets en bois, crèche mécanique ou manège de chevaux font la joie des plus petits. Le long des quais bordés de maisons à colombages, des barques glissent sur les canaux dans la nuit. A bord, des enfants fredonnent des chants de Noël. Partout, des senteurs chaleureuses, parfois oubliées, invitent à la convivialité, autour d'un verre de vin chaud ou de jus de fruit épicé...

www.noel-colmar.com
Du 20 novembre au 31 décembre

Bernard Pethe, naturaliste

1er salon des métiers d'Art de Longwy

La Ville de Longwy organise son 1er salon des métiers d'Art, dans le cadre d'un partenariat avec le Conseil Régional de Lorraine et sa Mission " Métiers d'Art." Ce salon met en valeur les productions des artisans et des professionnels des Métiers d'Art, qu'ils relèvent de la création, de la tradition ou de l'entretien du patrimoine. Ces professionnels représentent les différents savoir-faire de ce secteur (bijoutiers, céramistes, restauration de tableau, travail du fer, dentellière...). 30 exposants sont attendus et une large place sera laissée aux faïenciers et émaux de la cité. Notons aussi la présence d'exposants belges et luxembourgeois.

ESPACE D'EXPOSITION DE LA BANQUE DE FRANCE - Centre Ville - LONGWY
10 h à 18 h - Samedi 14 et dimanche 15 novembre

Metallurgic Park

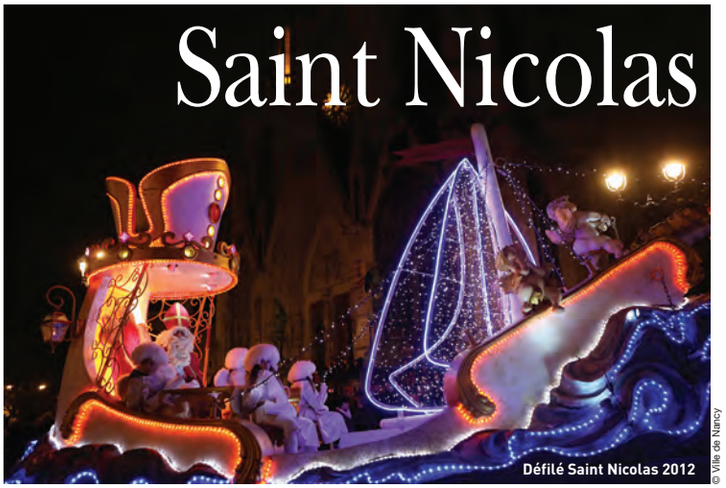
13, rue du Mal Leclerc
DOMMARTIN-LE-FRANC (52)
Tél. 03 25 04 07 07 - www.metallurgicpark.com

L'odyssée du fer et des hommes en Haute-Marne.

Jusqu'à mi-novembre

Noël à Colmar

Saint Nicolas enchante Nancy


Défilé Saint Nicolas 2012
© Ville de Nancy

Des événements culturels, festifs et sportifs coordonnés rythmeront la période, sur un périmètre allant de la place des Vosges à la Ville Vieille et de la gare à la rue St Georges. Temps fort, le premier week-end de décembre, avec 3 jours de programmation en continu, 300 artistes et une quarantaine de compagnies et associations venues de Lorraine, France, Belgique, Hollande ou Espagne.

Village de la Marmaille

Feu d'artifices
© Ville de Nancy

Marché de Saint Nicolas
© Ville de Nancy

Fêtes de la Saint-Nicolas à Nancy

www.nancy.fr
Du 27 novembre au 9 janvier

Le week-end de Saint-Nicolas

Vendredi 4 décembre

18 h - 5 cies en déambulation sur l'axe Saint Dizier/places Saint Epvre et Charles de Gaulle (Delinus, Ofwell, Remue Ménage...)

20 h 30 - Spectacle pyrotechnique et visuel Places Stanislas et Charles de Gaulle

Samedi 5 décembre

10 h et 14 h - Le petit train de Saint Nicolas, de la place Stanislas au musée de l'Ecole de Nancy / Le bus de saint Nicolas, la petite enquête, de la place Stanislas au musée de l'Histoire du Fer

10 h à 18 h - Programmation spéciale au musée des Beaux-Arts, musée de l'Ecole de Nancy, musée Lorrain, Galerie Poirel, musée de l'Histoire du Fer, Jardin Botanique.

10 h à 19 h - Marché fermier de Saint Nicolas, place Maginot

11 h à 19 h - Village de la Marmaille, place de la Carrière (brocanteurs, manèges, installations, concours de soupe pour enfants, Choeur de l'ONL) / Spectacles de rue en déambulation, axe St Epvre/Stanislas/ Charles III

11 h à 22 h - Gare à saint Nicolas, Chœur d'Artisans, péristyle du Palais du Gouvernement (collection spéciale enfants de créateurs locaux)

11 h à 23 h - Village de Saint Nicolas, place Charles III

19 h - Départ du défilé Place Carnot sur le thème "Voyages imaginaires et fantastiques" (les univers de Jules Verne, Georges Méliès...). Arivée place Stanislas en musique, final pyrotechnique.

20 h 15 - Départ de la navette pour la procession de Saint-Nicolas-de-Port (abords Place Carnot)

21 h 15 - Concerts de Saint Nicolas

Dimanche 6 décembre

10 h et 14 h - Le petit train de Saint Nicolas, de la place Stanislas au musée de l'Ecole de Nancy / Le bus de saint Nicolas, la petite enquête, de la place Stanislas au musée de l'Histoire du Fer

10 h à 18 h - Marché fermier de Saint Nicolas, place Maginot / Village de la Marmaille, place de la Carrière (brocanteurs, manèges, installations, spectacles, Choeur de l'ONL) / Gare à saint Nicolas, Chœur d'Artisans, péristyle du Palais du Gouvernement / Programmation spéciale au musée des Beaux-Arts, musée de l'Ecole de Nancy, musée Lorrain, Galerie Poirel, musée de l'Histoire du Fer, Jardin Botanique, museum-aquarium.

11 h à 19 h - Spectacles de rue en déambulation, axe St Epvre/Stanislas/Charles III

11 h à 20 h - Village de Saint Nicolas, place Charles III

Les fêtes de Saint Nicolas

Villages de Saint Nicolas

Marché de Saint Nicolas, en partenariat avec les Vitrines de Nancy (Place Charles III) / Marché fermier de Saint Nicolas, en partenariat avec la Chambre d'agriculture de Meurthe et Moselle et l'ass. Saveurs paysannes (Place Maginot)

Du 27 novembre au 31 décembre

Programmation associative

- Galerie La Factorine (Rue Stanislas)
Du 5 au 18 décembre

- Le P'tit Bazart, marché de Noël des artistes (Site Alstom)
Les 12 et 13 décembre

- Gare à l'art / Chœur d'artisans (Galeries Nancy Thermal)
Les 19 et 20 décembre

Programmation festive

- Illumination du sapin (Place Stanislas)
Samedi 12 décembre

- Parade festive - Arrivée du Père Noël au village de Saint Nicolas (Centre-ville)
Samedi 19 décembre

Cie Toupine Orgarêve

Sapin place Stanislas
© Ville de Nancy

P'tit Bazar

LES FÊTES DE SAINT NICOLAS

NANCY

27 NOV. — 9 JAN.

WEEK-END DE SAINT NICOLAS

LE FEU D'ARTIFICE
VENDREDI 4 DÉC.
20H30

LE DÉFILÉ
SAMEDI 5 DÉC.
19H00

LES SPECTACLES DE RUE
5 & 6 DÉC.

VILLAGE DE SAINT NICOLAS

DU 27 NOV. AU 31 DÉC.
PLACE CHARLES III

MARCHÉ FERMIER

5 / 6 DÉC.
19 / 20 DÉC.
PLACE MAGINOT

#lesfetesdesaintnicolas
saint-nicolas.nancy.fr

DESIGN GRAPHIQUE & ILLUSTRATIONS : *SCHLEP*

france bleu sud lorraine · 3 lorraine · L'EST RÉPUBLICAIN · ASNL · Les Vitrines Tous vos commerçants complices · NANCY TOURISME & ÉVÉNEMENTS · GrandNancy COMMUNAUTÉ URBAINE & HUMAINE · ville de Nancy

ABBAYE des PRÉMONTRÉS
Fête Régionale de la Truffe en Lorraine
Entrée gratuite
14 & 15 novembre
2015
Marché aux truffes fraîches de Lorraine
Sélection de produits gastronomiques et de vins
Découverte & dégustation de produits gourmands du terroir
Conseils en plantation de truffière - Vente de plants
Conférences
Déjeuners truffes
Dîners prestige
Sur réservation
Renseignements sur le site : abbaye-premontres.com
Abbaye des Prémontrés F - 54700 Pont-à-Mousson Tél : (33)3 83 81 10 32
Mèl : secretariat@abbayepremontres.com
Lorraine

Fête régionale de la truffe en Lorraine

12e édition organisée par l'Abbaye des Prémontrés, en collaboration avec l'Association Meusienne des Planteurs et Promoteurs de la Truffe en Lorraine (AMPPTL)

Marché aux truffes et aux produits du terroir samedi et dimanche (inauguration samedi à 10 h) : marché aux truffes fraîches de Lorraine ; sélection de produits gastronomiques et de vins ; découverte et dégustation des produits gourmands du terroir ; artisanat ; conférences ; conseils en plantation de truffière ; vente de plants. Dîner prestige dans l'église abbatiale vendredi 13 et samedi 14 novembre. "Déjeuners Truffes" les samedi et dimanche midis (menu sur abbaye-premontres.com).

Entrée gratuite
ABBAYE DES PRÉMONTRÉS - PONT-À-MOUSSON
Tél. 03 83 81 10 32 - abbaye-premontres.com
- **10 h à 20 h - Samedi 14 novembre**
- **10 h à 18 h - Dimanche 15 novembre**

Marché de Noël de Montigny-lès-Metz

200 exposants proposent leur savoir-faire pour vos cadeaux de Noël.

Entrée libre - Rens. 03 87 55 74 08
www.montigny-les-metz.fr
ESPACE EUROPA COURCELLES
- **De 10 h à 19 h - Vendredi 27 novembre**
- **De 14 h à 19 h - Samedi 28 et dimanche 29 novembre**

Tout public

Noëls de Moselle

Instants magiques en bibliothèques

Dans le cadre des "Noëls de Moselle", le Conseil Départemental de la Moselle, en partenariat avec le réseau des bibliothèques mosellanes, propose plus de 400 rendez-vous grâce à des animations et une tournée de 80 spectacles offerts : Nihilo Nihil, la Cie Entre les Actes, les Sales Fées, Etienne Sibille, Léa Pellarin ou encore Norvène Galliot. Les familles, les adolescents, les enfants, les seniors pourront tester leurs connaissances sur les thèmes des 3 expositions : "Les boules de Meisenthal", "Noëls à croquer" et "Les traditions de Noël dans les pays de l'Union européenne" par le biais de séances de jeux avec des quiz, mémory de Noël, Domi' Noël, croq'Noël.

Rens. 03 87 35 02 51
BIBLIOTHÈQUES DE MOSELLE
- **Du 27 novembre au 23 décembre**

spectacles vivants

Essences & Matières

Salon régional des Métiers d'art : une 1ère dans les Vosges

La première édition du Salon Régional de l'Excellence Artisanale, créé par la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat de Lorraine en partenariat avec les quatre chambres départementales, se déroulera à Thaon-les-Vosges et réunira plus de 70 exposants. En hommage au passé de Thaon-les-Vosges, "cité du textile", Essences & Matières fera la part belle aux créateurs de mode et d'accessoires, chaussures, ceintures, bijoux, broderie perlée... Mais toutes les activités de l'artisanat d'art seront rassemblées sur le salon : verre, cristal, vitraux, bijoux, céramique, mosaïque, émaux de Longwy, fonderie et ferronnerie d'art, ébénisterie, facture d'instruments, tapisserie d'ameublement, création d'arbres artificiels, savoir-faire de la restauration du patrimoine, sculpture, dorure, réparation des faïences, des poêles lorrains... Au balcon, dans la galerie circulaire, des pièces de prestige des manufactures, Ateliers d'Art de France, Entreprise du Patrimoine Vivant, Meilleurs Ouvriers de France, artistes et des créations d'artisans sur le thème du textile traitées dans les matériaux les plus divers, illustreront l'excellence de l'artisanat lorrain.

Des conférences, des visites de la Rotonde, un mini-salon de thé, des présentations de mode, des intermèdes musicaux rythmeront l'animation du salon. Une vente aux enchères de pièces exposées à la galerie de l'étage clôturera la manifestation le dimanche 22 novembre à 17 h. Le salon accueillera en soirées des 20 et 21 les convives des Dîners Insolites du Patrimoine jusqu'à 20 h.

Rens. www.crmalorraine.fr - Entrée libre
LA ROTONDE - THAON-LES-VOSGES
◗ 14 h à 19 h - Vendredi 20 novembre
◗ 10 h à 19 h - Samedi 21 et dimanche 22 novembre

Stomp

Le spectacle culte et légendaire arrive pour la première fois en Lorraine encore plus puissant et plus hilarant que jamais, avec de nouveaux artistes, de nouveaux objets et de nouveaux numéros. Non seulement virtuoses, mais aussi cultivés, les artistes utilisent divers objets de la vie quotidienne - couvercles, balais, bidons, tubes, sable, allumettes et autres... - pour orchestrer les chorégraphies effrénées de ce spectacle vibrant à ne pas manquer.

Rens. et rés. 03 82 83 01 24
www.theatre-thionville.fr
Tarifs : de 35 € à 48 € mardi et mercredi à 20 h ; 33 € mercredi à 16 h 30
Loc. Fnac et points habituels
THÉÂTRE DE THIONVILLE
◗ 20 h - Mardi 3 novembre
◗ 16 h 30 et 20 h - Mercredi 4 novembre

La balade de Mortimer

CIRQUE, CIE MISTER FRED, DÈS 6 ANS

Dans ce solo, Fred de Chadirac nous emmène dans un univers à la fois inquiétant et burlesque, entre Charles Addams et Tim Burton.

Rens. et rés. 03 25 07 31 66
Loc. en ligne : billetterie.saint-dizier.fr
www.facebook.com/SaintDizierFR
LA FORGERIE - SAINT-DIZIER (52)
◗ 20 h 30 - Vendredi 6 novembre

© Alexandre Galliez

Cuisine et confessions

CIRQUE, COLLECTIF LES 7 DOIGTS DE LA MAIN

Confessions nocturnes autour d'une tisane, querelles frivoles autour de la préparation d'une recette de famille, c'est souvent dans la cuisine que les langues se délient et que notre histoire s'écrit. Après "Traces", accueilli au Carreau la saison dernière, le collectif Les 7 doigts de la main s'empare cette fois de l'univers culinaire pour y installer ses acrobaties inégalables. Dans une cuisine surdimensionnée, neuf circassiens deviennent tour à tour musiciens et danseurs, et mettent la main à la pâte entre deux acrobaties à couper le souffle. Ils nous racontent leur histoire à travers leurs recettes, et n'hésitent pas à demander à des spectateurs de monter sur scène pour leur prêter main forte. Sensation toute particulière des doigts enfouis dans la farine, odeurs de biscuits sortant du four, saveurs épicées : le collectif québécois invente un spectacle d'un nouveau genre, dans lequel le toucher, l'odorat et le goût s'ajoutent à l'émerveillement des yeux et des oreilles, faisant de la cuisine le point de rencontre entre les cultures.

Tarifs : 22 € - 11 € - 8 € / 25 € (1 adulte + 1 enfant)
LE CARREAU
Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan
Avenue Saint-Rémy - FORBACH
Tél. 03 87 84 64 30 - www.carreau-forbach.com
◗ 20 h - Jeudi 12 et vendredi 13 novembre

Best of Cité en Scènes

Créées en 2008, à l'initiative de Val de Fensch Tourisme et de l'association Pavé, en part. avec la cie Les Uns Les Unes et avec le soutien financier de la Com. d'Agglomération du Val de Fensch depuis 2013, les visites théâtralisées de Cité en Scènes reviennent dans un format Best Of. Après Hayange, Nilvange, Serémange-Erzange, Fameck, Florange, Algrange et Uckange, Monsieur Stéphane (Stéphane Melaye, guide de profession) et Guido (Roland Marcuola, comédien) vous invitent à (re)découvrir les 7 premières éditions au travers d'une petite histoire de la Vallée de la Fensch. Retrouvez ainsi tous les personnages des différentes saynètes jouées par les adolescents du Centre socio-culturel de Serémange-Erzange. Une façon ludique de découvrir ou redécouvrir l'histoire de la vallée de la Fensch.

Rés. (oblig) OT du Val de Fensch
Tél. 03 82 86 65 30
www.valdefensch-tourisme.com
Tarifs : 7 € - 5 €
◗ 20 h - Vendredis 30 octobre, 6 et 13 novembre

Eric Antoine

Magic Delirium

© Laurent Seroussi

Après avoir parcouru plus de 300 000 km, l'équivalent d'un voyage jusqu'à la Lune lors de sa précédente tournée "Mystéric", Eric Antoine revient sur terre avec un mega show magico-mique, encore plus spectaculaire, plus étonnant, plus fou.

Rens. et rés. 03 83 45 81 60 - www.label-ln.fr
LES ARÈNES - METZ
◗ 18 h - Dimanche 15 novembre

ESSENCES
& MATIÈRES
LE SALON RÉGIONAL DE L'EXCELLENCE ARTISANALE
Toutes les informations sur : www.crmalorraine.fr
LES 20, 21 ET 22 NOVEMBRE
LA ROTONDE / THAON-LES-VOSGES
ENTRÉE LIBRE
VENTE AUX ENCHÈRES EN CLÔTURE DE SALON

Spectacles publications

Nouvelle application Spectacles Publications

Vous possédez l'ancienne version ? Supprimez la de votre mobile ou tablette

Scannez directement le code correspondant à votre mobile pour téléchargez la nouvelle application...

DISPONIBLE SUR Google play

Disponible sur App Store

...ou recherchez Spectacles Publications depuis AppStore ou Google Play

Et profitez de tous les ÉVÉNEMENTS CULTURELS proches de CHEZ VOUS !

Conception pagegraphique

Spectacles vivants

Apassionata

La magie du miroir

Apassionata a conquis l'Europe, connaissant le plus grand succès jamais atteint avec ses spectacles équestres. Avec la présentation de la rencontre magique de l'homme et du cheval, Apassionata enchante chaque année le public. Apassionata revient à Sarrebruck du 13 au 15 novembre. Différentes races de chevaux et figures de dressage seront présentées à la Saarlandhalle. Jeunes et moins jeunes y admireront la troupe de superbes chevaux et leurs cavaliers talentueux dans un spectacle envoûtant qui allie musique, chant, danse et jeux de lumières grandioses. "Im Bann des Spiegels"(La magie du miroir) constitue la sortie idéale pour petits et grands. Ne tardez pas à réserver vos places pour cette rencontre magique inoubliable.

Billetterie : www.apassionata.com
SAARLANDHALLE - SARREBRUCK (All.)
Du 13 au 15 novembre

Concerts

Fragment à Metz

Tél. 06 72 08 17 13 - info@fragment-asso.com
www.fragment-asso.com
Tarifs : 8 € - 5 €

Soirée électroacoustique

avec Golem Mécanique et le duo Aude Romary/Jérôme Noetinger, qui travaillera in situ en s'emparant du lieu du lundi au jeudi pour une installation spécifique et résonnante.

THÉÂTRE DU SAULCY
20 h 30 - Jeudi 12 novembre

The Necks

Ni minimaliste, ni ambient, ni jazz, la formule alchimique singulière du trio australien dépasse toute catégorisation.

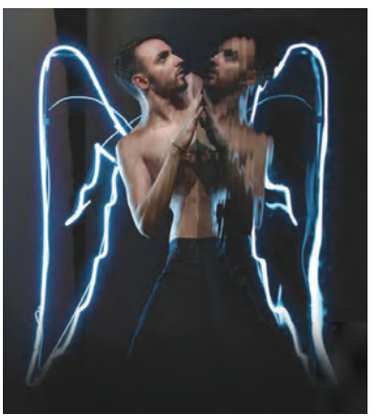
ÉGLISE ST MAXIMIN
20 h 30 - Lundi 23 novembre

Black M

Présenté par Notice France

www.noticefrance.fr
LES ARÈNES DE METZ
20 h - Samedi 28 novembre

Christophe Willem



Depuis sa sortie de la Nouvelle Star, il a vendu 1,5 million d'albums. Son 4e album studio est sorti le 1er décembre 2014, disque qu'il a coréalisé avec Fredrika Stahl et Regis Ceccarelli. Pour ce nouvel opus, il s'est entouré, entre autres, de Zazie, Carla Bruni, Jean-Jacques Goldman et Fredrika Stahl avec laquelle il signe l'essentiel des compositions.

Tarif : 38 €
THÉÂTRE DE THIONVILLE
30, bd Foch
Tél. 03 82 83 01 24 - theatre-thionville.fr
20 h - Mercredi 2 décembre

Théâtre de L@ Médiathèque

21, rue de la Croix - FREYMING-MERLEBACH
Rés. 03 87 00 23 42
www.freyming-merlebach.fr

Monsieur Ti / CE2 Polars

Monsieur Ti propose un voyage en chansons revisitées à sa manière, toujours en français. **CE2 Polars** revisite façon jazz les musiques de polars des années 60/70.

Tarif : 10 €
◗ 20 h - Vendredi 13 novembre

Adee PI / Kissamilé

Adee PI, c'est d'abord une voix, une voix qui fait tout de suite penser à la grande Janis Joplin. **Kissamilé**, amarré aux rivages de la pop, dévoile des sonorités magnétiques aux visages multiples.

Tarif : 10 €
◗ 20 h - Samedi 14 novembre

Guy Bélanger Duo / Manu Lanvin & The Devils Blues

Guy Bélanger propose un voyage acoustique en blues, mêlant sa musique et des reprises réaménagées. **Manu Lanvin**, chanteur et guitariste, s'est frayé une place dans le paysage du blues rock français.

Tarif : 15 €
◗ 20 h - Vendredi 20 novembre

Asphalt Copycat / The Walk

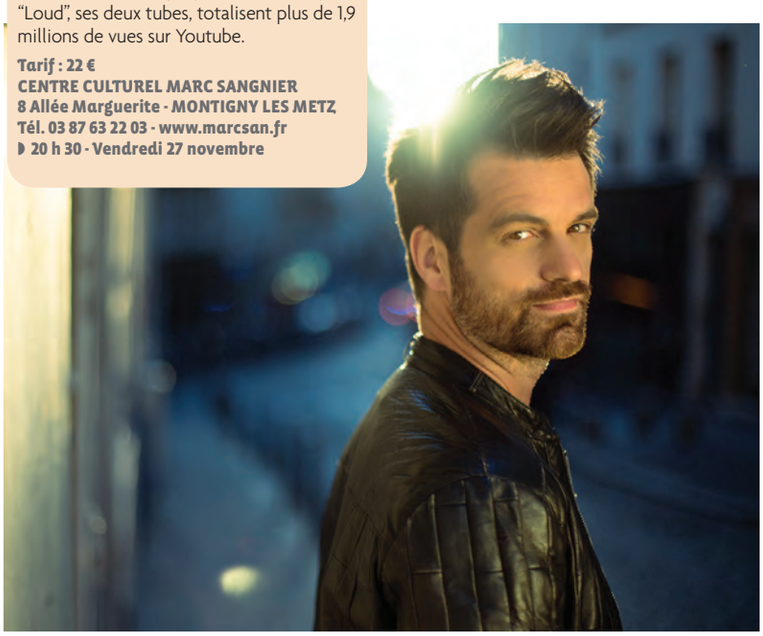
Asphalt Copycats revisite les standards rock et folk des années 60 aux tubes actuels. **The Walk** est né de la rencontre d'une voix et d'un instrument oriental atypique, le tarhu.

Tarif : 10 €
◗ 20 h - Samedi 28 novembre

Corson

Corson, c'est l'art de combiner deux formes de chants aux identités distinctes et le plus souvent incompatibles. Son premier album, "The Rainbow", surprend par son côté pop/rock et même électro, agrémenté ici et là de cette impressionnante capacité à fusionner chants rock et lyrique. "Raise Me Up" et "Loud", ses deux tubes, totalisent plus de 1,9 millions de vues sur Youtube.

Tarif : 22 €
CENTRE CULTUREL MARC SANGNIER
8 Allée Marguerite - MONTIGNY LES METZ
Tél. 03 87 63 22 03 - www.marcsan.fr
◗ 20 h 30 - Vendredi 27 novembre



15e Anniversaire
l'amphY
Espace Culturel
Saison 15.16
YUTZ
03 82 56 14 15
www.lamphy.com
126 rue de la République
Novembre
Mardi 17 Les Stars
Mardi 24 Eric Serra
Jeudi 26 NY Gospel Choir
Décembre
Mercredi 2 Les valses du Danube
Mercredi 9 COMPLET Hors Service
Janvier
Mardi 12 La belle au bois dormant
Mardi 19 COMPLET Le Tombeur
Mardi 26 1 Clé pour 2
Vendredi 29 Do you speak Djembé ?
Février
Mardi 2 Hélène Segara
Jeudi 4 COMPLET Issa Doumbia
Vendredi 5 Patrick Sébastien
Vendredi 26 BP Zoom
Mars
Mardi 1er Nuit d'Ivresse
Mardi 8 Antoine Dulery
Mardi 22 Le Joueur d'échecs
Jeudi 24 Ballet National de New Delhi
Avril
Mercredi 13 à 15h Tuiles
Mardi 19 Soeurs (Malgré tout)
Jeudi 28 Christelle Chollet
Mai
Mardi 3 Le Siffleur
Mercredi 18 La Surprise
Juin
Jeudi 2 Cock Robin
LICENCES SPECTACLE CATÉGORIES 1&3 - N57-0423 • 57-0424 • © Com - Yutz
ATTENTION : HORAIRES SPÉCIFIQUES POUR NOVEMBRE : RENSEIGNEMENTS À LA SALLE : 03 82 56 14 15
Yutz

L'AmphY

126, rue de la République - YUTZ
Tél. 03 82 56 14 15
lamphy@wanadoo.fr - www.lamphy.com

Eric Serra
et 5 musiciens

Plongé dans l'univers de la musique dès son plus jeune âge, Eric Serra est devenu une référence dans le milieu cinématographique. Compositeur attitré de Luc Besson, il est au générique de films cultes, des films qui l'accompagnent musicalement le temps d'une tournée. Arrangements originaux côtoieront sonorités pop-rock pour découvrir ou redécouvrir le talent de cet artiste.

Tarifs : 30,50 € - 27,50 € - 24,50 €
◗ 20 h 30 - Mardi 24 novembre

New York Gospel Choir

Ancien directeur artistique du célèbre "Harlem Gospel Choir", récompensé aux Grammy Awards pour son titre "That Man from Galilee", le révérend Solomon D. Bozeman est assurément une référence du gospel. Entouré de ses 17 chanteurs composant le New York Gospel Choir, il entraîne le public dans un voyage où musique rime avec spiritualité.

Tarifs : 38 € - 35,50 € - 30,50€
◗ 20 h 30 - Jeudi 26 novembre

Eric Serra
© Louie Saito

Concerts

Ville d'Amnéville

Galaxie

Tél. 03 87 70 28 29 - www.le-galaxie.fr

Gigi d'Alessio
◗ 20 h - Mercredi 4 novembre

Johnny Hallyday
◗ 20 h - Mardi 17 et mercredi 18 novembre

Florence Foresti
◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

Forever Gentlemen
◗ 20 h - Samedi 28 novembre

Seven Casino

Tél. 03 87 71 50 00 - www.seven-casino.com

UB40
Présenté par Notice France.
◗ 20 h 30 - Lundi 2 novembre

The Zombies
feat. Colin Blunstone & Rod Argent
◗ 20 h 30 - Jeudi 26 novembre

Musiques Volantes

20e édition

Marietta / Ropoporose le 4 ; Wire / Destroyer / JC Satan / Chocolat / T.I.T.S / Nibul / Fort Crevecoeur / Gugayage / Avale le 6 ; Pachanga Boys / Prefuse 73 / Arandel / Flavien Berger / Pizza Noise Mafia / Polygorn / Prieur de la Marne / 6 ans de mutisme le 7 ; Mykki Blanco / Bonnie Banane le 10.

Rés. 03 87 37 19 79
www.musiques-volantes.org
Loc. points habituels
TRINITAIRES - METZ
◗ Du 4 au 10 novembre

Adagio

Conservatoire de Musique
8, place Marie-Louise - THIONVILLE
Rés. 03 82 88 26 86
adagio@mairie-thionville.fr
adagio.thionville.fr

Catch-Pop String-Strong

Le duo explosif est composé de la Serbe Jelena Poprzan (alto, chant) et de la Kosovare Rina Kacinari (violoncelle, chant). Elles mixent les sons des Balkans, du blues et du funk à des intermèdes comiques et classiques de sa composition. Ces deux Viennoises d'adoption allient un son passionné et puissant à des arrangements vocaux inhabituels, la voix sombre de Rina Kacinaris contrastant avec le registre haut perché de la romantique Jelena Poprzans. Elles présentent une chanson en langue albanaise teintée de tango, une "chanson pop" critique, la mise en musique de textes de Johann Nestroy et Karl Kraus, du "Seeräuber-Jenny" de Bertolt Brecht ou encore des poèmes de Gay Giordano de New York... Tout comme leur premier CD, le second a été sélectionné pour le label Col-Legno et a convaincu par la force expressive de ses croisements musicaux et son éblouissant répertoire, combinant avec brio différents genres et traditions, assaisonné d'un humour typiquement viennois.

Tarifs : 17 € - 12 € - 7 €
◗ 20 h - Vendredi 6 novembre

André Manoukian Quartet

Après son voyage en Mélancholie, c'est du côté festif de l'Arménie de ses ancêtres qu'André Manoukian dirige désormais sa nef. Les rythmes "à la turque" des tambours du Caucase sur des textures sonores mélangeant des couches de piano aux chants d'un passé rêvé soutiennent ses explorations. Cet Orient retrouvé, où les modes (mughams) exprimaient les sentiments que les conventions n'autorisaient pas, était riche de tous les peuples qui s'étalent de la mer Caspienne jusqu'à la Méditerranée, à travers lesquels la musique n'a jamais cessé de circuler. C'est avec jubilation que Manoukian, aidé de son équipage cosmopolite reprend cette route de la musique qui explose les frontières géographiques et mentales.

Tarifs : 20 € - 15 € - 7 €
◗ 20 h - Mardi 17 novembre

Sax4 - Colors

Miniatures - Des petits moments qui effleurent l'oreille, des idées qui s'échappent aussi vite qu'elles sont prononcées... Rien de grave en somme. Colors - Une couleur dédiée à chacun des saxophones du quatuor pour construire

Sax4

une suite de danses. Une valse pour le volubile et chaleureux alto, une balade pour laisser chanter le baryton, un tango pour le fier et généreux ténor et une danse noire, fiévreuse, pour conclure à la suite d'un soprano endiablé. Chromadingues - Une obsession de chromatismes, à vous rendre dingue ! Help !... Où est la sortie ?... Sax4, désormais célèbre Quatuor de Saxophones, viendra nous faire déguster la musique de Claude Georgel, compositeur et membre du quatuor.

Tarif : 7 €
◗ 11 h - Dimanche 29 novembre

© Wolf-Dieter Grabner

© Gwen Lebras

ADAGO
NOVEMBRE 2015

CATCH-POP / STRING-STRONG
vendredi 6

ANDRÉ MANOUKIAN QUARTET
mardi 17

SAX4 - COLORS
dimanche 29

ADAGO
03 82 83 01 24
adagio.thionville.fr

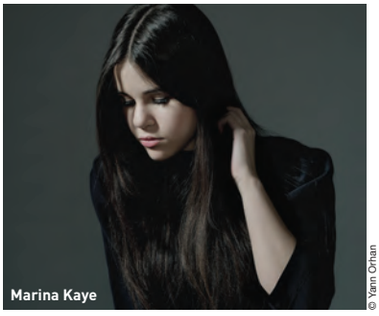
Rose

Lou Doillon

© Cadrageok-CMJN

Johnny Hallyday
Bercy 2013

© Dmitri Coste


Marina Kaye

© Yann Orhan

Véronique Sanson

© Carole Bellaiche

Label LN

Tél. 03 83 45 81 60 - www.label-ln.fr
Loc. points habituel

Rose

La sortie de son 3e album "Pink Lady", est l'occasion d'une nouvelle tournée. "C'est comme s j'avais de nouvelles cartes alors qu'en vrai c'est le même jeu", confie-t-elle.

LE NEC - MARLY
◗ 20 h - Vendredi 13 novembre

Nekfeu

Précédé d'un buzz hérité du succès de ses groupes, S-Crew et surtout 1995, avec qui il remportait une Victoire de la Musique en 2014, Nekfeu revient en solo avec un premier album "Feu" dont est issu son tube "On verra".

BAM - METZ
◗ 20 h - Samedi 14 novembre COMPLET
GALAXIE - AMNÉVILLE
◗ 20 h - Jeudi 10 mars

Johnny Hallyday

LE GALAXIE - AMNÉVILLE
◗ 20 h - Mardi 17 et mercredi 18 novembre

Véronique Sanson

Le spectacle met en avant une période phare de sa vie musicale : les années américaines. Trois albums sont à l'honneur, "Le Maudit", "Vancouver" puis "Hollywood".

LES ARÈNES - METZ
◗ 20 h 30 - Jeudi 19 novembre
ZÉNITH - NANCY
◗ 20 h 30 - Vendredi 20 novembre

Marina Kaye

Un subtil mélange de force et de douceur, aujourd'hui concentré sur son premier album. "Fearless", c'est la déclaration d'une artiste très spéciale, portée par une foi sans faille en ce qui compte pour elle.

L'AUTRE CANAL - NANCY
◗ 19 h - Dimanche 22 novembre

Lou Doillon

Lou Doillon est de retour sur scène avec un nouvel album "Lay Low" sorti le 9 octobre dernier. Elle y confirme tout son talent dans des chansons à l'accent folk. C'est auprès de Timber Timbre, loin de Paris, à Montréal qu'elle a travaillé ses nouveaux titres. Les grands espaces, l'horizon dégagé ont inspiré l'artiste, qui nous offre des ballades qui lui ressemblent plus encore.

L'AUTRE CANAL - NANCY
◗ 20 h 30 - Vendredi 27 novembre

Forever Gentlemen

Smoking, paillettes et folies comme à Vegas dans les années 50 ! Un Big Band cuivré et des "crooners" - Roch Voisine, Corneille et Garou - ravis de vous faire vibrer sur un swing envoûtant.

LE GALAXIE - AMNÉVILLE
◗ 20 h - Samedi 28 novembre
ZÉNITH - NANCY
◗ 20 h - Jeudi 4 février

Forever Gentlemen

LES PRODUCTIONS LABEL LN

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

LE MEILLEUR DES SPECTACLES

ROSE
VENDREDI 13 NOVEMBRE 〉20H 〉LE NEC **MARLY**

NEKFEU
SAMEDI 14 NOVEMBRE 〉LA BAM **METZ** COMPLET
JEUDI 10 MARS 〉20H 〉GALAXIE **AMNÉVILLE**

ERIC ANTOINE
DIMANCHE 15 NOVEMBRE 〉18H 〉LES ARÈNES **METZ**

LES GUILIDOUX
DIM. 15 NOVEMBRE 〉17H 〉ESPACE CHAUDEAU LUDRES

JOHNNY HALLYDAY
MARDI 17 & MERCREDI 18 NOVEMBRE 〉20H
GALAXIE **AMNÉVILLE**

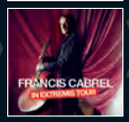
VÉRONIQUE SANSON
JEUDI 19 NOVEMBRE 〉20H30 〉LES ARÈNES **METZ**

LES INNOCENTS
SAMEDI 21 NOVEMBRE 〉20H 〉ESPACE CHAUDEAU **LUDRES**

MAURANE
DIMANCHE 22 NOVEMBRE 〉18H 〉ESPACE CHAUDEAU **LUDRES**

LOU DOILLON
VENDREDI 27 NOVEMBRE 〉20H30 〉L'AUTRE CANAL **NANCY**

FOREVER GENTLEMEN
SAMEDI 28 NOVEMBRE 〉20H 〉GALAXIE **AMNÉVILLE**



FRANCIS CABREL
MARDI 1er DÉCEMBRE 〉20H 〉LES ARÈNES **METZ**
MARDI 5 AVRIL 〉20H 〉GALAXIE **AMNÉVILLE**

THOMAS NGIJOL «2»
SAMEDI 5 DÉCEMBRE 〉20H 〉THÉÂTRE **THIONVILLE**

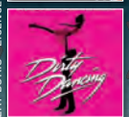
CHRISTOPHE WILLEM
MERCREDI 2 DÉCEMBRE 〉20H 〉THÉÂTRE **THIONVILLE**
JEUDI 25 FÉVRIER 〉20H 〉LE NEC **MARLY**

M POKORA
JEUDI 3 DÉCEMBRE 〉20H30 〉GALAXIE **AMNÉVILLE**

AMAURY VASSILI CHANTE MIKE BRANT
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 〉20H30 〉GALAXIE **AMNÉVILLE**

LA TROUPE DU JAMEL COMEDY CLUB
VENDREDI 4 DÉCEMBRE 〉20H 〉L'ARSENAL **METZ**

MAÎTRE GIMS
MARDI 8 DÉCEMBRE 〉20H 〉ZÉNITH **NANCY**



DIRTY DANCING
DU JEUDI 10 AU SAMEDI 12 DÉCEMBRE 〉20H30
GALAXIE **AMNÉVILLE**

LOCATIONS : FNAC - CARREFOUR - GÉANT - LECLERC - CORA - AUCHAN
CULTURA - DIGITICK.COM ET POINTS DE VENTE HABITUELS
CONSULTEZ LE PROGRAMME COMPLET, RÉSERVEZ ET IMPRIMEZ
VOS BILLETS SUR WWW.LABEL-LN.FR
RENSEIGNEMENTS : LABEL LN 03 83 45 81 60

Crédit Mutuel
Le Républicain Lorrain
MGEL

BERT BORIS • LICENCE III 540109 • RCS NANCY 382 501427

Concerts

Eboa King Live

© François Rosenstiel

Saint-Dizier les 3 Scènes

Tél. 03 25 07 31 66
Loc. en ligne : billetterie.saint-dizier.fr
www.facebook.com/SaintDizierFR

Festival Eklectik Rock

Du 5 au 15 novembre

Apéromix The Black Cabs

19 h 30 - Jeudi 5 novembre (L'Orange Bleue)

Parcours musical

À partir de 20 h - Vendredis 6 (bars de Vitry-le-François) et 13 (bars de Saint-Dizier) novembre

Ange

Le groupe ressuscite "Emile Jacotey", disque d'or en 1975. 1ère partie : Remo.

20 h 30 - Samedi 7 novembre (L'Orange Bleue)

Les Bagatelles

Pop folk acoustique

16 h - Samedi 14 novembre (Méd. R. Rolland)

Cali

Nouvel album "L'âge d'or". 1ère partie : Robyn Bennett & Bang Bang.

20 h 30 - Samedi 14 novembre (Les Fuseaux)

Balafon

Concert rock jeune public, dès 4 ans

16 h 30 - Dimanche 15 novembre (Les Fuseaux)

Fugain & Pluribus

Entouré d'une douzaine de musiciens (cuivres, percussions, cordes...), Michel Fugain revisite sur scène des chansons incontournables.

LES FUSEAUX
20 h 30 - Samedi 28 novembre

Concerts à Kinepolis

10, avenue Paul Langevin - SAINT-JULIEN-LES-METZ - 50, Route d'Arlon - Zone de Veymerange THIONVILLE - kinepolis.fr

Lara Fabian

"Un soir autour du monde", retransmission de son concert inédit en France.

20 h - Vendredi 6 novembre

Vincent Niclo : son "Premier rendez-vous" au cinéma !

Artiste complet, acteur, danseur et chanteur, Vincent Niclo a confirmé tout son talent avec sa tournée "Premier Rendez-Vous". A la fois émouvant et complice avec son public, le ténor prouve surtout sa force et sa puissance vocale à travers un tour de chant incroyable : "Ameno", "Besame Mucho", "Maman", "All by myself", "Adagio", ainsi que ses titres inédits "Pour une fois" (avec Anggun) et "Jusqu'à l'ivresse".

18 h - Vendredi 27 novembre

Le Gueulard +

Scène de Musiques Actuelles en préfiguration
3, rue Victor Hugo - NILVANGE
Tél. 03 82 54 07 07 - www.legueulardplus.fr

La Légende d'Eboa King

Pat Kalla est un conteur tout-terrain : à ses côtés, la voix du griot, ce conteur-voyageur, devient slam pour nous mener sur la piste de personnages perdus entre la Guinée et Central park.

Tarif : 6 €
20 h 30 - Vendredi 6 novembre

Dubioza Kolektiv

Collectif sévèrement cuivré, fanfare ska aux accents rock, producteurs d'un ragga dub traversé d'intonations hip-hop, Dubioza Kolektiv bouscule l'auditeur. 1ère partie : **Radio Bistro**

Tarifs : 15 € - 10 €
20 h 30 - Samedi 14 novembre

Fear Factory

Machines de guerre implacables, ils poursuivent leur exploration de cauchemars cybernétiques où l'homme affronte la machine, à l'image de la musique contaminée de sonorités électroniques qui est devenue leur marque de fabrique. 1ère partie : **Uneven Structure @ guest**

Tarifs : 25 € - 22 € - 18 €
20 h - Vendredi 20 novembre

Motu

CIE MAMAILLE

Point de cacophonie par ici : tissée avec amour, la fresque "Motu" est autant une expérience de communion pour ses membres qu'elle l'est pour son public.

Tarifs : 10 € - 5 €
20 h 30 - Jeudi 26 novembre

Nico Wayne Toussaint Quartet

L'un des harmonicistes les plus doués de sa génération est régulièrement choisi pour représenter diverses sociétés de blues américaines, au sein de concours où il rafle de nombreux prix. 1ère partie : **Crossroads**

Tarifs : 18 € - 13 €
20 h 30 - Vendredi 27 novembre

Une âme sur la frontière

SPECTACLE MUSICAL DE ET PAR MARIE-HÉLÈNE FERY
AVEC ROGER POULY AU PIANO
ET JACQUES FERCHIT À L'ACCORDÉON

Un conte pour adultes en récits, chansons et musique issues du répertoire existant ou créés qui raconte le parcours d'une famille sur trois générations à travers trois guerres de 1870 à 1945.

Rés. EPRA : 03 87 55 27 94 et 06 87 13 03 04 ou 06 68 09 27 56
SALLE BRAUN - 18, rue Mozart - METZ
20 h - Vendredi 6 et samedi 7 novembre

Autour de la guitare

Né en novembre 2000 à l'Olympia, ce concept ambitieux réunit autour de Jean-Felix Lalanne une multitude d'artistes venus lui rendre hommage. La chanteuse Fabienne Stein a été choisie pour chanter à ses côtés lors des deux dates lorraines.

www.autourdelaguitare.com
Loc. points habituels
ZÉNITH - NANCY
20 h - Jeudi 5 novembre
LES ARÈNES - METZ
20 h - Vendredi 6 novembre

Théâtre de Serémange-Erzange

Tél. 03 82 57 15 85 - www.theatre-seremange.fr

Les espoirs de la chanson

Les espoirs reprennent la route afin de dénicher les jeunes chanteurs amateurs aux quatre coins de la Lorraine. Les candidats sont accompagnés sur scène par les musiciens de l'orchestre Studio5. Le gagnant représentera la ville de Serémange lors de la finale régionale en décembre.

Tarif : 8 €
20 h 30 - Vendredi 6 novembre

Le paradis infernal

Reprenant des standards de la chanson française et internationale, la troupe Comedia del Ross' propose une comédie musicale originale et "divinement enflammée" !

Tarifs : 10 € - 8 €
20 h 30 - Samedi 14 novembre

La Boîte Noire à Meisenthal

Halle Verrière
Tél. 03 87 96 82 91 - www.halle-verriere.fr

Smash Hit Combo / Sipping

Smash Hit Combo persiste et signe depuis presque 10 ans dans un rap métal qui doit beaucoup à la scène US des années 90. Depuis 2011, **Sipping** mêle l'énergie du néo métal à une pointe de hardcore, créant un style qui lui est propre.

20 h 30 - Mardi 10 novembre

Corson

Corson, c'est l'art de combiner deux formes de chants aux identités distinctes et le plus souvent incompatibles. Avec **Kissamilé** (pop alternative, Nancy)

20 h 30 - Samedi 28 novembre

La Passerelle

50, avenue de Lorraine - FLORANGE
Tél. 03 82 59 17 99
lapasserelle@mairie-florange.fr
www.passerelle-florange.fr

Plateau chanson française "Nouvelle vague"

Cyril Mokaiesh et Giovanni Mirabassi

Accompagné par le pianiste de jazz Giovanni Mirabassi, Cyril Mokaiesh ramène à la surface des talents fracassés (Philippe Léotard, Pierre Vassiliu, Daniel Darc, Allain Leprest, Nino Ferrer...) dans un concert brûlant où il interprète les chansons les plus personnelles de ces "naufragés".

Luce et Mathieu Boogaerts

© Paul Rousteau

Suite à sa victoire dans la Nouvelle Star en 2010, Luce travaille sur l'album "Première Phalange", patchwork de collaborations diverses. Avec Mathieu Boogaerts le courant passe si bien que ces deux-là décident de faire de nouveau équipe pour la complète écriture de "Chaud", second album de la jolie rousse.

20 h - Samedi 7 novembre

14-18 en chansons

CONÇU, INTERPRÉTÉ ET MIS EN SCÈNE
PAR MARIE-HÉLÈNE FÉRY

© Laurent Mami

Avant la guerre, la chanson est partout. Les repas de famille et les veillées, dans les rues, les ateliers, les cafés-concerts, les cabarets et les music-halls où chantent Mayol, Ouvrard, Dranem, Fragson, ou encore Aristide Bruant, Yvette Guilbert, Mistinguett, Fréhel et bien d'autres. Pendant la guerre, les chansonniers écrivent des milliers de chansons à la gloire des soldats, et les vedettes "à la mode" continuent de chanter. Ceux qu'on appelle "les poilus" écrivent, à leur tour, des centaines de textes sur des airs de chansons connues, qui expriment leurs souffrances et leurs espoirs.

Gratuit (sur rés., retrait des billets à l'avance)
15 h - Mercredi 11 novembre

OLIVIER SAUTON DANS «FABRICE LUCHINI ET MOI»
{ Théâtre / Seul en scène }
Vendredi 25 septembre 2015 20h30

D'JAL - JUST D'JAL
{ Humour / One Man Show }
Vendredi 2 octobre 2015 20h30

STEPHANE GUILLON
{ Humour / One Man Show }
{ Nouveau spectacle }
Mardi 6 octobre 2015 20h30

FRANK MICHAEL
{ Variété française }
Annulé et reporté au 26 mars 2017
Samedi 10 octobre 2015 20h30

NORBERT, ONE MAN SHOW PATATE
{ Humour culinaire }
Samedi 17 octobre 2015 20h30

MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA & ERIC-EMMANUEL SCHMITT DANS «L'ELIXIR D'AMOUR»
{ Théâtre }
Une pièce d'Eric-Emmanuel Schmitt
Jeudi 5 novembre 2015 20h30

LUCE & MATHIEU BOOGAERTS, CYRIL MOKAIESH & GIOVANNI MIRABASSI
{ Plateau chanson française nouvelle vague }
Samedi 7 novembre 2015 20h

14-18 EN CHANSONS MARIE-HÉLÈNE FERY
Mercredi 11 novembre 2015 15h

OPEN SPACE
{ Théâtre burlesque humoristique }
Vendredi 20 novembre 2015 20h30

MICHELE BERNIER & FRÉDÉRIC DIEFENTHAL DANS «JE PRÉFÈRE QU'ON RESTE AMIS»
{ Théâtre / comédie }
Mercredi 25 novembre 2015 20h30

ALDEBERT ENFANTILLAGES 2
{ Chanson } { Concert assis }
{ À partir de 6 ans }
Mardi 1er décembre 2015 20h

CHRISTOPHE ALÉVÊQUE ÇA IRA MIEUX DEMAIN
{ Humour / One Man Show }
{ Nouveau spectacle }
Mardi 8 décembre 2015 20h30

VIANNEY
{ Chanson } { Concert debout }
En accord avec Notice France
Vendredi 11 décembre 2015 20h30

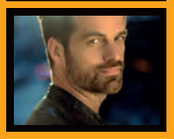
C'EST NOËL TANT PIS
{ Théâtre }
Vendredi 18 décembre 2015 20h30

JARRY - ATYPIQUE !
{ Humour / One Man Show }
Samedi 9 janvier 2016 20h30

FRANCIS HUSTER ET CRISTIANA REALI DANS «LOVE LETTERS»
{ Théâtre }
Samedi 16 janvier 2016 20h30

GILLES SERVAT
{ Chanson }{ Concert assis }
Vendredi 22 janvier 2016 20h30

ALEX LUTZ
{ Humour / One Man Show }
Samedi 30 janvier 2016 20h30



CORSON
{ Pop Rock } { Concert debout }
Samedi 6 février 2016 20h30

CLAUDE BRASSEUR & YVES PIGNOT DANS «LA COLÈRE DU TIGRE»
{ Théâtre }
Mardi 23 février 2016 20h30

LES SEPT DOIGTS DE LA MAIN CUISINE ET CONFESSIONS
{ Nouveau Cirque / Québec }
Mardi 1er mars 2016 20h30

MARC ANTOINE LE BRET... FAIT DES IMITATIONS
{ Humour / One Man Show }
Mardi 8 mars 2016 20h30

MICHEL BOUJENAH MA VIE RÊVÉE
{Humour / One Man Show}
{Nouveau spectacle}
Vendredi 11 mars 2016 20h30

FRANCOIS-XAVIER DEMAISON
{Humour / One Man Show}
{Nouveau spectacle}
Mardi 22 mars 2016 20h30

LES FRANGLAISES NOUVELLE VERSION
{ Spectacle musical humoristique }
Samedi 2 avril 2016 20H30

VINCENT DEDIENNE S'IL SE PASSE QUELQUE CHOSE
{ Humour / One Man Show }
Vendredi 22 avril 2016 20h30

CIE MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA & JULIEN DEROUAULT
{ Danse }
ÊTRE OU PARAÎTRE
Mise en scène M.-C. Pietragalla
Chorégraphie M.-C. Pietragalla et Julien Derouault
Textes de Louis Aragon et William Shakespeare
Poésie et danse Julien Derouault

LES CHAISES ?
Vendredi 29 avril 2016 20h

VIRGINIE HOCQ SUR LE FIL
{Humour / One Woman Show}
{Nouveau spectacle}
Mise en Scène : Isabelle Nanty
Mardi 3 mai 2016 20h30

ADOS
{ Collectif d'humoristes très jeunes }
Vendredi 13 mai 2016 20h30

MANU DIBANGO AFRICADELIK
{ World Music } { Concert assis }
Vendredi 20 mai 2016 20h30

PASCAL LEGITIMUS
{Humour / One Man Show}
{Nouveau spectacle}
Vendredi 27 mai 2016 20h30

KVETCH - CIE SUGAR BABY
{ Théâtre }
Vendredi 3 juin 2016 20h30

LES DEMI-FRÈRES ENCHANTENT NOUGARO
{ Spectacle musical et humoristique }
Mardi 14 juin 2016 20h30

FRANÇOIS ROLLIN LE PROFESSEUR ROLLIN SE REBIFFE
{ Humour / One Man Show }
Vendredi 24 juin 2016 20h30

LES CHICHE CAPON - LA 432
{ Théâtre / Clown }
Mardi 28 juin 2016 20h30

La Passerelle
Florange
2015/2016

La Passerelle
50, avenue de Lorraine - 57190 Florange
03 82 59 17 99
lapasserelle@mairie-florange.fr
www.passerelle-florange.fr

Licences 57-0206 / 57-0207 / 57-0208

Celtic Legends

Ville d'Hagondange

Rens. 03 87 71 50 10 - hagondange.fr
SALLE DES FÊTES

Celtic Legends

Nouveau spectacle

30 € - 25 € - Loc. Fnac, Ticketmaster, OT
◗ 20 h 30 - Samedi 7 novembre

Bal Folk

Soirée rouge et noir avec le Groupe Sans Gain, Folkxygène et Deux Hauts Vols

10 € - 8 € - Loc. Centre Aragon, sur place
◗ 21 h - Samedi 14 novembre

Krokus

chante et danse la Pologne

Entrée libre
◗ 20 h 30 - Samedi 28 novembre

Krokus

SAISON CULTURELLE 2015/2016
HAGONDANGE
DU 6 AU 15 NOVEMBRE
EXPOSITION DE PEINTURES
PAR JACQUELINE GRASSET
« CONVERSATIONS EXQUISES » DE 10H00 À 18H00,
ESPACE CULTUREL « LA SYNAGOGUE »
SAMEDI 7 NOVEMBRE
CELTIC LEGENDS
NOUVEAU SPECTACLE
20H30, SALLE DES FÊTES. TP : 30 €, TR : 25 €
SAMEDI 14 NOVEMBRE
BAL FOLK
GROUPE SANS GAIN, ACCOMPAGNÉ DE FOLKXYGÈNE
21H00, SALLE DES FÊTES.
ORGANISÉ PAR LE CENTRE ARAGON. TP : 10,00 €. TR : 8,00 €
SAMEDI 28 NOVEMBRE
KROKUS
CHANTE ET DANSE LA POLOGNE
SALLE DES FÊTES, 20H30, ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATIONS RÉSEAUX FNAC ET TICKETMASTER, OFFICE DE TOURISME
WWW.HAGONDANGE.FR /// OFFICE DE TOURISME 03 87 70 35 27

Concerts

Médiathèque Verlaine, Metz

bm.metz.fr - Entrée libre

P'tit déj' musical

Musique et littérature - Ecoutes musicales et lectures autour de romans évoquant, dès leur titre ou dans le contenu, l'univers de la musique. Le livre de nouvelles de Brigitte Giraud, "L'Amour est très surestimé", vient par exemple d'une chanson de Dominique A.

◗ 10 h 30 - Samedi 7 novembre

A singer of songs

Concert acoustique du gagnant de l'élection Ziklibrenbib 2014 qui présente son nouvel album "From hello to goodbye". Ce troubadour belge vivant à Barcelone use de sa voix magnétique, d'arrangements subtils, d'ambiances intenses et de mélodies envoûtantes.

◗ 10 h 30 - Samedi 14 novembre

Maison de la culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1 - Tél. 32 063 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be

Raf D Backer

Son premier album "Rising Joy" et un magnifique mix de soul jazz, de gospel et de blues.

◗ 20 h 30 - Samedi 7 novembre COMPLET

Going home

DE VINCENT HENNEBICQ
AVEC DORCY RUGAMBA, VINCENT CAHAY (PIANO, BATTERIE) ET FRANÇOIS SAUVEUR (GUITARE ET VIOLON)

L'histoire commence à Berlin dans un parc sous la neige. Un homme noir égaré, 5 000 euros à ses pieds. Le braquage a foiré, la police est venue l'arrêter. "Going Home" raconte son combat solitaire, sa quête intérieure, son grand voyage "à l'envers". C'est un spectacle à hauteur d'homme que le metteur en scène Vincent Hennebicq (Parasites et Heroes) a choisi de porter en mélant paroles et musiques, propos personnels et mises en abîme autour de sujets d'actualité.

Tarif : 15 €
◗ 20 h 30 - Mardi 24 novembre

Gypsy Jazz Ensemble

Jazz manouche avec Timbo Mehrstein et ses musiciens

Tarifs : 12 € - 10 € - 5 €
AUDITORIUM MÉDIATHÈQUE - 39, rue des Châteaux - CATTENOM - Tél. 03 82 52 84 65
mediathequecattenom.blogspot.fr
◗ 20 h 30 - Samedi 7 novembre

Espace culturel Jean-Ferrat

Parc Jacques Duclos - LONGLAVILLE
Rés. 03 82 25 65 19 - culture@longlaville.fr
longlaville.eu - Pages Facebook Espace Culturel Jean Ferrat / Galerie Jean Ferrat
Billetterie : réseau Ticketnet (Auchan, Cora, Cultura, E. Leclerc) - www.ticketmaster.fr

André Manoukian (jazz)

C'est avec jubilation que Manoukian, avec son équipage cosmopolite, reprend cette route de la musique qui explose les frontières géographiques et mentales. Un quartet piano, contrebasse, batterie, guitare.

◗ 20 h 30 - Samedi 7 novembre

Collectif 13 + Morik

Le Collectif 13, c'est Guizmo (Tryo), Mourad et Zeitoun (La Rue Kétanou) Gérome (Le Pied de la Pompe), Alee, Max (Mago/Le P'tit Son), DJ Ordoeuvre, Fred (LPDLP/No One is Innocent), Erwann LPDLP et, en guest, Gari Greu (Massilia Sound System)

◗ 20 h 30 - Samedi 14 novembre

Popper

Comédie en chansons tout public de Hanokh Levin par Les Crieurs de Nuit

◗ 20 h 30 - Samedi 28 novembre

Arsenal/ Metz en Scènes

3, avenue Ney - METZ
Tél. 03 87 74 16 16 - www.arsenal-metz.fr

Michael Rother plays Neu !

& Harmonia and solo works + Bajram Bili

Voir sous Festival "Je t'aime... Ich auch nicht".

◗ 20 h - Jeudi 12 novembre (à la BAM)

James Farm

Libres dans leur pensée comme dans leur musique, les musiciens de James Farm ouvrent leurs oreilles et déploient leur créativité, en invoquant au-delà du jazz, aussi bien l'esprit de la musique classique que la puissance du rock, le tout réuni dans un groove entraînant.

◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

En Chordais

Dans L'aube du rébétiko, l'ensemble instrumental d'origine grecque fait de l'espace méditerranéen son territoire d'exploration privilégié et reprend l'immense héritage laissé par des siècles de bouillonnement et d'interactions entre les différentes cultures.

◗ 20 h - Vendredi 27 novembre

Sharon Shannon Band

Connue dans son Irlande natale comme une des plus grandes et attachantes interprètes de musique irlandaise, Sharon Shannon, avec son accordéon, a également conquis un public international. Si la musique folk reste son point d'ancrage, elle sait s'ouvrir à d'autres horizons musicaux en intégrant à son répertoire habituel toutes les influences qui la nourrissent, de la musique cajun au fado portugais jusqu'au reggae.

◗ 20 h - Samedi 28 novembre

Girl Band

BAM & Trinitaires à Metz

Metz en Scènes
www.trinitaires-bam.fr

Les Trinitaires

12, rue des Trinitaires - Tél. 03 87 20 03 03
trinitaires@metzenscenes.fr

Musiques Volantes, 20e édition

Ropoporose (pop noise, F) / Marietta (reflux folk, F) **le 4 à 20 h.** "New York Underground, 1960" (conférence, cinéma) **le 5 à 20 h** (Centre Pompidou-Metz). JC Satan (garage, It/F) / Destroyer (indie rock, CA) / Wire (rock, UK) / T.I.T.S (rock, F) / Chocolat (psyché-rock, CA) / AVALE (rock, MTZ) / Raga Du Soir En Trois Mouvements, Nibul (ambiant/drone, F) / Fort Crèvecoeur (instrumental, F) / Gugayage (technoise indus, F) **le 6 à 20 h.** Prefuse 73 (electronic/hip-hop, US) / Arandel (electronica, F) / Pachanga Boys DJ set (house/electronic, DE) / Pizza Noise Mafia (funky minimal, BE) / Polygorn (electronica kraut, F) / Flavien Berger (dream electro, F) / Prieur de la Marne (dandy, F) / Musiques Volantes Curateurs Crew DJ sets / 6 Ans De Mutisme (Chapelier Fou, electro, F). Nadia Beugré "Quartiers Libres" (performance, danse) le 8 à 17 h. Mykki Blanco présente C-ORE (hip-hop, US)/ Bonnie Banane (rnb, F) **le 10 à 20 h.**

Du 4 au 10 novembre

Girl Band / You Freud, me Jane

Girl Band a sorti en avril dernier "The Early Years", une compilation de ses premiers titres. Le post-punk bruyant des Dublinois s'avère furieusement redoutable. You Freud, Me Jane, c'est la dualité d'un rock à la fois primal et réfléchi et un côté anachronique.

20 h 30 - Vendredi 13 novembre

AqME / Sipping / Dirty BastarZ

Au-delà de la symbolique religieuse, c'est aussi dans l'inconscient conquérant qu'il faut comprendre le titre du 7e album studio d'AqME, "Dévisager Dieu". Formé en 2011, Sipping renoue avec l'énergie du néo métal et tente d'y associer une pointe de hardcore. Alliant hip hop, métal et électro, les Dirty BastarZ distillent une fusion à la fureur contagieuse

20 h 30 - Samedi 14 novembre

Chelsea Wolfe

Une atmosphère abyssale, des ombres sombres, traversées par une voix sublime et gracieuse nous font voyager entre rêve et réalité.

20 h 30 - Jeudi 19 novembre

Soirée jazz

RDV à l'Arsenal à 20 h pour le concert de James Farm, puis à 21 h aux Trinitaires avec la traditionnelle jam session.

21 h - Jeudi 19 novembre

USSR 1926

Une musique originale interprétée en direct par We Stood Like Kings pour l'oeuvre de Dziga Vertov Shestaya Chast Mira ("La Sixième Partie du Monde", 1926), sortie officielle le 31 octobre 2015.

20 h 30 - Vendredi 20 novembre

Gueules d'Aminche release party

Le quartet lorrain dévoile son 3e album, "Le Syndrome du poisson rouge". Énergie, poésie et fantaisie, tels sont les ingrédients de l'Amincherie, tout en chanson et en guinguette moderne. Avec la fanfare Couche-Tard.

20 h 30 - Samedi 21 novembre

Présélections Les Inouïs du Printemps de Bourges

20 h 30 - Vendredi 27 novembre

Buzz Booster

Demi-finale régionale du premier dispositif de détection et de diffusion des musiques hip-hop.

20 h 30 - Samedi 28 novembre

BAM

20, bd d'Alsace - Tél. 03 87 39 34 60
bam@metzenscenes.fr

Michael Rother / Bajram Bili

Dans le cadre du Festival "Je t'aime... Ich auch nicht" (voir par ailleurs)

20 h 30 - Jeudi 12 novembre

Ester Rada / Socalled

Le son d'Ester Rada est une réflexion profonde sur l'héritage transculturel de cette Israélienne d'origine éthiopienne. Le chanteur-auteur-producteur-rappeur-musicien-magicien Socalled est de retour avec un nouvel album, "Peoplewatching", toujours aussi inventif et pétillant.

20 h 30 - Mardi 17 novembre

Dominique A

En plus de 20 ans de carrière, neuf albums salués par la critique, des projets multiformes et des collaborations en pagaille, Dominique A a transformé la chanson en creusant un sillon empreint de poésie.

20 h 30 - Jeudi 26 novembre

Ester Rada

BAM TRINITAIRES

NOVEMBRE

4 au 10
Festival Musiques Volantes #20

12
Michael Rother
+ Bajram Bili

13
Girl Band
You Freud, Me Jane

14
AqME + Sipping
+ Dirty Bastarz

14
Nekfeu

COMPLET

17
Ester Rada + Socalled

19
Chelsea Wolfe
A Dead Forest Index

20
USSR 1926 Ciné-concert
We Stood Like Kings

21
Gueules d'Aminche
La Fanfare Couche-Tard

26
Dominique A

27
Les Inouïs du Printemps
de Bourges

28
Demi-Finale Buzz Booster

DÉCEMBRE

1
Baden Baden

2
Bukowski + Tess

3
Mansfield.TYA
Autour de Lucie

4
Festival Marathon !

8
Ariane Moffatt

9
Anonymous Choir sings
Leonard Cohen

10
No One Is Innocent

11
Brigitte

12
Soilwork + Hatesphere
+ Arcania

16
Ecotone
Will Guthrie Solo
Strotter Inst.

17
Petite Vengeance
+ Jam Session Jazz

18
Les Nuits Zébrées

Et plus encore à découvrir sur
www.trinitaires-bam.fr

METZ EN SCENES

Licences
1-1076971
2-1024929
3-10243930

© Ernest Mandap

Orange Blossom

Enregistré en France, en Jordanie et au Maroc, "Unter the shade of violets" nous livre à nouveau cette alchimie parfaite entre électro-rock, trip hop, sonorités orientales, afro-beats et couleurs latines. Pour ce nouvel opus, Carlos Robles Arenas et Pierre-Jean Chabot, fondateurs d'Orange Blossom, sont allés jusqu'au Caire pour trouver la perle rare, la chanteuse égyptienne Hend Ahmed, qui illumine les morceaux de sa voix incandescente et sidérale. Arabe, bambara et français se rencontrent entre reprise d'Eric Satie, répertoire égyptien, accents mexicains et batucada. Pour cet album comme pour les précédents, Orange Blossom a pris le temps de la recherche, de la rencontre, du partage, pour nous offrir cette transe rock orientalisante qui se joue des frontières, qu'elles soient physiques ou musicales. En partenariat avec le Festival Migrations.

Tarifs : 22 € - 11 € - 8 €
LE CARREAU Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan
Avenue Saint-Rémy - FORBACH - Tél. 03 87 84 64 30 - www.carreau-forbach.com
◗ 20 h - Vendredi 27 novembre

© Ernest Mandap

Lorraine

INFOS & RÉSERVATIONS
03 87 84 64 34 — billetterie@carreau-forbach.com
ou sur notre billetterie en ligne : www.carreau-forbach.com

Concerts

Jazzdor à Strasbourg

30e édition du festival

29 concerts comme pour mieux faire mentir la trentaine menaçante. 35 groupes invités comme pour mieux se projeter dans l'avenir. Plus de 150 musiciens venant de France, d'Allemagne, du Portugal, de Suisse, des Etats-Unis, d'Italie, des Pays-Bas... Des occasions uniques de venir frotter vos oreilles au piment du jazz d'aujourd'hui.

Rés. www.jazzdor.com / Jazzdor, 25, rue des Frères à Strasbourg - Tél. 03 88 36 30 48 / Boutique Culture, Place de la Cathédrale à Strasbourg
Tarifs : de 6 à 27 €
STRASBOURG ET ENVIRONS
◗ Du 6 au 20 novembre

Temps forts

Jason Moran "Fats Waller Dance Party"
◗ Vendredi 6 novembre
(Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg)

Louis Sclavis Jazzdor Ensemble
◗ Samedi 7 novembre
(Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg)

Michael Wollny Solo/Duo/Trio + Emile Parisien / Joachim Kühn Quintet
◗ Dimanche 8 novembre
(Cité de la Musique et de la Danse, Strasbourg)

Michel Portal / Emile Parisien / Vincent Peirani
◗ Jeudi 12 novembre
(Illiade, Illkirch-Graffenstaden)

Lisbeth Quartett invite Antonin-Tri Hoang + Julia Hülsmann Quartet feat. Théo Bleckmann "Kurt Weill and America"
◗ Vendredi 13 novembre (Reithalle d'Offenburg)

Eve Risser White Desert Orchestra
◗ Mardi 17 novembre (MAC de Bischwiller)

Joshua Redman / Aaron Parks /Matt Penman / Eric Harland "James Farm"
◗ Vendredi 20 novembre
(Salle des Fêtes, Schiltigheim)

Kantiga Alteli

Les mélodies judéo-espagnoles par la voix des quatre musiciens de Kantiga Alteli plongent dans un univers mêlant l'ancien à l'actuel, l'écrit à l'oral, l'orient à l'occident... Kantiga Alteli chante les amours, les amants perdus, la nature et les songes sur des rythmes tantôt vifs, tantôt intimes.

Rens. 03 82 52 31 10 - Tarifs : 9,50 € - 7 € - 6 €
Billetterie sur place 30 mn avant le début du concert
TEMPLE - YUTZ
◗ 20 h - Vendredi 13 novembre

Espace culturel de Rombas

Rens. et rés. Office municipal de la culture
Tél. 03 87 67 86 30 - Loc. réseaux habituels

Damien et Renan Luce, "Bobines"

© Franck Loriou

Enfants, la musique est le dialogue qu'ils se choisissent dans lequel résonnent les voix des grands noms de la chanson française et les mélodies des comédies musicales américaines qu'ils apprennent à balbutier. Bien vite, l'envie de création se fait sentir et les voilà qui se cherchent un langage bien à eux. Quelques années plus tard, tandis que Renan troque le piano pour la guitare et met ses textes en musique, Damien est happé par le sillage de la musique classique, et s'envole pour la Juilliard School de New-York.

Tarifs : 22 € (guichet) - 20 € (prévente)
◗ 20 h 30 - Jeudi 19 novembre

Thé dansant

New Variety Orchestra

Tarif : 7 €
◗ 14 h - Jeudi 26 novembre

Soirée cubaine avec Son de Lux

Gustavo Marin et Esteban Torres, chanteurs-percussionnistes du groupe Son De Lux, ont grandi à La Havane. Accompagnés par Guillaume Cherpitel (piano) et Marc Muller (contrebasse, tres cubain), ils proposent un répertoire de musique traditionnelle cubaine.

Tarifs : 10 € (guichet) - 8 € (prévente)
Restauration possible (spécialités culinaires cubaines), exposition des photographies de Renaud Schaak
◗ 20 h - Vendredi 27 novembre

Jean-Luc Kockler chante Les éternels

Un spectacle poignant en hommage aux grands poètes disparus de la chanson française (Brel, Brassens, Ferré, Ferrat...) interprété par Jean-Luc Kockler au chant et Patrick Bessire à l'accordéon.

Rens. et rés. 03 87 67 17 79
mairie@gandrange.fr - gandrange.fr
Tarifs : 10 € - 8 € - Billetterie : mairie, réseaux Francebillet et Ticketnet, sur place les soirs de spectacles dès 19 h 45
ESPACE CULTUREL DANIEL BALAVOINE
Place Wiedenkeller - GANDRANGE
◗ 20 h 30 - Vendredi 27 novembre

Les lois de la gravité

DE JEAN TEULÉ
MISE EN SCÈNE : VÉRONIQUE FAUCONNET

Un huis-clos entre une coupable déterminée à payer sa dette à la société et un policier bourru et réticent : elle veut qu'on l'arrête, il s'y refuse...

Rés. (00352) 49 31 66 - www.tol.lu
TOL - 143, route de Thionville - LUXEMBOURG
Les 29, 30, 31 octobre, 4, 5, 6, 12, 13, 18, 19 et 20 novembre
17 h 30 - Dimanche 15 novembre

Rockhal

Centre de Musiques Amplifiées - ESCH/ALZETTE
www.rockhal.lu

Battles
20 h 30 - Dimanche 1er novembre

Jaga Jazzist
20 h 30 - Lundi 2 novembre

Archive
20 h 30 - Mardi 3 novembre

Michael Schenker
avec The Michael Shepherd Band

19 h 15 - Jeudi 5 novembre

Sonic Visions
sonicvisions.lu

Warm up - Son Lux, Josef Salvat and Napoleon Gold

20 h - Vendredi 6 novembre

Metal Day - Shining, Scarred, Deficiency, Retrace My Fragments, Ichor, Caligulas Horse, Miles to Perdition

19 h 30 - Jeudi 12 novembre

Death Cab For Cutie, AaRON, Fakear, Jack Garratt, Black Box Revelation, Rag N Bone Man, Corbi, Seed To Tree, Heartbeat Parade, 3Some-Sisters, Fickle Friends, When Airy met Fairy, Oazo...

19 h 30 - Vendredi 13 novembre

Alabama Shakes, Jose Gonzalez, Namika, Mutiny on the Bounty, Michael Kiwanuka, Flo Morrissey, Algiers, Kensington, Alex Vargas, Monophona, Ishdarr, Mammut, Cleveland, Ice In My Eyes...

19 h 30 - Samedi 14 novembre

Xutos & Pontapés
21 h 30 - Samedi 7 novembre

Zedd
20 h 30 - Mercredi 18 novembre

Belle & Sebastian
avec Other Lives

20 h 30 - Vendredi 20 novembre

Alice on the roof
20 h 30 - Samedi 21 novembre

Maître Gims
20 h 30 - Dimanche 22 novembre

Caspian
avec Jo Quail & The Tidal Sleep

20 h - Mardi 24 novembre

Jain
20 h 30 - Mercredi 25 novembre

David Goldrake "Imaginarium"
20 h - Vendredi 27 novembre

St Germain
20 h 30 - Vendredi 27 novembre

Machine Gun Kelly
20 h 30 - Samedi 28 novembre

Flash Deep
The Avener, Joris Delacroix, Synapson, Feder

21 h 30 - Samedi 28 novembre

L'Atelier

LUXEMBOURG
(00352) 40 30 25 - www.atelier.lu

Editors
Rock (UK). Avec The Twilight Sad

20 h - Dimanche 1er novembre COMPLET

Purity Ring
Electro pop (CA)

20 h - Lundi 2 novembre

Annihilator
Metal (CA). Avec Harlott, Archer

19 h 30 - Mardi 3 novembre

Circa Waves
Indie rock (UK). Avec Austinn

20 h - Mardi 3 novembre (Rotondes)

Unknown Mortal Orchestra
Lo-fi, pop, psychedelic (USA)

19 h 30 - Mardi 3 novembre (Kulturfabrik)

The Wombats
Indie rock (UK). avec Kid Astray

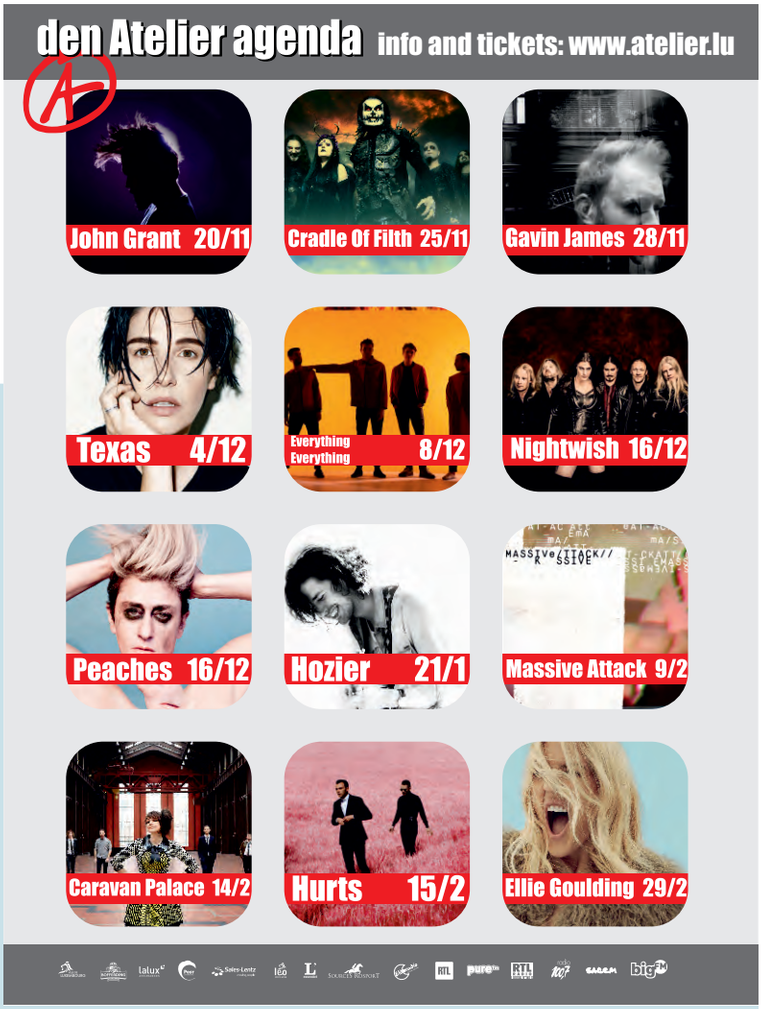
20 h - Mercredi 4 novembre

Beach House
Dream pop (USA). Avec Dustin Wong

20 h - Jeudi 5 novembre

Graveyard
Psychedelic rock (SE). Avec Imperial State Electric

20 h - Samedi 7 novembre



Balthazar
Indie rock (BE)

20 h - Lundi 9 novembre

Fettes Brot
Hip hop (DE). Avec Antilopen Gang

20 h - Mercredi 11 novembre (Rockhal Club)

Five Finger Death Punch
Heavy metal (USA). Avec Devil You Know, Eskimo Callboy

19 h - Lundi 16 novembre

The Prodigy
Electronica (UK)

19 h - Mardi 17 novembre (Rockhal)

Ghost
Heavy metal (SE). Avec Dead Soul

20 h - Mercredi 18 novembre

Slayer
Trash metal (USA). Avec Anthrax, Kvelertak, Exodus

19 h - Jeudi 19 novembre (Rockhal)

John Grant
Folk, indie rock (USA). Avec Fufanu

20 h - Vendredi 20 novembre

Wanda
Pop (AT). Avec Kent Coda

20 h - Mardi 24 novembre

Cradle of Filth
Metal (UK). Avec Ne Obliviscaris

20 h - Mercredi 25 novembre

Bilderbuch
Indie rock (AT)

20 h - Vendredi 27 novembre

Gavin James
Singer songwriter (IE)

20 h - Samedi 28 novembre (Rotondes)

Novembre dans les théâtres de Luxembourg

Victor F

© Pierre Grosbois

Grand Théâtre

1, rond-point Schuman

Dios proveerá

DAVID BOBÉE & LES CIRCASSIENS DE LA GATA CIRKO DE BOGOTA

La rencontre du cirque de Bogota et de la musique colombienne de la période coloniale permet de faire dialoguer les époques et de confronter cet art brut, urbain, violent qu'est l'acrobatie à cette science artistique qu'est la musique baroque.

Tarifs : de 8 à 25 €
20 h - Mardi 10 et mercredi 11 novembre

Victor F

D'APRÈS "FRANKENSTEIN" DE MARY SHELLEY
MISE EN SCÈNE : LAURENT GUTMANN
AVEC ERIC PETITJEAN, CASSANDRE VITTU DE KERAOUL, SERGE WOLF

On n'aura pas oublié le point de vue scénique drolatiquement décalé, et si pertinent pourtant, de Laurent Gutmann sur "Le Prince" de Machiavel. L'histoire de "Frankenstein", le roman de Mary Shelley, est bien connue : Victor Frankenstein, un étudiant en science génial, crée de toutes pièces un être humain vivant, au physique monstrueux, qui se fait meurtrier dès qu'il comprend que sa différence l'empêchera toujours de se gagner le cœur des hommes, et surtout celui de son créateur. Frankenstein est aujourd'hui devenu synonyme de monstre et renvoie confusément à un monde de noirceurs et d'horreurs. Laurent Gutmann privilégie une autre approche. Victor a vécu une enfance heureuse au sein d'une famille aimante, brisée par la mort brutale de sa mère. Son projet démiurgique serait une façon pour lui de redonner la vie aux morts. Il pense que la science est au service de l'humanité. Mais les malheurs qui le frappent ne seraient-ils pas le châtiment d'une faute : celle de s'être pris pour un Dieu, Créateur plutôt que créature ?

Tarifs : 20 € - 8 €
20 h - Les 12, 13 et 14 novembre

Winterreise (Voyage d'hiver)

OPÉRA DE SCHUBERT
MISE EN SCÈNE : WILLIAM KENTRIDGE

En allemand

"Winterreise" dépeint l'errance d'un jeune homme malheureux en amour dans un paysage glacé. La nature figée et désolée reflète le déchirement de l'individu et son désespoir intérieur.

Tarifs : 20 € - 8 €
20 h - Jeudi 19 et vendredi 20 novembre

Am I

SHAUN PARKER & COMPANY

Musique du monde et chant de culte s'entrechoquent pour créer un environnement sonore aussi convaincant que déchirant.

Tarifs : 20 € - 8 €
20 h - Mardi 24 et mercredi 25 novembre

Private View

OPÉRA EN 4 ACTES D'ANNELLES VAN PARYS

En anglais, surtitres anglais et français

Pour son premier opéra, la compositrice Annelies Van Parys s'est concentrée sur deux thèmes : le voyeurisme et l'isolement social. "Private View" se déroule dans l'univers clos d'un immeuble dont les habitants, complètement repliés sur eux-mêmes, ne connaissent guère leurs voisins.

Tarifs : 20 € - 8 €
Rencontre avec la compositrice après le spectacle
20 h - Vendredi 27 novembre

Théâtre des Capucins

9, place du Théâtre

Les sonnets de Shakespeare

SKAKESPEARE, PASCAL COLLIN, FRED FRESSON, NORAH KRIEF, RICHARD BRUNEL

Théâtre musical - "Les Sonnets de Shakespeare" ont été, pour la comédienne Norah Krief, une rencontre décisive, en 1999, au Festival d'Avignon, en marge de représentations d'"Henri VI". Norah Krief, qui "avait envie de chanter depuis longtemps, d'être en confrontation directe avec un public", découvre en ces sonnets la matière idéale : "ils racontent toute la vie de l'homme qu'était Shakespeare, même la plus intime ; leur propos est universel sur le temps qui passe, l'âge, la vieillesse, mais aussi sur l'art, l'écriture." Elle en chante alors quelques-uns sur une musique de Frédéric Fresson. Pour cette nouvelle version du spectacle, cette musique, qui était alors plutôt rock and roll, a évolué : elle est devenue plus sobre, moins électrique ; il y a moins d'effets sonores. L'attention est focalisée sur le texte et la voix.

Tarifs : 20 € - 15 € - 8 €
20 h - Mardi 17 et mercredi 18 novembre

Christian Berkel lit des extraits de "Soumission" de Michel Houellebecq

Le regard de Michel Houellebecq sur notre civilisation vieillissante fait coexister dans ce roman les intuitions poétiques, les effets comiques, une mélancolie fataliste. Une saisissante fable politique et morale.

Tarifs : 20 € - 15 € - 8 €
20 h - Samedi 28 novembre

Les Sonnets de Shakespeare

© Jean-Louis Fernandez

LES SONNETS DE SHAKESPEARE © JEAN-LOUIS FERNANDEZ

THÉÂTRE DES CAPUCINS

MARDI 17 &
MERCREDI 18 NOVEMBRE 2015
À 20H00

LES SONNETS DE SHAKESPEARE

SHAKESPEARE I PASCAL COLLIN
FRED FRESSON I NORAH KRIEF
RICHARD BRUNEL

THÉÂTRE MUSICAL EN FRANÇAIS
TEXTES WILLIAM SHAKESPEARE
AVEC NORAH KRIEF, PHILIPPE FLORIS,
FRÉDÉRIC FRESSON, PHILIPPE THIBAULT

THEATRES DE LA VILLE DE LUXEMBOURG

THÉÂTRE DES CAPUCINS I 9, PLACE DU THÉÂTRE I L- 2613 LUXEMBOURG
INFORMATIONS: WWW.LESTHEATRES.LU
RÉSERVATIONS: WWW.LUXEMBOURGTICKET.LU I TEL.: + 352 47 08 95-1

VILLE DE LUXEMBOURG

© Saryn C

Kulturfabrik

116, rue de Luxembourg - ESCH/ALZETTE
Tél. (00352) 55 44 93-1 - www.kulturfabrik.lu

IAMX

Juin 2015, on découvre "Happiness", premier extrait de l'album à venir "Metanoia" (prévu pour octobre). Tout IAMX est résumé dans cet extrait : mélancolique, ironique et hypnotisant.

Tarifs : 30 € - 25 €
◗ 19 h 30 - Lundi 2 novembre

Unknown Mortal Orchestra

A mi-chemin entre le funk d'un Prince - époque "Dirty Mind" - et la pop lo-fi psyché d'un Empire of the Sun, UMO redistribue les cartes d'un jeu dans lequel le joker aurait tous les droits. 1ère partie : Ice in my eyes.

Tarifs : 21 € - 18 €
◗ 19 h 30 - Mardi 3 novembre

Modena City Ramblers

Dans le cadre du Festival du Film Italien de Villerupt, la Kulturfabrik organise depuis 5 ans une soirée musicale d'envergure. Cette année, place à Modena City Ramblers, groupe réputé en Italie pour son mélange particulier de ska, rock, punk et folk.

Entrée libre, dans la limite des disponibilités
◗ 22 h - Samedi 7 novembre

Keep of Kalessin & Vreid

Proche de groupes tels Dimmu Borgir ou Carach Angren, Keep of Kalessin a sorti cette année "Epistemology", un nouvel album conceptuel fascinant qui lui a valu nombre de critiques dithyrambiques... Avec Vreid et Vredehammer.

Tarifs : 22 € - 18 €
◗ 19 h 30 - Mercredi 11 novembre

Edsun release party

Musicien passionné de 25 ans, Edsun développe un style r'n'b alternatif chargé de rythmes captivants, unique sur la scène musicale luxembourgeoise. Avec Aamar, Dorian & Louvar, Patricia.

Tarifs : 15 € - 10 €
◗ 19 h 30 - Vendredi 13 novembre

Être jeune au Burkina Faso et au Luxembourg

Théâtre en français - Dans le cadre de l'Année européenne pour le développement, Action Solidarité Tiers Monde (ASTM), Frères des Hommes et SOS Faim proposent une soirée théâtre avec la troupe ARCAN en provenance du Burkina Faso et les élèves du lycée Bel-Val. À travers les représentations conjointes des témoignages et de la pièce de théâtre, le public pourra découvrir les deux perspectives et échanger avec les artistes et les élèves.

Tarifs : 8 € - 5 €
◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

Fozzy

Du rock typiquement américain dans la lignée des Godsmack, Three Days Grace ou encore Papa Roach. Carré, mélodique et bourré de guitares jusqu'à la gueule. Avec Nonpoint, Sumo Cyco.

Tarifs : 22 € - 18 €
◗ 19 h 30 - Samedi 21 novembre

Say Yes Dog release party

Deux ans à peine auront suffi à ce groupe germano-luxembourgeois pour s'imposer comme la nouvelle sensation électro du moment

Tarifs : 12 € - 10 €
◗ 19 h 30 - Vendredi 27 novembre

Etre jeune au Burkina Faso...

KULTURFABRIK

NOV 2015

WWW.KULTURFABRIK.LU

FESTIVAL DU FILM ITALIEN DE VILLERUPT
30 OCT >15 NOV15
Cinéma

IAMX (UK)
LUN 02 NOV 15
Electro / Glam / Rock

UNKNOWN MORTAL ORCHESTRA (USA)
MAR 03 NOV 15
Psychedelic / Lo-fi / Alternative

MODENA CITY RAMBLERS (I)
SAM 07 NOV 15
Rock / Ska / Folk / Punk

KEEP OF KALESSIN & VREID (N)
MER 11 NOV 15
Metal

SAY YES DOG (D/L) RELEASE PARTY
VEN 27 NOV 15
Electro

Lux. embourg

Ville de Differdange

www.differdange.lu

Aalt Stadhaus

38, av. GD Charlotte
Tél. (00352) 58 77 1-1900 - www.stadhaus.lu

Quatuor Kreisler
Grieg, Schubert
◗ 17 h - Dimanche 8 novembre

Concert d'automne
Cercle mandoliniste municipal de Differdange
◗ 20 h - Vendredi 13 novembre

Organic Trio
Jazz
◗ 20 h - Vendredi 20 novembre

Sugar Ray and The Bluetones
◗ 20 h - Lundi 23 novembre

Expositions

ESPACE H2O (OBERKORN)
Du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h
*La donna è (Florence Hoffmann, Lis Prussen, Margot Reding-Schroeder, Sylvie Reusch-Heinen)
◗ Jusqu'au 8 novembre
* Art vision area
◗ Du 14 novembre au 4 décembre

CAPE d'Ettelbrück

1, place Marie-Adelaïde
Tél. (00352) 26 81 21-1 - www.cape.lu

3x330+3

TRIO GALOWICH/KOCH/STOFFELS
Œuvres pour 1, 2 ou 3 instruments de Bach, Haendel et Scarlatti
◗ 20 h - Mercredi 11 novembre

Boris Giltburg (piano)

Schumann, Ravel, Rachmaninoff
◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

Philoktet

Le projet englobe l'adaptation scénique du texte de Heiner Müller écrit entre 1958 et 1964 d'après celui de Sophocle, ainsi qu'une exposition. Celle-ci se place en écho à la pièce et est créée par le trio Markiewicz, Piron et Schockmel.

Philoktet
Heiner Müller, adaptation de Sophocle
◗ 20 h - Jeudi 26 novembre

Exposition "A few people laughed, a few people cried, most people were silent"
Entrée libre, du lundi au samedi de 14 h à 20 h.
Vernissage mercredi 25 novembre à 19 h
◗ Du 27 novembre au 14 décembre

Flying Cow

Danse jeune public, cie De Stilte
◗ 16 h - Dimanche 29 novembre

Liturgy
© Ebru Yildiz

Rotondes

Place des Rotondes - LUXEMBOURG
Tél. (00352) 2662 2007 - rotondes.lu

Musique

Liturgy
Transcendental black metal (USA)
Tarif : 14 €
◗ 20 h - Lundi 2 novembre

Nosaj Thing
Electronica, instrumental hip hop (USA)
Tarif : 18 €
◗ 20 h - Mercredi 4 novembre

J Fernandez
Experimental pop
Tarif : 12 €
◗ 20 h - Mercredi 18 novembre

Shabazz Palaces
Alternative hip hop
Tarif : 14 €
◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

Nots
Punk rock
Tarif : 13 €
◗ 21 h - Vendredi 27 novembre

Labo

Instrumentelabo
Ateliers de musique et de construction d'instruments
◗ 14 h à 17 h - Du 3 au 7 novembre

Figurelabo
Ateliers hebdomadaires de théâtre et de création d'objets, 7/9 ans
◗ 16 h à 18 h - Du 10 novembre au 7 juin

Playgirls & Gameboys
L'occasion de passer de bons moments autour des jeux les plus variés. Marché de jeux de seconce main, jeux de société d'auteurs locaux.
◗ De 14 h à 19 h - Samedi 21 novembre

PICelectroNIC

7e édition - Petits et grands ont l'occasion d'explorer tous les espaces des Rotondes en assistant à des performances musicales, installations sonores, concerts, spectacles et ateliers.
Tarifs : 14 € - 8 €/jour - 22 € - 12 €/2 jours
Gratuit moins de 3 ans
◗ 14 h à 19 h - Samedi 7 novembre
◗ 10 h à 18 h - Dimanche 8 novembre

Synergies

Hungry planet
Information et dégustation
◗ 18 h 30 - Mercredi 11 novembre

wandel.BAR
Passez de bons moments tout en réduisant votre empreinte écologique.
◗ 19 h - Mardi 17 novembre

Connected
Le cycle présente une série de problématiques engendrées par une utilisation abusive ou mal gérée d'Internet.
◗ 19 h - Mercredi 18 novembre

Riff Festival
avec Projekt Rakija (NL), Electroshock Company (AUS), The Disliked (LU) + DJ set by Dr Gonzo
◗ 19 h - Samedi 21 novembre

Upcycle your textile
Créez et recréez des objets uniques.
◗ 18 h - Mercredi 25 novembre

Arts de la scène

Patoussalafoi
Théâtre musical
◗ Dimanche 15 novembre COMPLET

Luento
Cirque nouveau, Nuua (FIl), dès 5 ans - Dans un univers onirique peuplé de ballons d'hélium, deux jongleurs dialoguent entre eux et avec leurs objets.
◗ 15 h - Jeudi 19 novembre
◗ 19 h - Vendredi 20 novembre COMPLET

Jugend ohne Gott
Théâtre en allemand, Vorstadttheater Graz (AT)
◗ 19 h - Jeudi 19 novembre COMPLET

Silence
Marionnettes
◗ Samedi 28 novembre COMPLET

Klamms Krieg
Théâtre en allemand, Maskénada (LU), dès 14 ans
◗ 19 h - Lundi 30 novembre

Arts visuels

New Playground
Installation, dans le cadre du cycle "cube", par Trixi Weis (LU)
◗ Jusqu'au 19 novembre

LAN 2.0
Installation vidéo interactive, dans le cadre du cycle "loop", par Steve Gerges (LU)
◗ Jusqu'au 31 décembre

EN NOVEMBRE
À UTOPOLIS BELVAL & KIRCHBERG
SPECTRE
Avant-première «Spectre» • Utopolis Belval & Kirchberg
Le 3 novembre à 19h • Tarifs habituels
THE HUNGER GAMES MOCKINGJAY
Marathon « The Hunger Games - Mockingjay Part 1 + 2 »
Utopolis Belval & Kirchberg
Les 17 novembre à 19h • Normal 14,80€ • Réduit 13,30€
Votre ticket cinéma en ligne grâce à TICKET
Pour plus d'infos www.utopolis.lu
UTOPOLIS
movies, moments & more!
www.utopolis.lu

Cinémas Utopolis

www.utopolis.lu
Billetterie en caisse et en ligne
KIRCHBERG - 45, av. Kennedy - LUXEMBOURG - (00352)42 95 11-1 / BELVAL - 7, av. du Rock'n'Roll ESCH/ALZETTE - (00352)26 57 20 1 / UTOPIA 16, av. de la Faïencerie - LUXEMBOURG (00352)22 46 11

James Bond, Spectre
En avant-première
Sans suppl.
◗ Mardi 3 novembre (Kirchberg et Belval)

Ballet du Bolchoï
Spectacle enregistré, retransmission en HD
Tarifs : 20 € - 15 €

Jewels
CHOR. GEORGE BALANCHINE
Musique de Fauré, Stravinsky, Tchaïkoski
◗ 16 h - Dimanche 8 novembre (Utopia et Belval)

Suffragette
En avant-première
◗ 19 h - Lundi 9 novembre (Utopia)

Ronaldo World Premiere Live
Tarifs : 15 € - 13 €
◗ 20 h - Lundi 9 novembre (Belval et Kirchberg)

Roger Waters, The wall
Tarifs : 12 € - 10 €
◗ Lundi 16 novembre (Utopia)

Marathon "Hunger Games"
"Hunger Games : Mockingjay Part I" à 19 h, "Hunger Games : Mockingjay Part II" à 21 h 30
Tarifs : 14,80 € - 13,30 €
◗ Mardi 17 novembre (Kirchberg et Belval)

MET Opera New York
Retransmission en direct et en HD
Tarifs : 31 € - 26 € - Utopia, Kirchberg en VOST anglais, Belval en VOSTF

Lulu
de Berg, nouvelle production
◗ 18 h 30 - Samedi 21 novembre

Kenneth Branagh Theatre Company

Winter's Tale Live
Tarifs : 20 € - 18 €
◗ 20 h - Jeudi 26 novembre

Mudam

3, Park Draï Eechelen - LUXEMBOURG
Tél. (00352)45 37 85 1 - www.mudam.lu
Mercredi au vendredi, de 11 h à 20 h, samedi au lundi, de 11 h à 18 h. Fermé mardi - 5 € - 6 €
Gratuit -18 ans et mercredi de 18 h à 20 h

Jean-Marie Biwer
"Les faïences de moustiers"
◗ Jusqu'au 15 novembre

Eppur si muove
"Et pourtant elle tourne" s'intéresse aux liens qui existent entre le champ des arts visuels et celui des techniques.
◗ Jusqu'au 17 janvier

Neimënster

Centre culturel de rencontre
Abbaye de Neumünster -
28, rue Münster - LUXEMBOURG-GRUND
Tél. (00352) 26 20 52 444 - www.neimenster.lu

Il ritorno di Casanova

Théâtre, cie Lombardi-Tiezzi

◗ 20 h - Mardi 3 novembre

Apéro's jazz

Entrée libre

Eva Buchmann Trio

◗ 11 h 30 - Dimanche 8 novembre

Jeff Herr Corporation

◗ 11 h 30 - Dimanche 15 novembre

Kischkat / Perfido / Krennerich

◗ 11 h 30 - Dimanche 29 novembre

Stille Kunst

14 h 30 : CantoLX, dir. Frank Agsteribbe ; **16 h :** KMVL et Mariette Lentz ; **19 h :** United Instruments of Lucilin

◗ Dimanche 8 novembre

Science festival

◗ Les 14 et 15 novembre

Festival Contes sans frontières

◗ Du 21 au 24 novembre

Expositions

La vie des peuples indigènes au Brésil et au Pérou

Jorge Valente et Walter Silvera

◗ Du 18 novembre au 23 décembre

Sworn Virgins

Photographies de Pepa Hristova

◗ Du 28 novembre au 23 décembre

Concerts de midi à Luxembourg

Gratuits - Rens. (00352) 22 28 09 - www.lcto.lu

European Union Youth Wind Orchestra (EUWYO)

Dir. Jan Cober. Jeunes talents : L. Warnier (Lux), R. Xi Zhang (Chine), T.H. Kvitnes (Nor)

◗ 12 h 30 - Vendredi 13 novembre (Conservatoire)

Benelux Jazz Orchestra

◗ 12 h 30 - Mardi 24 novembre (Conservatoire)

Olé ! Musique espagnole et sud-américaine

Véronique Nosbaum (chant) et Gary Greisch (guitare classique)

◗ 12 h 30 - Vendredi 27 novembre (CIPA Op der Rum, Plateau du Rham)

Philharmonie Luxembourg

GRAND AUDITORIUM
1, place de l'Europe - LUXEMBOURG
(00352) 26 32 26 32 (9 h à 18 h 30 jours ouvrables)
www.philharmonie.lu - (00352) 47 08 95-1
Caisse 1 h avant concert

Lucerne Festival Orchestra

DIR. ANDRIS NELSONS, RUDOLF BUCHBINDER (PIANO)

Beethoven, Mahler

◗ 20 h - Mercredi 11 novembre

Dating : Le nouveau monde

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG
DIR. LAHAV SHANI
JEAN-FRANÇOIS ZYGEL (PIANO ET COMMENTAIRE)

Dvorak : Symphonie n° 9 "Du Nouveau Monde"

◗ 19 h - Jeudi 12 novembre

Mariza

"Mundo", fado

◗ 20 h - Samedi 14 novembre

Grigory Sokolov, piano

Schubert

◗ 20 h - Dimanche 15 novembre

Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

◗ 20 h - Mardi 17 novembre

Eric Bibb & Habib Koité Trio

"Brothers in Bamako", musique du Mali

◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

Orchestre Philharmonique du Luxembourg

DIR. LEOPOLD HAGER
JOHANNES MOSER (VIOLONCELLE)

Schumann, Bruckner

◗ 20 h - Vendredi 20 novembre

Royal Stockholm Philharmonic Orchestra

DIR. SAKARI ORAMO / LISA BATIASHVILI (VIOLON)

Hillborg, Sibelius, Tchaïkovsky

◗ 20 h - Dimanche 22 novembre

Ciné-concert : The Lodger

ALFRED HITCHCOCK & TATSIANA ZELIANKO - UNITED INSTRUMENTS OF LUCILIN, DIR. DAVID REILAND

◗ 20 h - Mercredi 25 novembre

Joseph Haydn & Helmut Lachenmann

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DU LUXEMBOURG
DIR. EMILIO POMÀRICO
PIERRE-LAURENT AIMARD (PIANO)

◗ 20 h - Jeudi 26 novembre

Steen-Andersen, Lachenmann & Mahler

SWR SINFONIEORCHESTER BADEN-BADEN UND FREIBURG
DIR. PASCAL ROPHÉ / NICOLAS HODGES (PIANO)

◗ 20 h - Samedi 28 novembre

Enno Poppe : Speicher

KLANGFORUM WIEN - DIR. ENNO POPPE

◗ 20 h - Dimanche 29 novembre

Conservatoire d'Esch/Alzette

50, rue d'Audun
contact@conservatoire-esch.lu - www.esch.lu

Greg Pattillo's Project Trio

◗ 20 h - Vendredi 13 novembre

Enseignants du Conservatoire

Moszkowski, Borodine, Infante...

◗ 20 h - Samedi 21 novembre

Luxembourg Clarinet Choir

Bizet, Navarro, Perkins...

◗ 20 h - Samedi 28 novembre

Ville de Dudelange

www.dudelange.lu

Opderschmelz

Tél. (00352) 52 24 24 1 - www.opderschmelz.lu

Francesco Tristano plays Bach in solidarity with Greece

Récital de piano au profit des "cliniques de solidarité sociale de Thessalonique et de Chania" en Grèce, organisé en part. avec les Pharmaciens Sans Frontières Luxembourg pour financer une campagne de vaccination et de médicaments pour les enfants démunis.

Tarif : 30 €
◗ 20 h - Vendredi 13 novembre

Madras special meets Karnataka college of percussion

We remember Charlie Mariano

Tarifs : 25 € (guichet) - 20 € (prévente)
◗ 20 h - Mercredi 18 novembre

Grupo Sal

Depuis plus de trois décennies, Grupo Sal, avec ses 6 musiciens de 4 pays différents, est la "voix de l'Amérique latine" et a créé sa propre interprétation de la musique latine. Le style individuel du groupe mélange des éléments contemporains avec ceux de la musique classique.

Tarifs : 20 € (guichet) - 15 € (prévente)
◗ 20 h - Vendredi 20 novembre

Blues Night

Brother Dege, Hundred Seventy Split, Heavy Petrol

Tarifs : 25 € (guichet) - 20 € (prévente)
◗ 19 h 30 - Vendredi 27 novembre

Le Frigo

DE COPI
MISE EN SCÈNE : FRANÇOIS BALDASSARE
AVEC JULIEN TURGIS

Un frigo est apparu dans le salon de L.; ça aurait pu être un rhinocéros, ou une maladie incurable. C'est un obstacle, une fatalité, engendrant des gesticulations, des constructions mentales et des jeux... : comment ne plus voir un frigo au milieu de son salon ?

Tarifs : 20 € (guichet) - 15 € (prévente)
◗ 20 h - Mardi 1er décembre

Expositions

Rens. (00352) 51 61 21-292
www.galeries-dudelange.lu
Mercredi au dimanche de 15 h à 19 h

Marc-Henri Reckinger

Anniversary show

CENTRE D'ART DOMINIQUE LANG
Gare Dudelange-Ville
Vernissage jeudi 12 novembre à 18 h
◗ Du 13 novembre au 19 décembre

Claudia Passeri

Mangia Mina

CENTRE D'ART NEI LIICHT
Rue Dominique Lang
Vernissage samedi 14 novembre à 11 h 30
◗ Du 14 novembre au 19 décembre

Thé dansant au Cercle Cité

Place d'Armes - LUXEMBOURG

avec l'orchestre RWB Combo (Claude Sinner)

Rens. (00352) 22 28 09 - www.lcto.lu
Tarif : 10 € - Loc. www.luxembourgticket.lu
◗ 15 h à 18 h 30 - Dimanche 8 novembre

Casino 2000

Rue Flammang - MONDORF-LES-BAINS
(00352) 23 6 11-1 - www.casino2000.lu
Loc. www.ticket-regional.lu

Irina

Le groupe luxembourgeois a commencé en tant que duo musical : deux guitares et une voix ; Irina Holzinger, chanteuse et guitariste et Kim Mersch à la guitare.

Gratuit
◗ 21 h - Jeudi 5 novembre (Purple Lounge)

David Goldrake

"Imaginarium". Il été récompensé du fameux "Mandrake d'Or", qui honore les plus grands artistes de la magie comme ont pu l'être David Copperfield ou Siegrid & Roy.

Tarif : 29 €
◗ 20 h 30 - Vendredi 13 novembre (Chapito)

Elvis Presley by Steven Pitman

Le Champion d'Europe des interprètes d'Elvis 2015 reprend les classiques dont "Blue Suede Shoes", "Suspicious Mind" ou encore "Always on my mind".

Tarif : 7 €
◗ 21 h - Dimanche 15 novembre (Purple Lounge)

Crossroads

Le groupe luxembourgeois interprète ses compositions et des reprises de blues.

Gratuit
◗ 21 h - Jeudi 19 novembre (Purple Lounge)

David Fonseca

Sa voix unique, des textes sensibles combinés à son talent de multiinstrumentiste donnent une note fine à ses albums.

Tarif : à partir de 32 €
◗ 22 h - Samedi 21 novembre (Chapito)

Disco Party Show - Live band

Dansez sur les tubes des années 70/80.

Tarif : 14 €
◗ 21 h - Samedi 28 novembre (Chapito)

Casino Luxembourg

Forum d'art contemporain
41, rue Notre-Dame - LUXEMBOURG
Tél. (00352) 22 50 45
www.casino-luxembourg.lu

The oraculor illusion

Observer les moments de rencontre entre l'art et la musique ; interpréter les mythes issus de la culture rock ou underground, en manipuler les codes et symboles : tels pourraient être les jalons de l'œuvre d'Elodie Lesourd.

OK, you've had your fun

Le travail de Rachel Maclean opère un va-et-vient entre passé et présent pour s'évader vers des futurs imaginés. Elle utilise les techniques composites de la vidéo sur fond vert et l'impression digitale en y ajoutant accessoires, costumes et sculptures.

◗ Jusqu'au 3 janvier

Le Grand Incendie

SAMUEL BOLLENDORF

En France, entre 2011 et 2013, une personne s'est immolée par le feu sur la place publique tous les 15 jours. De Jan Palach aux moines tibétains, l'immolation par le feu apparaît, partout et de tout temps, comme un acte de protestation ultime. En France, le déni de ces actes, traités comme des faits divers, condamne à l'oubli leur portée contestataire qui pointe le délitement du projet social français. S'immoler sur la place publique, c'est convoquer la responsabilité d'une entreprise, d'une institution, d'un Etat. Le choix des lieux pointés par ces actes fait sens et constitue une part du message. En Tunisie, Mohamed Bouazizi s'est immolé devant le siège du gouvernorat qu'il estimait corrompu, Apostolis Polizonis s'est immolé devant la Banque tenue pour responsable de sa faillite. Sur le parking de son entreprise publique, dans la cour de l'école, devant le centre des impôts, ou Pôle emploi... en 2011, les chiffres des immolations par le feu en France ont été comparables à ceux d'un Tibet occupé par la Chine. Ce qui est inédit, c'est que cet acte politique a gagné l'Occident démocratique et des pays où devraient exister d'autres moyens pour se faire entendre que de prendre, en dernier recours, le peuple à témoin. Samuel Bollendorff a photographié 11 de ces lieux, en France et à l'étranger. "Comment rendre compte ? Nul besoin de donner à voir la violence d'une immolation pour être sensible à un tel événement, pour en recevoir l'onde de choc. Au contraire. Le calme et le vide des lieux nourrissent l'imaginaire de chacun. L'orchestration du déni figure l'horreur". Ce projet restitue le vide de ces lieux laissés sans trace et les paroles de ces hommes et femmes ou de leurs proches, restées sans échos. Samuel Bollendorff, né en 1974, est photographe et réalisateur. Il propose un regard social et politique sur l'hôpital, l'école, la banlieue, le travail, la police, la prison, ou encore le sida. Il a notamment publié un livre sur la précarité du logement en France, "À l'abri de rien" (Textuel, 2011) et réalisé une série sur les oubliés du miracle économique chinois : "À marche forcée" (Textuel, 2008).

Dans le cadre de "Something real", exposition dédiée aux nouvelles écritures photographiques présentée au Pomhouse, CNA du 15 octobre au 3 décembre.
CNA DISPLAY01 - 1b rue du Centenaire DUDELANGE - www.cna.lu
Entrée libre, du mardi au dimanche de 10 h à 22 h. Visites guidées et programme Vision Lab sur rés.
◗ Jusqu'au 13 décembre

Le grand Incendie
Mohamed Bouazizi
17 décembre 2010
Siège du gouvernorat
Sidi Bouzid - Tunisie
© Samuel Bollendorff

Théâtre d'Esch

122, rue de l'Alzette - ESCH/ALZETTE
(00352) 54 03 87 ou 54 09 16
www.theatre.esch.lu
reservation@theatre.villeesch.lu

Les nœuds au mouchoir

COMÉDIE DE DENIS CHÉRER
MISE EN SCÈNE : ANNE BOURGEOIS
◗ 20 h - Jeudi 19 novembre COMPLET

Tosca

OPÉRA DE PUCCINI - DIR. MUSICALE : NAYDEN TODOROV, VLADIMIR BOSHNAKOV
Tarifs : de 8,50 à 30 €
◗ 20 h - Samedi 21 novembre

Tango à la carte

DIR. JEFF SPERES

L'Argentin Luis Bacalov a souhaité écrire une messe profondément ancrée dans la tradition populaire et à cette fin il a recours à l'espagnol pour la langue et au tango pour la musique. Astor Piazzolla est un personnage indissociable de l'univers du Tango. C'est depuis le milieu des années 50, avec en filigrane le jazz, le classique, la musique contemporaine qu'Astor Piazzolla a tissé sa toile musicale.

Tarifs : de 4 à 17 €
◗ 20 h - Mardi 24 novembre

Mental@hme : rock/pop meets classic

Harmonie Municipale Esch-sur-Alzette, dir. Jean Thill

◗ 20 h - Vendredi 27 et samedi 28 novembre COMPLET

A tort où à raison

DE RONALD HARWOOD
MISE EN SCÈNE : GEORGES WERLER
AVEC MICHEL BOUQUET, DIDIER BRICE, JULIETTE CARRÉ

En 1946, à Berlin, le commandant américain Steve Arnold se retrouve face au célèbre chef d'orchestre, Wilhelm Furtwängler. Ce dernier se voit reprocher d'avoir continué à diriger la Philharmonie durant le régime hitlérien et échangé une poignée de mains avec le dictateur.

Tarifs : de 4 à 17 €
◗ 20 h - Dimanche 29 novembre

Pour votre publicité
03 83 92 42 42
Aurélie Fanara

THEATRE ESCH
LUXEMBOURG

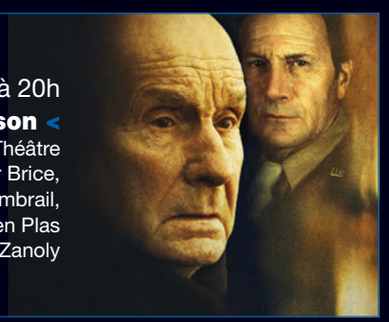
< novembre 2015 >

Jeudi 19 novembre à 20h
> Les nœuds < au mouchoir
Théâtre
Avec Anémone, Denis Chérer et Pierre-Jean Chérer

Samedi 21 novembre à 20h
> Tosca
Opéra de Giacomo Puccini

Mardi 24 novembre à 20h
> Tango à la carte
Concert

Dimanche 29 novembre à 20h
A tort ou à raison <
Théâtre
Avec Michel Bouquet, Didier Brice, Juliette Carré, Francis Lombrail, Margaux Van Den Plas et Damien Zanoly



Samedi 5 et dimanche 6 décembre à 20h
> Les voyages de Gulliver
Pièce de théâtre
inspirée par Jonathan Swift
Mise en scène Silviu Purcarete
Théâtre national de Sibiu (Roumanie)

THÉÂTRE D'ESCH - 11 rue Pasteur - L-4276 ESCH / ALZETTE
Réservations **du lundi au vendredi** 14 h à 18 h tél **(+352) 54 73 83 501** et **(+352) 54 73 83 502**
e-mail **reservation@theatre.villeesch.lu** internet **www.theatre.esch.lu**

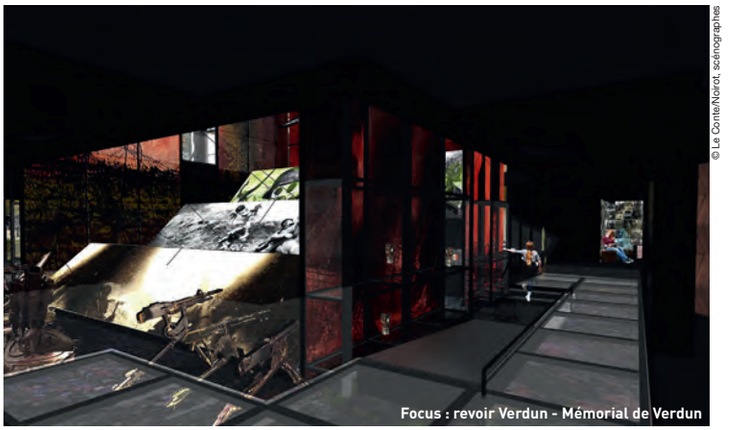
Parking de la Place de la Résistance - Rue Pasteur - L-4276 ESCH / ALZETTE
Accès direct au Théâtre

Osez !

La créativité, l'imagination, l'exploration de modes d'expression artistique novateurs n'est pas l'apanage des grandes métropoles. La Meuse fait valoir ses atouts, son histoire, l'esprit d'un territoire qui ne manque pas d'inspirer des artistes venus du monde entier.

© CG55 - Services et partenaires

Bêtes de scène - Punish Yourself


© La Conte/Noirot, scénographes

Focus : revoir Verdun - Mémorial de Verdun

Audacieuse, cette saison culturelle l'est assurément. Élitiste, sûrement pas : le nouveau visage d'un Mémorial de Verdun repensé et largement numérisé, le Pôle d'Excellence Rurale d'Ecurey, refuge d'artistes, d'artisans et de scientifiques, sont ouverts sur un horizon, sur un département, en faisant du lien avec son histoire et son environnement le socle de leur identité. Voici quelques pistes à explorer...

© La Conte/Noirot, scénographes

Focus : revoir Verdun - Mémorial de Verdun

Jeux de société

Si Dieu avait créé le monde en sept jours, Halory Goerger et Antoine Defoort, de l'Amicale de production, ont relevé le défi de le bâtir en une heure et quinze minutes.

www.acbscene.eu
◗ Les 19 et 20 novembre à l'ACB, Scène nationale de Bar-le-duc

Le vent de la réforme

Les prochaines Universités d'hiver organisées par le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire à Saint-Mihiel auront pour thème "La réforme". Traditionnellement imaginées comme des rendez-vous très ouverts, les Universités d'hiver traitent au sens large de sujets divers abordés par quelque 25 intervenants.

Rens. http://crulh.univ-lorraine.fr
◗ Du 19 au 21 novembre à l'Abbaye bénédictine de Saint-Mihiel

La Cafetière, un festival qui (r)éveille

Le festival sans filtre s'apprête à exhaler ses arômes à travers le territoire verdunois. Mêlant spectacle vivant et musiques actuelles, l'événement, plus mobile que jamais, investit pour la première fois la commune de Montzéville, qui rejoint Chattancourt, Fromeréville-les-vallons, Charny-sur-Meuse, Champneuville, Belleville-sur-Meuse et Verdun pour accueillir une partie de la programmation.

www.mjcduverdunois.fr
◗ Du 19 au 22 novembre sur la Communauté d'Agglomération du Grand Verdun

Sagesse et naïveté

Le comédien Kamel Zouaoui incarne Nasredine, personnage célèbre dans l'imaginaire musulman, que l'on retrouve jusqu'en Mongolie ou dans les Balkans, dans une série de spectacles mettant en scène ce "fou plein de sagesse".

Rens. www.theatre-tangente-vardar.com
◗ Les 21 et 22 novembre à la Grange théâtre à Lachaussée

Pages d'histoire(s)

Les sélections pour le Prix Jean d'Heurs, consacré au roman historique, entrent dans une nouvelle phase avec la tenue des votes des cafés-lecture dans différentes bibliothèques du département. Trois titres ont été pré-sélectionnés : "Souveraine magnifique" d'Eugène Ebodé, autour d'une survivante des massacres au Rwanda en 1994, "Joë" de Guillaume de Fonclare, portrait du poète Joë Bousquet, blessé pendant la Grande Guerre, et "Jacob, Jacob" de Valérie Zenatti, récit d'un jeune Juif enrôlé en 1944. Lors de la cérémonie de remise, des élèves d'une classe de 1ère du lycée Poincaré de Bar-le-Duc et d'une classe de seconde du lycée Margueritte de Verdun présenteront des extraits du roman "Kinderzimmer" de Valentine Goby, lauréate 2014.

Rens. http://camelia55.meuse.fr
◗ Mardi 1er décembre à 14 h à l'Espace culturel les Avrils à Saint-Mihiel

Atteindre l'autre

Le duo formé par Jean-Baptiste André et Julia Christ, qui se sont rejoints dans leur pratique du cirque, poursuit sa rencontre avec "Pleurage et scintillement".

Rés. 03 29 79 73 47
www.transversales-verdun.com
Mercredi 2 décembre à Transversales, théâtre de Verdun

Bêtes de scène

Punish Yourself, l'un des groupes les plus explosifs et inventifs de la scène alternative française, est de retour avec un nouveau show. 1ère partie : S.H.I.Z.U.KA.

www.mjcduverdunois.fr
◗ Samedi 12 décembre à la MJC du Verdunois

Femme d'expériences

Après George Sand, Colette ou Joséphine Baker, Pierrette Dupoyet se penche sur la destinée d'une autre figure féminine emblématique : Marie Curie.

www.legreniertheatre.com
◗ Les 8, 9 et 10 janvier au Grenier théâtre à Verdun

© La Conte/Noirot, scénographes

Focus : revoir Verdun - Mémorial de Verdun

Femme d'expériences

© CG55 - Services et partenaires

La vie désarticulée

L'Office Municipal d'Animation de Commercy propose la mise en scène d'un des textes les plus célèbres de Matei Visniec, auteur et journaliste roumain exilé en France après la création de "Les Chevaux à la fenêtre", où il dépeint un monde-champ de bataille où l'absurdité de la guerre mène à la dislocation des corps, des familles et de leur univers.

www.commercy.fr
◗ Vendredi 15 janvier, salle des Tilleuls à Commercy

Mémoire en marche

Renouveler la notion de mémoire et de commémoration : tel est l'objectif du dispositif Mémoire vivante, qui invite des artistes, guidés par différentes structures culturelles du département, à s'exprimer à travers une création en lien avec la Grande Guerre.

Rens. 03 29 45 78 28 - culture@meuse.fr
◗ Rencontres Mémoire vivante le 24 janvier, au théâtre de Verdun

Un quatuor en visite

© CG55 - Services et partenaires

Un quatuor en visite

Transversales, théâtre de Verdun inaugure son premier événement estampillé "Réseau classique" en proposant, en lien avec l'équipe de la Fête musicale de la Forêt, une tournée d'un quatuor à cordes formé par quatre jeunes interprètes issus de prestigieux orchestres internationaux.

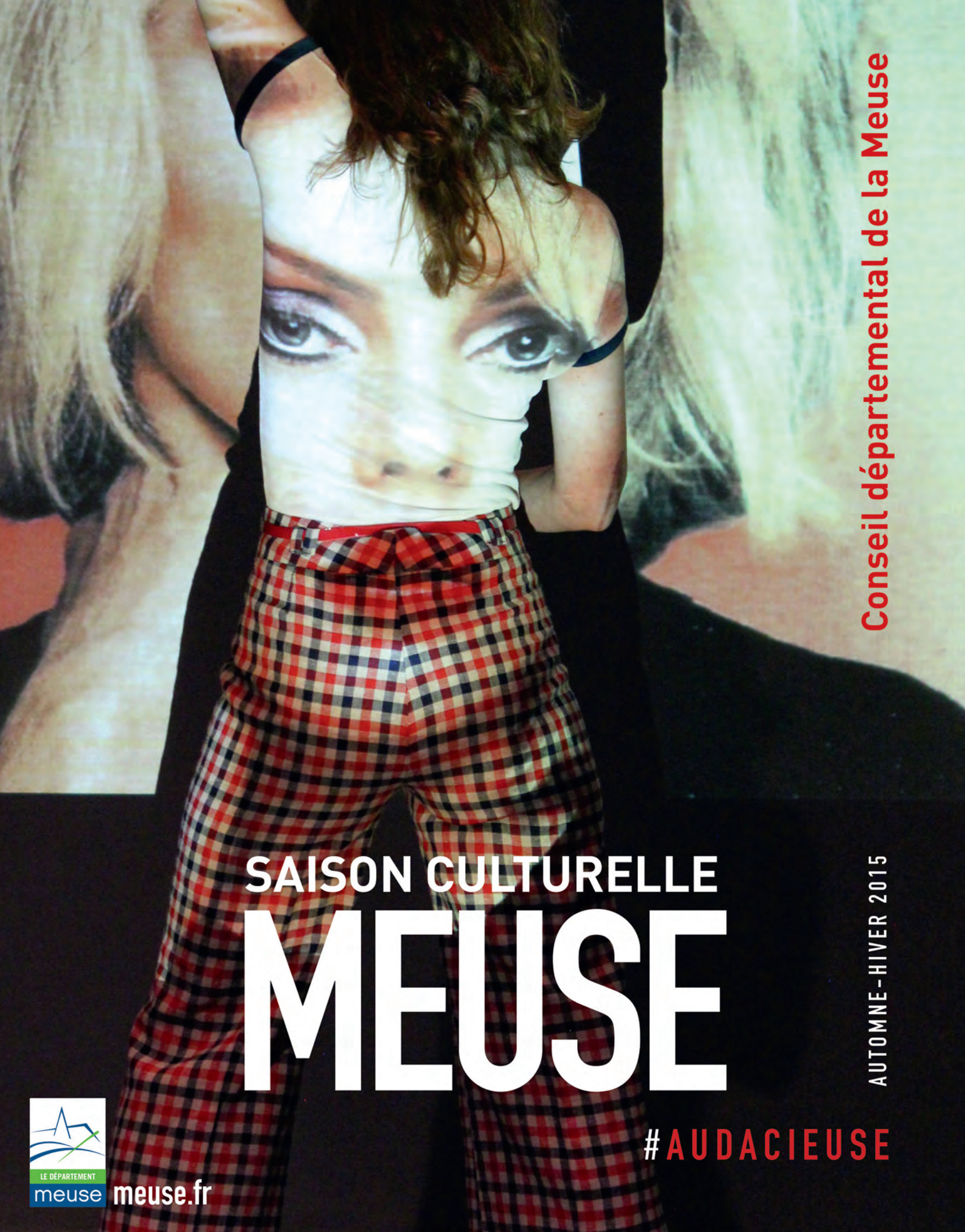
Rens. www.transversales-verdun.com
◗ Du 25 au 31 janvier dans le nord meusien

Focus : revoir Verdun

Le Mémorial de Verdun fait peau neuve, réorganise ses collections et met l'accent sur le multimédia. Une architecture repensée et augmentée d'un niveau, ainsi qu'une nouvelle muséographie placent le visiteur au côté du combattant au coeur d'une expérience nouvelle, qui sera dévoilée au public en février 2016.

www.memorialdeverdun.fr

Meuse, saison culturelle
www.meuse.fr



Conseil départemental de la Meuse

SAISON CULTURELLE MEUSE

AUTOMNE-HIVER 2015

#AUDACIEUSE

LE DÉPARTEMENT meuse

meuse.fr

Moi sage ? T'es fou !

Meuse

Théâtre Tangente Vardar

6, rue de Riauvaux - LACHAUSSÉE
Tél. 03 29 89 30 23
www.theatre-tangente-vardar.com

Pierre Colin

"République Dominicaine, couleurs d'un pays", photographies

Actuellement

Moi sage ? T'es fou !

CIE KAMEL ZOUAOUI

Nées au 13e siècle, les facéties de Nasredine, personnage impertinent - fou pour les uns, sage pour les autres - se transmettent de génération en génération.

20 h 30 - Samedi 21 novembre
16 h - Dimanche 22 novembre

Que reste-t-il de la Grande Guerre ?

7 € - 5,50 € - 3,50 € (8/15 ans) - Gratuit - 8 ans
CENTRE MONDIAL DE LA PAIX - VERDUN
Tél. 03 29 86 55 00
Tous les jours de 10 h à 18 h
Jusqu'au 11 novembre 2018

La Belle Epoque à Sampigny

En collaboration avec l'association meusienne Conservatoire des Arts Textiles, le musée présente un ensemble de tenues et accessoires provenant des collections du musée du textile du Parc de Wesserling (68), avec notamment un ensemble de robes ayant appartenu à une famille industrielle lorraine, les Tenthorey.

MUSÉE RAYMOND POINCARÉ - Clos Raymond Poincaré - SAMPIGNY - Tél. 03 29 90 70 50
www.meuse.fr
Jusqu'au 1er novembre

MJC du Verdunois

Salle de musiques actuelles La Passerelle
BELLEVILLE/MEUSE - Tél. 03 29 84 43 47
www.mjcduverdunois.fr

Sons of a gun

Show case, rock psychédélique, sélection Meuse Tour 2015

Entrée libre
20 h 30 - Vendredi 6 novembre

Klone + Tess + Sipping

Métal

Tarifs : 12 € - 10 €
20 h 30 - Samedi 7 novembre

Anes Art'Gonne

ESPACE CULTUREL - EVRES - Tél. 03 29 70 60 84
anesartgonnne.free.fr

Emily Sixty

Classiques du folk américain des années 60

Tarif : 10 € - Gratuit moins de 16 ans
15 h 30 - Dimanche 15 novembre

Laurence Harnichard, Marianne Succord, Thierry Souffir

Jusqu'au 16 novembre

Les jeux et jouets de la Grande Guerre

Dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Première Guerre, la Conservation départementale des Musées de la Meuse présente un ensemble de jeux, jouets et documents iconographiques datant de la Grande Guerre. Après la guerre de 1870, l'enfant représente un nouvel enjeu politique et pédagogique qui alimente l'esprit de revanche de la nation. Le déclenchement de la guerre s'accompagne de la création de jouets patriotiques et guerriers dont le rôle est de justifier le conflit. Loin d'être épargné, l'enfant est confronté à des images caricaturales et violentes. Reproductions de fusils et d'uniformes, petits soldats, poupées, dinettes, jeux de société, figurines à découper, cartes postales et catalogues matérialisent l'imaginaire de guerre. Les chars et canons miniatures suivent les dernières innovations et glorifient ainsi la puissance industrielle du pays. Les panoplies ont un rôle de reproduction sociale : les garçons revêtent leur uniforme de combat, les petites filles soignent dans leur tenue d'infirmière. Les jeux de stratégie et de plateau, initialement destinés aux adultes, invitent à construire une tactique menant à la victoire. Abécédaires, coloriages, livres et journaux illustrés occupent le quotidien des écoliers. L'exposition cherche à mettre en évidence les différents supports du jeu dans un mobilier créé à cette occasion.

Tarifs : 5 € - 3,50 € - Gratuit -18 ans
Livret et espace dédiés aux enfants
MUSÉE DE LA BIÈRE
17, rue du Moulin - STENAY Tél. 03 29 80 68 78
musee.biere@meuse.fr
Ts les jours de 10 h à 12 h 30 et 13 h 30 à 18 h
Jusqu'au 1er décembre

La Cafetière, festival sans filtre

Théâtre, concerts, jeune public

MJC du Verdunois - Tél. 03 29 84 43 47 - www.mjcduverdunois.fr
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE VERDUN
Du 19 au 22 novembre

Jeudi 19 novembre

20 h 30 - "Tout un monde", H. Ventoura (Chattancourt)

Vendredi 20 novembre

20 h 30 - Skeleton Band + Facel Vega, rock (Champneuville)

Samedi 21 novembre

14 h - "Les grands classiques à domicile", cie Rebonds d'Histoire (Charny/Meuse)

17 h - "Petit bleu et petit jaune", Théâtre de la Vallée (Belleville/Meuse)

18 h 30 - Carte blanche Mono Mono (Verdun)

20 h 30 - Chapelier Fou + DJ Set, électro pop (Verdun)

Dimanche 22 novembre

14 h - "Eleanor", cie Marmaille (Montzeville)

16 h - "Sans les mains et en danseuse", Pépito Matéo (Fromereville les Vallons)

18 h - Restitution atelier orchestre improvisé + apéro clôture (Belleville/Meuse)

Centre Culturel et Touristique

2, rue des Casernes - ETAIN - Tél. 03 29 87 20 80
www.tourisme-etain.fr

Festival La poupée dans tous ses états

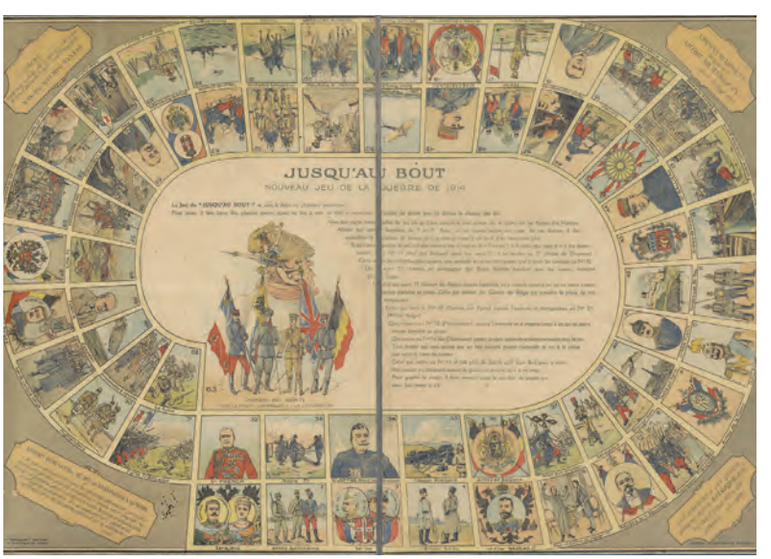
Expositions "Quand je serai grande. Exposition de poupées mannequins françaises" (jusqu'au 19 décembre), "Mon jouet Petitcollin" (le 22 novembre), spectacles, ateliers, conférences...

Du 14 au 22 novembre

Orchestre d'Harmonie de Bar-Le-Duc

Dir. Emmanuelle Roth et Jérôme Gillet

15 h 30 - Dimanche 29 novembre



Les jeux et jouets de la grande guerre - Plateau jeu de l'oie "Jusqu'au bout

© Emilie Lauwers
Occident

Théâtre

Transversales, Théâtre de Verdun

Rés. 03 29 86 10 10
www.transversales-verdun.com

À nous deux maintenant

D'APRÈS BLAISE CENDRARS (J'AI TUÉ) , MAURICE RAVEL (LE TOMBEAU DE COUPERIN) ET OTTO DIX,
CIE DES 4 COINS

Quel que soit le camp dans lequel nous sommes, la guerre est destructrice et nous tire vers le néant. Comment en parler ? Comment la dénoncer ?

◗ 20 h 30 - Vendredi 6 novembre
(Salle des Fêtes, Stenay)
◗ 15 h - Dimanche 29 novembre
(Salle des Fêtes, Montmédy)

Occident

DE RÉMI DE VOS, LA CHARGE DU RHINOCÉROS

L'action se situe en Belgique mais pourrait se dérouler partout. Les deux acteurs font de ce texte dénonçant la xénophobie une farce désopilante.

◗ 20 h 30 - Mardi 17 novembre

Chapelier Fou "Deltas"

Festival La Cafetière. Depuis 6 ans, Louis "Chapelier fou" sillonne la planète de sa musique électro inventive et sensible.

◗ 20 h 30 - Samedi 21 novembre

Jonathan Fournel

Ce pianiste de 22 ans, lorrain d'origine, a été primé à différents concours internationaux. Bach, Debussy, Scriabine et Schubert seront à son programme.

◗ 20 h 30 - Jeudi 26 novembre

Le récital de Verdun

DE GILLES BUSCOT (GILLES MARIE)
AVEC KAROL BEFFA, JOHAN FARJOT AU PIANO ET DAVID GRIMAUD, ACTEUR RÉCITANT DU THÉÂTRE D'HEIDELBERG

Des vies dans la guerre... Du livre de Gilles Marie, allias Gilles Buscot, "Le Récital de Verdun", est né un concert et conte musical franco-allemand à quatre mains et à une voix. Cette nouvelle, adaptée du témoignage d'un pianiste, qui fut le professeur de son père, nous transporte sur le champs de bataille de Verdun.

Rés. 03 29 83 44 22 - verdun.fr - Tarifs : 10 € - 8 €
THÉÂTRE DE VERDUN - 9 quai Gal Leclerc
◗ 20 h 30 - Mardi 10 novembre

Un regard neuf sur un siècle de mémoire

Dans le cadre du Centenaire de la Première guerre mondiale, le Conseil Départemental de la Meuse a initié en 2013-2014 le projet "Un regard neuf sur un siècle de mémoire". Ce projet culturel et artistique a permis à des scolaires d'interroger l'Histoire et, par le biais d'un travail artistique, d'exprimer leur vision du conflit, 100 ans après. Dix classes de six établissement meusiens, soit près de 250 élèves, se sont engagées dans cette aventure aux côtés du peintre et plasticien Gérard Larguier. Grâce à un parcours pédagogique soigneusement orchestré par les enseignants, les élèves se sont livrés à une exploration fouillée de thèmes liés à la Grande Guerre. Ce cheminement les a conduits à réaliser, aux côtés de Gérard Larguier, un ensemble de toiles grand format. Parallèlement, Gérard Larguier a créé huit toiles avec le soutien de l'Andra, qui composent une série monumentale sur le thème "Mémoires". Les toiles de l'artiste et celles des jeunes sont présentées dans cette exposition.

Rens. 03 29 91 02 18 - Entrée libre
HALL D'HONNEUR DU CHÂTEAU STANISLAS COMMERCY
Week-end et fériés de 15 h à 18 h
◗ Jusqu'au 11 novembre

Andra

Visites guidées de l'Espace Technologique et du Laboratoire de recherche souterrain

L'Agence nationale pour la gestion des déchets radioactifs (Andra) a pour mission de concevoir et d'implanter un centre industriel de stockage géologique (Cigéo) pour des déchets radioactifs, dans une roche argileuse située à 500 m de profondeur. Des visites guidées des installations de surface sont proposées au public les samedis et dimanches à 15 h. Après un exposé de présentation du projet Cigéo, les visiteurs découvrent à l'espace technologique des prototypes de conteneurs de déchets et de machines qui illustrent le concept de stockage. Puis ils parcourent une reconstitution de galerie où sont simulées certaines expériences scientifiques réalisées sur la roche dans le laboratoire souterrain.

Rens. 0 805 107 907
ANDRA - Centre de Meuse/Haute-Marne
RD960 - BURE
Espaces d'information ouverts du lundi au dimanche de 14 h à 18 h. Visites guidées
◗ samedi et dimanche à 15 h.

Espace Bernard-Marie Koltès

Théâtre du Saulcy -
Université de Lorraine Ile du Saulcy - METZ
theatredusaulcy-reservation@univ-lorraine.fr
Tél. 03 87 31 56 13

Encore plus de gens d'ici (Création)

DE SERGE VALETTI
M. EN SCÈNE : FRANÇOISE GIAROLI (COUP DE THÉÂTRE CIE)

Théâtre de marionnette - Serge Valetti a composé 52 "neurones", 52 textes qui ne prennent leur sens queparce qu'ils se relient les uns aux autres. 52 divertissements, amusements, gags, coq à l'âne, 52 éclats, 52 pépites, qui se mettent à interroger l'essence même du théâtre.

◗ 20 h - Mercredi 4 et jeudi 5 novembre

Le retour au désert

DE BERNARD-MARIE KOLTÈS - M. EN SCÈNE : ARNAUD MEUNIER (COMÉDIE DE ST ETIENNE)
On vous emmène en bus : NEST - THIONVILLE
19 h - Mercredi 18 novembre

Rendez-vous Texto Théâtre : Swing

TEXTE ET LECTURE DIRIGÉE PAR CAROLE FONTAINE (CIE SWING !)

Un patron dilettante, une bonne au bord de la crise de nerfs, un médecin accro au jeu : l'Hôtel des Dunes, géré à la va comme je te pousse, se prépare à la venue du Président du Conseil. Entre une femme, Sol, avec les souvenirs d'un pique nique à la plage. Une pièce musicale sur le sujet sensible de l'inceste.

◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

Le Carreau

Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan - Avenue Saint-Rémy - FORBACH
Tél. 03 87 84 64 34
billetterie@carreau-forbach.com

Les Trois soeurs

D'ANTON TCHEKHOV
LE CHAT BORGNE THÉÂTRE - M. EN SCÈNE : JEAN-YVES RUF

Olga, l'aînée, est déçue par sa profession d'enseignante et rêve d'une autre vie sans pour autant s'en donner les moyens. Macha, la cadette, prisonnière d'un mariage malheureux, est aigrie. Irina, la benjamine, rayon de soleil de la famille, est rongée par la désillusion face à un monde qui n'est pas celui qu'elle avait imaginé... "Trois oiseaux rares qui s'ennuient, recluses dans cette campagne, et qui ne peuvent qu'intriguer". (Jean-Yves Ruf)

◗ 20 h - Jeudi 5 novembre

Primeurs

Festival d'écriture dramatique contemporaine

Théâtre, lectures, mises en espace, pièce radiophonique, ateliers - 4 jours pour découvrir les écritures germanophones et francophones qui font le théâtre aujourd'hui.

10 € - 8 € - 6 € (selon spectacles) - Pass : 30 € - 25 €
www.festivalprimeurs.eu
A FORBACH ET SARREBRUCK
◗ Du 25 au 28 novembre

Jeanne la gueuse

CIE INCOGNITO

Que savez-vous de Jeanne la Gueuse, la cousine de Jeanne d'Arc ? Gardait-elle des moutons ? Était-elle pucelle ? Entendait-elle des voix ? Entre farce moyenâgeuse et parodie historique, la pièce pastiche toutes les pseudo-légendes qui entourent cet emblème de notre histoire.

Entrée libre
MJC LA PÉPINIÈRE - YUTZ - Tél. 03 82 56 20 73
www.mjc-yutz.com
◗ 20 h - Vendredi 6 novembre

CC Pablo Picasso

Place Leclerc - HOMÉCOURT - Tél. 03 82 22 27 12
ccpicasso@wanadoo.fr

Marilyn Monroe, confession inachevée

DE BEN HECHT - CIE PRINCIPE ACTIF

En 1954 l'agent de Marilyn demande au scénariste Ben Hecht d'aider l'actrice à écrire ses mémoires. Elle dicte les mots... puis ne poursuit pas ces séances et confie le texte inachevé au photographe Milton Greene. 20 ans après, il révèle ce qu'elle avait à dire... Une comédienne et un comédien interprètent ce texte.

20 h - Vendredi 6 novembre

Noir ou blanc

PAPIERTHÉÂTRE

Alain Lecucq, maître du théâtre de papier, partage le plateau avec la comédienne marionnettiste iranienne Narguess Majd. Partant à la poursuite d'un cheval, ils croisent des personnages qui feront percevoir les valeurs essentielles de la vie.

◗ 15 h - Mercredi 18 novembre
et MAISON D'ELSA - 16, av. Patton - JARNY
◗ 17 h - Samedi 14 novembre

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1 - Tél. 32 063 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be

Conversations avec ma mère

DE SANTIAGO CARLOS OVÈS ET JORDI GALCERAN
D'APRÈS LE FILM DE SC OVÈS - M. SCÈNE : PIETRO PIZZUTI

avec Jacqueline Bir et Alain Leempoel

Jaime voudrait que sa mère quitte l'appartement où elle vit pour le vendre car il est dans une situation financière délicate...

◗ 20 h 30 - Mardi 10 et mercredi 11 novembre

Les derniers géants

CIE DÉRIVATION

En famille dès 8 ans - Un spectacle mêlant jeu d'acteur, vidéo, ombres chinoises et musiques western.

◗ 16 h - Dimanche 15 novembre

Roi d'argile

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

Chant, jeu et théâtre d'objets, en famille dès 2 ans 1/2

◗ 15 h - Mercredi 18 novembre

Pierre Kroll

"Ma valise en cartoon"

Seul en scène avec un écran et une table lumineuse, Pierre Kroll retrace l'histoire de l'humour de presse et de la caricature.

◗ 20 h 30 - Vendredi 27 novembre

TIL-Théâtre Ici et Là

Rés. 03 82 21 38 19

L'Un dans l'autre

CIE LA MUE/TTE
M. EN SCÈNE ET JEU : DELPHINE BARDOT ET SANTIAGO MORENO

Marionnette et musique, création, dès 15 ans - Le joli tableau : un homme et une femme, ou plutôt une femme et un homme ? Dans leur intérieur fleuri, sans faux plis. Une belle cage dorée où tintinnabule la petite mécanique du bonheur "normal". Le masculin et le féminin se jaugent, se mêlent, se caressent...

12 € - 8 € - Abts (3 spectacles au choix) : 27 € (adultes) - 15 € (jeunes)
LA MENUISERIE - MANCIEULLES
◗ 20 h 30 - Jeudi 12 et vendredi 13 novembre

Danse et émergence(s)

Dans le cadre du Festival Exp.édition #02, Biennale de danse en Lorraine - En part. avec le TROIS C-L, Centre de Création Chorégraphique Luxembourgeois. Des débats, une exposition photographique d'André Nitschke, une soirée de spectacles au Luxembourg pour découvrir le travail de 4 compagnies, des points de vue distincts, 2 temps forts pour échanger sur une seule et même thématique : l'émergence.

L'entrée pour la 1re partie de la journée de débat au TIL est gratuite, seul le buffet est payant.
ESPACE ST PIERREMONT - MANCIEULLES
Dès 12 h - Samedi 21 novembre
*** Spectacle au TROIS C-L : "Les Émergences"**
15 € - 8 € (jeunes) - Bus de Mancieulles : 3 €
TROIS C-L - BANANNEFABRIK - LUXEMBOURG
◗ 20 h à 23 h - Samedi 21 novembre

Illusions

D'IVAN VIRIPAEV. CIE JAVA VÉRITÉ
M. EN SCÈNE : JULIA VIDIT

avec Claire Cahen, Laurent Charpentier, Barthélémy Meridjen et Lisa Pajon

Théâtre, dès 3 ans - Deux couples d'octogénaires sont présentés, construits et racontés par quatre jeunes comédiens. C'est une sorte de jeu d'échec où la stratégie des personnages se mêle constamment à l'irrationalité de leurs émotions, créant un mélange explosif - drôle et tragique à la fois.

12 € - 8 € - Abts (3 spectacles au choix) : 27 € (adultes) - 15 € (jeunes)
LA MENUISERIE - MANCIEULLES
◗ 20 h 30 - Jeu 26, vend 27 et sam 28 novembre

inter view

Interview de Delphine Bardot, co-créatrice de "L'Un dans l'autre"

SPECTACLES : qu'est-ce qui vous a donné envie de créer un spectacle sur le couple ?

DELPHINE BARDOT : Mon compagnon et moi nous avons créé la compagnie il y a deux ans. Auparavant nous travaillions en solo, et en passant à un duo il nous a semblé évident de parler du couple. De la question de l'ambiguïté du genre en son sein. A priori les rôles sont bien déterminés par cette société un peu binaire mais quand on arrive dans l'intériorité, dans l'intimité des choses, on se rend compte que c'est moins net.

Sur ce thème, il est facile de créer un spectacle sans parole, comme « La Muette » le fait toujours ?

D.B. : C'est assez compliqué, au contraire. Dans un texte, on peut trouver de la polysémie. Ici, c'est de la poésie visuelle que doit naître le trouble. Pour cela on a travaillé sur les figures un peu monstrueuses de l'androgyne et de l'hermaphrodite, ces êtres doubles. On avait envie de se demander comment le couple peut devenir une bête à quatre jambes et quatre mains, et comment, dans la mécanique du quotidien, l'homme et la femme se retrouvent l'un dans l'autre pour former d'étranges chimères.

De quelle façon rendre cette complexité ?

D.B. : On a essayé de transcender ça de manière poétique. Par exemple on a une grande marionnette qui est une reproduction de moi et que mon compagnon manipule, lui donnant ses jambes à lui. Les fantasmes prennent corps petit à petit pour arriver à des moments plus fous. On ne sait plus qui est qui. On se perd dans un quatuor. Et toujours avec la musicalité qui accompagne notre travail.

RECUEILLI PAR FRANCIS GÉRARDIN

MOBY DICK
Herman Melville - Compagnie Le petit théâtre
Vendredi 20 novembre 2015
20 heures
Théâtre Jacques Brel

CONTES PANIQUES
Alexandre Jodorowski - Compagnie du théâtre du Jarnisy
Vendredi 4 décembre 2015
20 heures
Théâtre Jacques Brel

RESERVATIONS
06 02 30 48 22
resaespacemoliere@gmail.com
http://espacemoliere.overblog.fr

Moby Dick

Librement adapté du roman d'H. Melville

LE PETIT THÉÂTRE - M. EN SCÈNE : ANDRÉ LONCIN
AVEC ALAIN PAYEN, COMÉDIEN, ET CLAUDE CLIN, MUSICIEN

L'histoire d'Achab menant son équipage aux confins du globe pour assouvir sa vengeance n'aurait pas pris place parmi les grands récits héroïques de notre imaginaire collectif si elle n'avait été racontée dans une prose exceptionnelle.

Espace Molière - Tél. 06 02 30 48 22
resaespacemoliere@gmail.com
http://espacemoliere.over-blog.com
THÉÂTRE JACQUES BREL - TALANGE
◗ 20 h - Vendredi 20 novembre

Ce cher Norbert

DE VIRGINIE VAN ACKER - THÉÂTRE DE L'ILE EN JOIE
Entrée libre - Rens. 06 09 10 84 22
tij@ileenjoie.fr
GYMNASE - ILLANGE
◗ 20 h 30 - Vendredi 20 et samedi 21 novembre

Ville de Sarreguemines

Rens. 03 87 98 65 06
information@ot-sarreguemines.fr
www.sarreguemines.fr
SCÈNE DE L'HÔTEL DE VILLE

Camille Chamoux

"Née sous Giscard"

Au-delà de l'humour, le spectacle s'appuie sur un texte riche, fouillé, bien construit et sans temps mort.

◗ 20 h 30 - Mardi 10 novembre

Je préfère qu'on reste amis

DE LAURENT RUQUIER
AVEC MICHÈLE BERNIER ET FRÉDÉRIC DIEFENTHAL

Cette comédie romantique a triomphé durant 2 saisons au théâtre Antoine à Paris et au cours d'une centaine de dates en tournée.

◗ 20 h 30 - Mardi 24 novembre

NEST
CDN de Thionville-Lorraine

www.nest-theatre.fr
Rés. 03 82 82 14 92
reservations@nest-theatre.fr

Le retour au désert

"Plus d'un Français sur 3 ont un rapport direct avec l'Algérie" : sur fond de mémoire oubliée et d'humour noir, Arnaud Meunier met en scène Bernard-Marie Koltès. Au début des années 60, Mathilde, après 15 ans passés en Algérie, revient, avec enfants et bagages, s'installer dans la maison familiale, occupée par son frère Adrien. Commence alors l'affrontement entre une soeur, au caractère entier, et un frère autoritaire, propriétaire d'usine. Bien décidée à récupérer son héritage, Mathilde qui semble fuir les "événements" d'Algérie, en train de devenir "la guerre", réveille, dans "ce désert", les secrets de cette bourgeoisie en apparence si paisible.

Cette pièce de Koltès, peuplée de fantômes, est une mécanique implacable où l'on retrouve le sens du rythme de l'auteur et son rire caustique et mordant. Sur fond de mémoire interdite, d'humour noir et de bourgeoisie déliquescente, Arnaud Meunier, met en scène le face à face sans merci de deux monstres sacrés, Catherine Hiegel et Didier Bezace, afin d'incarner ce rapport ambigu à notre passé et de comprendre la montée des populismes aujourd'hui.

Durée : 2 h
THÉÂTRE DE THIONVILLE, GRANDE SALLE
30 bd Foch
◗ 19 h - Mercredi 18 novembre
◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

* Atelier de pratique avec Kheireddine Lardjam à partir de 2 textes d'auteurs algériens

◗ 18 h à 21 h - Lundi 16 novembre

* Navette Metz-Thionville

Départ à 19 h devant l'Arsenal
◗ jeudi 19 novembre

Textes sans frontières

Mises en voix de 4 textes d'Espagne en une journée, avec dégustation (brunch et goûter).

Pour cette 10e édition de "Textes sans Frontières", 4 équipes franco-luxembourgeoises proposent de découvrir 4 nouvelles écritures dramatiques le temps d'un dimanche. Il sera question de grignoter, d'écouter, de re-grignoter, de ré-écouter de 11 h à 16 h : chocolat / lecture / brunch / lecture / café / lecture / goûter / lecture...

Au programme :

"Buffles" de Pau Miró (Catalogne) - M. en scène : Bérangère Vantusso (France)

"Le Principe d'Archimède" de Josep Maria Miró (Catalogne) - M.en scène : Marja Leena Junker (Luxembourg)

"Théâtre dans la Guerre" de Miguel Hernández (Espagne) - M. en scène : Carole Fontaine (France)

"La Tortue de Darwin" de Juan Mayorga (Espagne) - M. en scène Julia Vidit (France)

Entrée libre sur rés.
Brunch à partir de 11 h : 12 €
et goûter à partir de 16 h : 5 €
(Rés. indispensable)
BARNUM - Site du Théâtre en Bois
15 route de Manom
◗ A partir de 11 h - Dimanche 29 novembre

nest
après la pièce, tu m'as enfin parlé de l'Algérie.
le retour au désert
nest-theatre.fr
+33(0)3 82 82 14 92
CDN de Thionville Lorraine
direction Jean Boillot
Le Nord ESt Théâtre, CDN de Thionville-Lorraine, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Lorraine, la Ville de Thionville et la Région Lorraine
18 et 19 novembre, Théâtre de Thionville
texte Bernard-Marie Koltès
mise en scène Arnaud Meunier

© S. Barcet

Filage Retour au désert

© DR

Brunch © DR

La Passerelle

50, avenue de Lorraine - FLORANGE
Tél. 03 82 59 17 99
lapasserelle@mairie-florange.fr
www.passerelle-florange.fr

Elixir d'amour

DE ERIC-EMMANUEL SCHMITT
M. SCÈNE : STEVE SUISSA
AVEC MARIE-CLAUDE PIETRAGALLA ET ERIC-EMMANUEL SCHMITT

Marie-Claude Pietragalla, étoile de l'Opéra de Paris, a inspiré les plus grands chorégraphes contemporains avant de devenir chorégraphe elle-même. Eric-Emmanuel Schmitt est un auteur joué et lu dans plus de 50 pays. Cette histoire devrait leur convenir tant l'héroïne a la force et l'ardeur de Pietra, tant le héros a la douceur et le verbe tendu d'Eric-Emmanuel. Pour la première fois ils montent sur les planches pour interpréter une comédie... Séparés, Louise et Adam habitent désormais à des milliers de kilomètres. Si lui est resté à Paris, elle l'a fui à Montréal. Pourtant, ils ne peuvent se passer l'un de l'autre. Par mail, ils se lancent un étrange défi : provoquer l'amour à coup sûr. Mais qui sera la victime ? Qui sera la proie ?

◗ 20 h 30 - Jeudi 5 novembre

Open space

DE MATHILDA MAY
AVEC STÉPHANIE BARREAU, AGATHE CEMIN, GABRIEL DERMIDJIAN, LOUP-DENIS ELION, GIL GALLIOT, EMMANUEL JEANTET, DÉDEINE VOLK-LEONOVITCH

6 employés, 3 hommes et 3 femmes, de ce qui pourrait être une petite compagnie d'assurance, se supportent et s'insupportent le temps d'une journée. Hharghr rrnhpràch grùchtrbtrlubln chtrhkof ? Tout ce petit monde s'agite dans cet espace de la rentabilité que les patrons nomment open space. Entre la photocopieuse et les pots à stylos, les ordinateurs et les sièges à roulettes, la vie de bureau de ce concentré d'humanité (presque) ordinaire n'a rien d'un long fleuve tranquille.

◗ 20 h 30 - Vendredi 20 novembre

Je préfère qu'on reste amis

Je préfère qu'on reste amis

DE LAURENT RUQUIER
M. EN SCÈNE : MARIE-PASCALE OSTERRIETH
AVEC MICHÈLE BERNIER ET FRÉDÉRIC DIEFENTHAL

"J'préfère qu'on reste amis", c'est la phrase qu'il ne fallait pas prononcer... La réponse tout faite que Claudine ne voulait plus jamais entendre ; et surtout, pas de la bouche de Valentin, à qui ce soir-là, elle a enfin décidé de dévoiler son amour. S'engage alors un ping-pong verbal savoureusement drôle, des rebondissements inattendus. La surprise est également au rendez-vous lorsque Michèle Bernier nous fait découvrir ses petits talents insoupçonnés de chanteuse. Dans cette création, Laurent Ruquier conserve sa marque de fabrique : un bon mot par réplique, juste et incisif, qui déclenche à coup sûr les rires du public.

◗ 20 h 30 - Mercredi 25 novembre

Open Space

Le chat

AVEC MYRIAM BOYER ET JEAN BENGUIGUI
M. EN SCÈNE : DIDIER LONG

Un mari et une femme qui ne se parlent plus... quoi de plus banal ! En poussant la situation jusqu'au bout de son absurde logique, Simenon transcende la mesquinerie de ses personnages. Ils deviennent des héros tragiquement universels qui iront jusqu'à leur propre destruction. Mais ce qui nous touche profondément dans cette oeuvre, c'est de voir à quel point cette haine absolue n'est que l'expression d'un immense besoin d'amour inassouvi.

THÉÂTRE DE THIONVILLE - 30, Boulevard Foch
Tél. 03 82 83 01 24 - info@theatre-thionville.fr
◗ 20 h - Mardi 24 novembre

Le chat - Jean Benguigui

THEATRE
NOVEMBRE 2015

STOMP
mardi 3 & mercredi 4

CANZONETAS CIE LP BALLET
samedi 7

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE THIONVILLE
mercredi 11

LES PETITS CHANTEURS À LA CROIX DE BOIS
dimanche 22

LE CHAT
mardi 24

THEATRE
03 82 83 01 24
theatre-thionville.fr

THIONville

Antonia de Rendinger

Le Tram

1, av. Marguerite Duras
MAIZIÈRES LÈS METZ Rés. 03 87 50 51 52
spectacles@maizieres-les-metz.fr
Ticketmaster, Francebillet - letram-maizieres.fr

Antonia de Rendinger

"Travail, Famille, Poterie"

One woman show - Bienvenue dans la loge de Mme Cayeux, 80 ans, concierge de son état et plaque tournante d'un immeuble où par le prisme du tube cathodique et des rencontres se croisent opinions et horizons divers. Loin des standards actuels du stand up, Antonia de Rendinger, remarquée dans les émissions de Laurent Ruquier, reste une humoriste qui se revendique plus facilement des univers de Zouk, Sylvie Joly ou François-Xavier Demaison.

20 h 30 - Samedi 7 novembre

La Der des Ders

Spectacle de la Cie Swirk autour du centenaire 1914-1918

ECRIT, MIS EN SCÈNE ET JOUÉ PAR LA TROUPE DU CABARET DU LAPIN NOIR : ARMELLE WITZMANN, FABRICE COLOMBERO, ERIC MIE ET FÉLIX LOBO

Théâtre, chansons - En plein milieu de la guerre 14/18, Yvette, la Madelon des Lapins Noirs, travaille la journée dans l'usine d'armement et, pour ne pas penser à son homme dans les tranchées, sert le soir ces messieurs dames au Cabaret et pousse la chansonnette.

20 h 30 - Mardi 10 novembre

Sacha Judaszko

"Chauffe la salle"

One man show - Dans son nouveau spectacle, Sacha chauffe la salle jusqu'à l'ébullition et met le feu à la morosité ambiante. Normal, chauffeur de salles, ce fut son job avant de passer la rampe pour se mettre en lumière. En plus d'être la révélation la plus chauve de l'émission "On n'demande qu'à en rire" sur France 2, Sacha est sans doute l'un des artistes les plus roux de sa génération. Chauve et roux, est-ce vraiment le cocktail idéal pour séduire les femmes ?

20 h 30 - Samedi 21 novembre

Apéro littéraire

"En mer"

THÉÂTRE DEST

11 h - Dimanche 29 novembre

Théâtre

Théâtre de Serémange-Erzange

Tél. 03 82 57 15 85 - www.theatre-seremange.fr
theatre.seremange@wanadoo.fr - France Billet et Ticketnet

Le paradis infernal

La troupe Comedia del Ross' propose un spectacle musical de plus de 2 h avec plus de 20 artistes reprenant des standards de la chanson.

20 h 30 - Samedi 14 novembre

Cendrillon bottée au bois dormant

Quand le Chat Botté arrive en escarpins et que Cendrillon a des bottes supersoniques, rien ne va plus au pays des contes !

15 h - Dimanche 29 novembre

Les Stars

AVEC DANIEL PRÉVOST ET JACQUES BALUTIN

Willie Clark et Ted Lewis formaient le duo d'humoristes le plus célèbre d'Amérique. Hélas, plus ils avaient de succès, plus ils se détestaient, au point de ne plus s'adresser la parole que sur scène. 11 ans après la dissolution du duo, une chaîne de télévision souhaite les réunir le temps d'une émission. Une tâche particulièrement difficile !

L'AMPHY - 126, rue de la République - YUTZ
Tél. 03 82 56 14 15 - lamphy@wanadoo.fr
www.lamphy.com
Billetterie Francebillet et Ticketnet

20 h 30 - Mardi 17 novembre

Toc toc

THÉÂTRE DE LA MIRABELLE

Le Docteur Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou "TOC". Il ne consulte que rarement en France. Les 6 personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation. Mais l'éminent thérapeute se fait attendre... Dans le cadre des Théâtrales de Marcsan.

5 €
CC MARC SANGNIER
8 Allée Marguerite MONTIGNY LÈS METZ
Tél. 03 87 63 22 03
cc-marc-sangnier@orange.fr - www.marcsan.fr

20 h 30 - Vendredi 20 novembre

Café Théâtre Humour

Julien en route vers Cattenom

Nouveau spectacle

12 € - 10 € - 5 € - mediatheque.cattenom@gmail.com
ESPACE CULTUREL V. HUGO
39, rue des Châteaux - CATTENOM
20 h 30 - Samedi 14 novembre

Le Minou

Improvisation

SALLE BRAUN - 18 rue Mozart - METZ
Rés. 03 87 55 27 94 - 06 87 13 03 04
20 h - Samedi 14 novembre

Lionel Aknine

"Attaché de presque"

Une galerie de personnages pittoresques. Il a des anecdotes plein ses dossiers...

CRÉANTO - 4, rue de Metz - CRÉHANGE
Tél. 03 87 94 26 26
centre.social@ville-crehange.fr
20 h 30 - Vendredi 20 novembre

Label LN

Tél. 03 83 45 81 60 - www.label-ln.fr
Loc. points habituels

Stéphane Guillon

"Certifié conforme"

Dans une époque où il semblerait qu'on ait des raisons d'avoir peur de dire ce qu'on pense, le retour de Stéphane Guillon sur scène, "à ses risques et périls", s'annonce dépoussiérant, libérateur et désopilant !

SALLE POIREL - NANCY

20 h - Mardi 3 novembre

Florence Foresti

"Madame Foresti"

"Dès que je m'absente 5 minutes c'est le bordel dans ce pays. Je me vois donc dans l'obligation de remonter sur scène au plus vite afin de remettre un peu d'ordre dans ce merdier".

GALAXIE - AMNÉVILLE

20 h - Jeudi 19 novembre

ZÉNITH - NANCY

20 h - Samedi 21 novembre

Julien Courbet

fait son comic out

Après 25 ans de politiquement correct, Julien Courbet déchire son costume de gendre idéal, monte sur scène... et se lâche ! Tout y passe : la télé, 15 ans de mariage, la sexualité et tous ces petits travers qu'il tourne en dérision et auto dérision.

THÉÂTRE DE L@ MÉDIATHÈQUE
21, rue de la Croix - FREYMING-MERLEBACH
Rés. 03 87 00 23 42 - www.freyming-merlebach.fr

20 h - Samedi 7 novembre

Jeune Public

Le grand spectacle des Frères Stach'

Spectacle interactif, pédagogique et comique dès 5 ans

Goûter, atelier «après spectacle» (16 h à 17 h, 15 enfants 7-12 ans), atelier «Pour les petits» avec Matthieu Gauthier, artiste plasticien (16 h à 17 h, 6-12 ans)

Spectacle : 6 € - Spectacle + atelier : 8 € (groupes : 4/6 €) - Rés. indispensable
MCL METZ - 36 rue St Marcel
Tél. 03 87 32 53 24 - www.mclmetz.fr
◗ Dès 14 h 30 - Mercredi 4 novembre

Médiathèque de Florange

51 av de Lorraine - Tél. 03 82 59 44 90
www.mediatheque-florange.fr - Entrée libre

Bébés Lecteurs (0-3 ans)
◗ 10 h 30 - Jeudi 5 et samedi 21 novembre

Heure du Conte (4-9 ans)
◗ 15 h - Mercredis 4 et 18 novembre

Petites Histoires Gourmandes (3-6 ans)
◗ 10 h - Samedi 14 novembre

Le tour du monde en 80 jours

D'APRÈS JULES VERNE
ADAPT. ET M. EN SCÈNE : MASSIMO RIGGI ET JONATHAN RIGGIO - CHOR. LAURENCE BOLSIGNER-MAY
avec Jonathan Riggio et Massimo Riggi

Dès 8 ans - Phileas Fogg, gentleman londonien, parie de faire le tour du monde en seulement 80 jours, en compagnie de son intrépide valet, Jean Passepartout. Porté par le corps de Ballet de l'Opéra-Théâtre, un spectacle mêlant théâtre et danse.

OPÉRA-THÉÂTRE - 4-5 place de la Comédie
METZ - Rés. 03 87 15 60 60 - billetthea@metzmetropole.fr
◗ 17 h - Samedi 7 novembre

Bibliothèques-Médiathèques de Metz

http://bm.metz.fr - Gratuit sur rés.

La fabrique à contes (3-7 ans)
SABLON
◗ 10 h 15 et 11 h 15 - Samedi 7 novembre

Des histoires plein les doigts (3-5 ans)
Nathalie Zolkos
VERLAINE
◗ 10 h 30 - Samedi 7 novembre
JEAN MACÉ
◗ 10 h 30 - Samedi 14 novembre
PATROTTE
◗ 10 h - Samedi 28 novembre

Tournoi vidéo «Just dance party» (6/10 ans et 11 ans et +)
PATROTTE
◗ 14 h - Mercredi 18 novembre

La tête dans les histoires (dès 5 ans)
JEAN MACÉ
◗ 16 h - Mercredi 18 novembre

L'île aux bébés (-3 ans)
JEAN MACÉ
◗ 10 h 30 - Samedi 21 novembre
SABLON
◗ 10 h 15 et 11 h 15 - Samedi 28 novembre

Il était une fois (dès 5 ans)
SABLON
◗ 15 h - Samedi 21 novembre

Patatram 33

THÉÂTRE J. BREL - TALANGE - Tél. 03 87 70 87 83

Alain Schneider
Tour de chant - Tt public dès 4 ans
◗ 17 h - Dimanche 8 novembre

Entre 2 roseaux, l'enfant
FAWZY EL-AIEDY
Spectacle musical tt public dès 18 mois
◗ 17 h - Mercredi 11 novembre

Mozart l'Enchanteur
THÉÂTRE DE L'ETREINTE
Spectacle musical et théâtral tt public dès 5 ans
◗ 17 h - Dimanche 15 novembre

Amuse-musées

Fabrik ton musée !
Atelier de fabrique numérique dès 6 ans
Parent : 2 € - Gratuit – 15 ans - Goûter offert
Rés. 03 88 09 30 21
RV bibliothèque (musée fermé pr travaux)
WOERTH
◗ 14 h et 16 h - Dimanche 8 novembre

Le petit homme et Séléné
Musique et illustration en direct dès 5 ans - Création
Parent : 5 € - Goûter offert - Rés. 03 88 89 08 14
MUSÉE LALIQUE - WINGEN SUR MODER
◗ 14 h 30 et 16 h 30 - Dimanche 15 novembre

Nilvange

Octopop
Concert + jeu vidéo multijoueurs - Dès 6 ans
LE GUEULARD+ 3, rue V. Hugo - Tél. 03 82 54 07 07
◗ 15 h - Mercredi 11 novembre

Octopop © C. Richard

Bouts d'chou
Lectures contes et chansons 3-5 ans
MÉDIATHÈQUE - 1, rue Castelnau
Tél. 03 82 86 47 00
◗ 10 h 30 - Samedi 21 novembre

Cie des Brouillards de Bruges

DE ET AVEC ALAIN AIMÉ
Rés. 06 71 20 53 87 ou 06 11 98 13 83
contact@lesbrouillardsdebruges.com
SALLE VOLTAIRE - GUÉNANGE

Le chamane étoilé
Dès 3 ans - Spectacle d'histoires et de musique différent à chaque fois.
◗ 11 h - Dimanche 15 novembre

Au nom des miens
Conte et musique tt public - Histoire du monde ouvrier, à travers celle de l'auteur.
◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

St-Dizier les 3 Scènes

Tél. 03 25 07 31 66 - les3scenes.saint-dizier.fr
AUX FUSEAUX (Hors abonnement)

Balafon
Mon 1er concert rock - Dès 4 ans - Une heure de fête sur des rythmes endiablés.
◗ 16 h 30 - Dimanche 15 novembre

Hansel et Gretel
ADAPTATION ET M. EN SCÈNE : DAVID ROZEN
Comédie musicale dès 4 ans - Entre bonbons et pain d'épices, créatures et maléfices, une histoire des frères Grimm pleine de poésie et de frissons.
◗ 15 h 30 - Samedi 21 novembre

Môm'théâtre

MAISON DE L'ENFANCE - 48, rue de Villers
ROMBAS - Rens. 03 87 67 74 79
www.momtheatre.com

Bourse aux jouets
Entrée libre
◗ 14 h à 17 h - Samedi 7 et dimanche 8 novembre

Le grand rond
CIE LA BERLUE

Le grand rond © V. Burton

Théâtre sans paroles dès 3 ans - Elle. Lui. Au sol, un grand rond... Chacun se croit seul. Un spectacle qui explore le bonheur et la difficulté du vivre ensemble.
◗ 17 h - Dimanche 15 novembre

Zorro, manuel du justicier à l'usage de la jeunesse
CIRQUE ROUAGES
Mime, musique dès 7 ans - Rémy et François écrivent un mode d'emploi drôle et musical pour réapprendre à l'enfance que, pour changer le monde, il faut commencer par être le justicier de son petit monde.
◗ 17 h - Dimanche 29 novembre

Noir ou blanc

PAPIERTHÉÂTRE
Voir à la rubique Théâtre
Rens. 03 82 22 27 12 - ccpicasso@wanadoo.fr
MAISON D'ELSA - 16, av. Patton - JARNY
◗ 17 h - Samedi 14 novembre
CC PABLO PICASSO - Place Leclerc - HOMÉCOURT
◗ 15 h - Mercredi 18 novembre

Les petits verriers

1ère partie - Dès 8 ans
5 €
MUSÉE DU PAYS DE SARREBOURG - Rue de la Paix - SARREBOURG - Rés. 03 87 08 08 68
◗ 14 h - Mercredi 18 novembre

L'école des sorcières

Handi'contes - 2 soeurs, après avoir fêté les 50 ans de la cadette, décident de reprendre leurs études et d'entrer dans la célèbre école anglaise des sorciers.
3 €
MJC LA PÉPINIÈRE - YUTZ - Tél. 03 82 56 20 73
www.mjc-yutz.com
◗ 14 h 30 et 16 h 30 - Mercredi 18 novembre

Jeune Public

Figurines

CIE ALAMBIC

Théâtre inspiré des images d'Epinal.

Rens. et rés. 03 82 25 65 19
culture@longlaville.fr - longlaville.eu
ESPACE CULTUREL J. FERRAT - Parc Jacques Duclos - LONGLAVILLE
16 h - Mercredi 18 novembre

Bibliothèque de Thionville

www.thionville.fr

Contes de l'Inde (4-10 ans)

Léa Pellarin

Entrée libre
CÔTE DES ROSES - 15, rue Saint-Hubert
Tél. 03 82 54 83 22
10 h - Mercredi 18 novembre

Goûter Art et philo

La gourmandise est-elle un vilain défaut ? 7-11 ans

Gratuit, rés. cons. 03 82 53 22 88
MUNICIPALE - 32, rue du Vieux Collège
15 h - Mercredi 18 novembre

Contes «Au fond des bois»

Léa Pellarin - Bébés et jusqu'à 5 ans

Entrée libre
MUNICIPALE
15 h - Samedi 21 novembre
CÔTE DES ROSES
10 h - Mercredi 25 novembre

Aldebert

© S.Granjon

Bébés lecteurs

0-3 ans

Gratuit sur rés. 03 87 06 15 76
MÉDIATHÈQUE J. SCHAEFER - BITCHE
10 h 30 - Samedi 21 novembre

Bibliothèque de Montigny lès Metz

7 rue de l'Abbé Châtelain - Ins. gratuite mais oblig. 03 87 68 05 55

Le rendez-vous des p'tits bouchons

6 mois-3 ans

10 h - Samedi 21 novembre

En route pour les histoires

avec Sylvie Munier

3-5 ans

16 h - Mercredi 25 novembre

Le festin des loups

CIE LE TOURBILLON

Spectacle-conte dès 7 ans - Nathalie Galloro, entourée de Dominique Boiseau à la contrebasse et Aude Romary au violoncelle, rend hommage aux loups. C'est en lisant Croc Blanc, enfant, qu'elle rencontre les loups. Depuis, ils ne cessent d'exercer sur elle leur pouvoir énigmatique et puissant.

Gratuit sur ins. 03 87 51 42 00
MÉDIATHÈQUE GEORGES BRASSENS MAIZIÈRES LÈS METZ
10 h 30 - Dimanche 22 novembre

Contes gourmands

CIE ROUE LIBRE

Dès 3 ans - De la farce burlesque au clown, les 2 personnages de Roue Libre et compagnie proposent une histoire contée entre rêve et poésie. Manipulation d'objet, jonglerie, tours de passe-passe et humour, dans une ambiance douce et sucrée.

5 €
CC MARC SANGNIER - 8 Allée Marguerite MONTIGNY LÈS METZ - Tél. 03 87 63 22 03
www.marcsan.fr
14 h - Mercredi 25 novembre

Aldebert

Enfantillages 2

Dès 6 ans - Aldebert a toujours voulu chanter, une manière de ne jamais quitter cette enfance qu'il lui plaît tant de revisiter. Depuis plus d'une année, Guillaume Aldebert s'est attelé à composer le 2e chapitre de ses enfantillages, un disque pour enfants mais pas seulement... Aldebert, il fait plus fort que Tintin !

LA PASSERELLE - 50, av. de Lorraine FLORANGE - Tél. 03 82 59 17 99
lapasserelle@mairie-florange.fr
www.passerelle-florange.fr
20 h - Mardi 1er décembre

Le Vaisseau

1 bis rue P. Dollinger - STRASBOURG
Tél. 03 69 33 26 69 - www.levaisseau.com

L'exposition du moment

«Le Brouhaharium» à partir de 19 machines musicales insolites créées par l'artiste Michael Bradke, invite petits dès 3 ans et grands à taper, frotter, chanter ou mixer.

Compris billet d'entrée
Jusqu'au 30 août

* Autour de l'expo. : «La fabrique à sons» - Dès 7 ans

Compris billet d'entrée
Mercredis à 14 h 30, samedis, dimanches et fériés à 14 h et 16 h (Hors vacances scol)

Film 3D

«Autant en emporte le temps» - Dès 6 ans

Sans supp. au tarif d'entrée

Goutte d'eau sonore

3-6 ans accompagnés - Au travers d'un conte sonore racontant les aventures d'une goutte d'eau tombée du ciel, découvrez des instruments aussi originaux et qu'inhabituels, comme le bâton de pluie ou la boîte à tonnerre. A l'issue du conte, vous pourrez tester ces instruments avec vos enfants.

Sans supp. au tarif d'entrée - Ins. le jour même à l'espace info. dès 10 h 30 - Dans la limite des places
Mercredis à 16 h, samedis, dimanches et fériés à 11 h (Hors vacances scol)

Conférence junior

«Science à croquer : chaud devant» avec Sophie Roy et Frédéric Guibaud, Météo France

Dès 8 ans - La terre se réchauffe, tout le monde en parle. Pourquoi le climat change-t-il ? Quelles seront les conséquences à l'avenir, et que peut-on faire pour limiter ce réchauffement climatique ? (Dans le cadre de la COP21)

Entrée libre
AUDITORIUM
17 h - Samedi 7 novembre

Atelier parents-enfants

«Mon robot et moi» avec Natalia Kabiesz

La robotique est ici décortiquée et expliquée aux plus petits. Aidés de leurs parents, les enfants fabriquent leur propre robot de carton et expérimentent la gravure.

14 h 30 à 16 h - Dimanches 8, 15 et 22 novembre

Archéo-logique

Dès 6 ans - Mettez-vous dans la peau d'un archéologue, participez à un chantier de fouilles et découvrez l'archéologie et ses métiers.

3 €
16 h 30 à 18 h - Mardi 10 novembre

175 ans du musée de la Cour d'Or Metz Métropole

2, rue du Haut Poirier - METZ
Tél. 03 87 20 13 20
musee.metzmetropole.fr
Entrée gratuite, rés. obligatoire pour les visites à partir du 31 octobre
◗ Samedi 7 et dimanche 8 novembre

Bougies et bistouri…

Pour ses 175 ans, le musée ouvre ses portes gratuitement et propose une programmation spécifique pour permettre aux petits et grands de le découvrir de manière différente. Au programme : exposition photo retraçant l'histoire du musée, animation sur la médecine antique et nombreuses visites ludiques conçues spécialement pour les familles...

Photos : Atelier chirurgie romaine, Bellum Gallicum

Le musée de La Cour d'Or-Metz Métropole est situé à proximité de la cathédrale Saint-Étienne, en plein cœur de Metz, dans un ensemble constitué de l'ancienne abbaye des Petits Carmes, du grenier de Chèvremont de 1457 et de la petite église des Trinitaires. Il réunit des collections gallo-romaines, médiévales et de Beaux-Arts sur plus de 6 000 m2. Le nom du musée fait référence à une légende selon laquelle les bâtiments l'abritant seraient implantés en lieu et place de l'ancien palais de la cour d'or des rois mérovingiens d'Austrasie. À l'instar de nombreux musées, le musée de La Cour d'Or est né au XIXe siècle et s'est constitué selon un mode encyclopédique : une collection de peintures et de sculptures, un fonds d'archéologie et une collection d'histoire naturelle. Le musée municipal a été officiellement fondé en 1839. L'ampleur et l'intérêt des collections archéologiques constituées dès le deuxième tiers du XIXe siècle confèrent toutefois à ce musée une dimension particulière par comparaison avec d'autres établissements plus remarquables par leur collection de beaux-arts. La spécificité messine réside dans l'importance des vestiges issus de fouilles effectuées pendant la première annexion allemande (1871-1918) lors de travaux d'aménagements urbains. Dans une ville au riche passé gallo-romain et médiéval, ces découvertes ont fait la réputation précoce du musée. L'originalité du musée de La Cour d'Or tient à la recréation de l'univers des habitants de la ville antique et médiévale. Véritable musée de site, la Cour d'Or contient des thermes gallo-romains, un grenier médiéval, une ancienne église et un escalier du XVIIe siècle : ces éléments architecturaux constituent un cadre en symbiose avec les collections et s'imposent magistralement. Les thèmes abordés dans le parcours de visite offrent une continuité remarquable de l'Antiquité à la Renaissance, grâce à la cohérence et à la qualité d'ensembles tels que la sculpture funéraire et liturgique, les objets de parure et la vaisselle, le décor peint des habitations. Les collections comptent des oeuvres d'envergure nationale voire internationale : autel au dieu Mithra, chancel de Saint-Pierre-aux-Nonnains, plafonds médiévaux en bois peint. Cette continuité et cette variété résultent des apports successifs des collections et de la mise en valeur d'architectures historiques dédiées à leur présentation. Les musées de Metz sont l'œuvre des conservateurs et de leur entourage qui les ont développés et enrichis tout au long du XXe siècle en les modelant de leur empreinte. Et plus spécialement l'œuvre de Gérald Collot qui les dirigea de 1957 à 1987, avec le talent d'un conservateur pragmatique et visionnaire à la fois. Fort de l'héritage de ses prédécesseurs spécialistes d'archéologie ou érudits polyvalents, G. Collot s'est distingué par la mise en œuvre d'un projet de réaménagement total et d'agrandissement inédit, tout en effectuant des acquisitions d'œuvres exceptionnelles. Résultats d'une imbrication astucieuse de bâtiments, le musée inauguré en 1980 avec trente-cinq nouvelles salles, forme un ensemble complexe organisé de manière à la fois thématique et chronologique, qui a pris des allures de labyrinthe dévoilant progressivement ses atouts et s'ingéniant à mener le visiteur de surprise en surprise.

Samedi 7 novembre

Toute la journée - Bellum Gallicum propose un "atelier" chirurgie romaine avec explications des origines et du matériel utilisé (comparaison des médecines égyptienne, hellénistique et romaine, connaissance de l'anatomie, hygiène, actes de chirurgie, pharmacopée...). Découvrez la passionnante leçon du "chirurgus" qui vous enseignera son savoir et vous présentera ses outils.

10 h 30 - Visite découverte

14 h - À l'origine des écritures

14 h - À la table des Gallo-romains

14 h 30 - Le grenier de Chèvremont / 1, 2, 3... Sculpture !

15 h - À poil, à plumes et à écailles

Dimanche 8 novembre

Toute la journée - "Atelier" chirurgie romaine proposé par Bellum Gallicum (voir par ailleurs)

10 h - Visite découverte

10 h 30 - À la table des Gallo-romains

14 h - L'origine des écritures / La couleur au bout des doigts

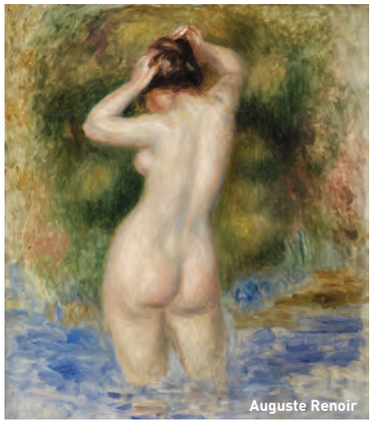
14 h 30 - Le grenier de Chèvremont / À poil, à plumes et à écailles

15 h - La peinture au fil des siècles

Expo·sitions

Kinepolis ouvre les portes des plus belles expositions !

10, avenue Paul Langevin - SAINT-JULIEN-LES-METZ - 50, Route d'Arlon - Zone de Veymerange THIONVILLE



Après le succès de la première édition des expositions au cinéma, cette deuxième saison mettra à l'affiche Goya, Manet, Matisse ou bien encore Renoir. Ces expositions filmées permettent d'accéder, dans le plus grand confort, aux plus grandes œuvres d'art. Pas la peine de faire la queue, vous êtes au plus près des œuvres. Et les commentaires des experts vous donnent l'éclairage nécessaire pour découvrir et apprécier l'œuvre comme jamais. Au programme : Goya, vision de chair et d'os depuis la National Gallery de Londres ; Renoir, l'artiste inconnu, depuis la Barnes Foundation de Philadelphie ; "Peindre le jardin moderne : de Monet à Matisse", depuis la Royal Academy of Arts de Londres et le Cleveland Museum of Art. Cette série exceptionnelle, tournée exclusivement pour le cinéma au cœur des galeries et des musées, vous permettra d'apprécier, d'admirer et de vous émerveiller devant les œuvres des plus grands peintres de l'histoire.

Agenda et billetterie à venir sur kinepolis.fr

Les Arts Libres

80e édition du salon artistique

Rens. Facebook Les Arts Libres Longwy
ANCIENNE BANQUE DE FRANCE - LONGWY-BAS
Jusqu'au 1er novembre

La vie au cœur des étangs

Une immersion dans la biodiversité du site, au milieu des nénuphars géants

Rens. 03 87 35 02 80 - www.mosellepassion.fr
PAVILLON DES EXPOSITIONS - LINDRE
Jusqu'au 1er novembre

Body Talk

Un regard sur le féminisme, la sexualité et le corps, porté par 6 artistes issues d'un même continent, l'Afrique, avec son histoire, ses blessures, ses engagements...

49 NORD 6 EST - Frac Lorraine
1bis rue des Trinitaires - METZ
Tél. 03 87 74 20 02 - www.fraclorraine.org
Entrée libre, du mardi au vendredi de 14 h à 19 h, samedi et dimanche de 11 h à 19 h
Du 30 octobre au 17 janvier

Georges de La Tour sous toutes les coutures

les étudiants du master design de mode de l'Ecole de Condé de Nancy exposent leurs travaux, costumes, croquis, esquisses, inspirés des œuvres de Georges de La Tour.

MUSÉE GEORGES DE LA TOUR
Place Jeanne d'Arc - VIC-SUR-SEILLE
Tél. 03 87 78 05 30 - www.mosellepassion.fr
10 h à 18 h - Jusqu'au 1er novembre

Le musée de Gravelotte : histoire d'une Renaissance

L'évolution du musée depuis sa fondation en 1875 jusqu'à sa renaissance en 2014, dans une région longtemps tiraillée entre France et Allemagne.

Rens. et rés. 03 87 33 69 40
contact.musee-guerre-70@moselle.fr
MUSÉE DE LA GUERRE DE 1870 ET DE L'ANNEXION - 11, rue de Metz - GRAVELOTTE
Jusqu'au 1er novembre

Musées de Sarreguemines

Tél. 03 87 98 93 50
www.sarreguemines-museum.com

Sculptures

FANNY FERRÉ, LAURE GAUDEBERT, MICHEL WOHLFAHRT
MOULIN DE LA BLIES
Jusqu'au 1er novembre

Futur antérieur

Les œuvres réalisées par des élèves sont appelées à sensibiliser au respect des milieux naturels et seront disséminées dans le Jardin des Faïenciers.

MOULIN DE LA BLIES/JARDIN DES FAÏENCIERS
Jusqu'au 2 novembre

Arquebuse et Te tempo

"Histoire des collections anciennes des musées de Sarreguemines" - Depuis la création du musée au début des années 20, la constitution des collections s'est faite par dons et achats. Les collections retracent la vie en Lorraine en général, à Sarreguemines en particulier, mais aussi la vie d'autres peuples, notamment océaniens et africains, à différentes périodes. Certains de ces objets sortent du lot par les anecdotes qui les entourent : un pistolet fabriqué par un "original" lorrain, un tambour africain repeint pour carnaval, un vase en terre sigillé échangé contre une clé carolingienne...

MUSÉE DE LA FAÏENCE - 15-17, rue Poincaré
Jusqu'au 10 janvier

Samouraïs et chevaliers

Armures européennes et japonaises, véritables chefs-d'œuvre : cuirasses, casques, masques, armes...

CHÂTEAU DE MALBROUCK - MANDEREN
Tél. 03 87 35 03 87
malbrouck@cg57.fr - www.mosellepassion.fr
Jusqu'au 1er novembre

L'Or Blanc des Celtes

10 années de découvertes archéologiques dans la vallée de la Seille

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DU SEL
Porte de France - MARSAL
Tél. 03 87 35 01 50 - www.mosellepassion.fr
Jusqu'au 1er novembre

Médiathèque de Bitche

44, rue St Augustin - Tél. 03 87 06 15 76

Ecoconstruction

Exposition du Parc Naturel Régional des Vosges du Nord sur l'écoconstruction, accompagnée d'ateliers/conférence.
Du 1er au 30 novembre

Laurence Barthel-Stein

Exposition in-situ, au caveau
Du 1er au 30 novembre

Peintures
Du 7 novembre au 4 décembre

Eco-rénovation + expo création d'objet

À partir de matériel de récupération.
Du 3 au 28 novembre

Échanges européens

Plusieurs jeunes artistes français et allemands participent à un programme d'échanges transfrontaliers qui comprend workshops et coproduction d'œuvres. A la clé, une exposition dans l'enceinte post-industrielle de la Halle Verrière.

Rens. 03 87 96 82 91 - www.halle-verriere.fr
HALLE VERRIÈRE - MEISENTHAL
Entrée libre, ts les jours sauf lundi de 14 h à 18 h. Vernissage vendredi 6 novembre à partir de 18 h 30 en présence des artistes
Du 6 novembre au 23 décembre

Si Tu Découvrais un Autre Art !

Depuis 1990, le lycée Saint Vincent de Paul, situé à Algrange, propose une formation en arts appliqués de la seconde à la terminale (série STDAA). L'exposition donne l'occasion de découvrir cette section peu connue car peu représentée dans notre région. Les élèves s'expriment dans des domaines aussi variés que la communication visuelle, le design d'objet ou même le design d'espace... Les travaux choisis montrent le dynamisme et la créativité de ces jeunes âgés seulement de 17 à 18 ans. Cette exposition est née d'un partenariat entre le Lycée St Vincent de Paul (projet piloté par des enseignants de la section STDAA) et le Centre Jacques Brel, dans un objectif d'ouverture vers le jeune public, de partage et de médiation pluri générationnelle. Une belle occasion pour permettre aux jeunes créateurs d'investir un espace d'art, de s'approprier des lieux et de travailler sur un projet commun.

CENTRE JACQUES BREL
7, place de la Gare - THIONVILLE
Tél. 03 82 56 12 43
www.centre-jacques-brel.com
centre.jacques.brel@wanadoo.fr
Entrée libre, du mardi au dimanche de 14 h à 18 h. Visites découverte sur RDV. Vernissage jeudi 5 novembre. Fermé le 11 novembre
Du 5 au 13 novembre

Le Centre Jacques Brel présente une **exposition**

Travaux réalisés par les élèves de la section Arts Appliqués STDAA du lycée Saint-Vincent-de-Paul à Algrange

Si Tu Découvrais un Autre Art !

du **5** au **13 novembre** (fermée le 11)

Avec le soutien du Conseil Départemental de la Moselle

7, place de la Gare • 57100 Thionville • Tél : 03 82 56 12 43 • www.centre-jacques-brel.com
Du mardi au dimanche de 14h à 18h • Visites découverte sur RDV

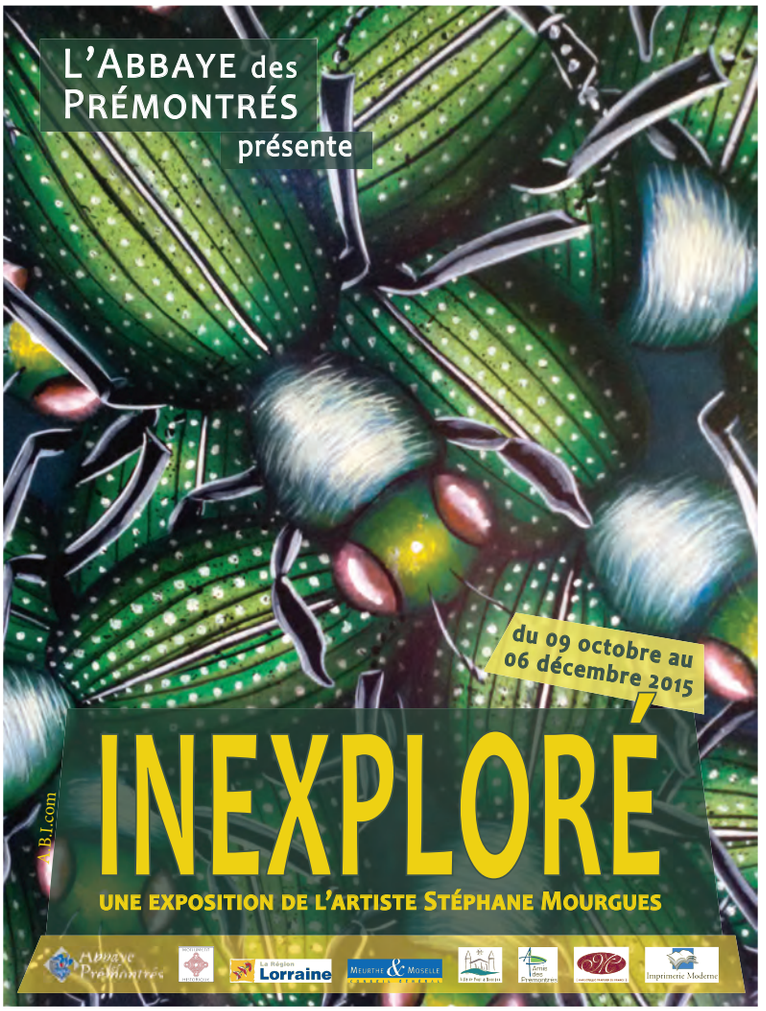
Expo-sitions

Stéphane Mourgues

Inexploré

Stéphane Mourgues a étudié à l'École des Beaux-Arts de Nancy jusqu'en 1991, date à laquelle il présente sa première exposition personnelle... à l'Abbaye des Prémontrés. L'exposition "Vertume", du nom du dieu romain de la végétation et de la métamorphose, marque le point de départ d'un long cycle de création et d'expositions en France et à l'étranger : Nancy, Nantes, Paris, New York, Avignon, Marseille, Bruxelles, Luxembourg, Amsterdam.... Autant de lieux qui ont su apprécier la peinture colorée et mouvementée de Stéphane Mourgues, déclinée autour de trois grandes thématiques : le végétal, l'animal et l'humain. Depuis 1998, il travaille dans un atelier communautaire nancéien, aux côtés d'artistes peintres, sculpteurs, plasticiens, verriers... donnant lieu à de nombreuses expositions collectives et personnelles. Depuis quelques temps, c'est une véritable arche colorée qu'il peint à grands coups de bouquets de toucans, de bennes de coccinelles, de troupeaux de girafes ou de colonies de fourmis. Mouvement perpétuel, chaos qui s'organise, agitation première, frontale, multitude de nuées.... Récemment, ses célèbres accumulations animalières ont trouvé un écho dans des mises en espace originales rehaussées d'humour de créatures fantastiques soigneusement modelées par l'artiste. Puis tout naturellement, l'inspiration animalière de l'artiste se décale vers des créatures de plus en plus petites, des insectes aux créatures microscopiques, parfois imaginaires. Après les avoir analysées, étudiées, presque décortiquées... les créatures prennent place sur la toile, s'organisent, s'accumulent au gré des jeux de transparence, laissant apparaître tout le talent de l'artiste. Sélectionné en 2010 à l'issu d'un concours organisé par les éditions de l'Oxalide, il accepte de relever le défi d'illustrer une nouvelle traduction du très célèbre "Alice aux pays des merveilles" de Lewis Carroll et obtient pour ce travail le prix de la feuille d'or de la ville de Nancy (2010). L'aventure recommence quelques mois plus tard avec "Le livre de la jungle" magnifiquement illustré, permettant à l'artiste d'explorer un peu plus ses thèmes privilégiés. D'Alice à Fifi Brindacier en passant par Mowgli et le Club des Cinq, Stéphane Mourgues puise, entre autres, son inspiration dans la littérature pour enfants. De retour à l'Abbaye des Prémontrés près de 25 ans après sa première exposition, Stéphane Mourgues présente ses nouvelles créations, fruits d'un travail abouti et d'un parcours artistique brillant.

Tarifs : 5 € - 3 €
ABBAYE DES PRÉMONTRÉS
9, rue Saint-Martin - PONT-À-MOUSSON
Tél. 03 83 81 10 32
www.abbaye-premontres.com
Tous les jours de 10 h à 18 h
Jusqu'au 6 décembre



Stéphane Mourgues

Architectures dessinées

Carte blanche à la Maison de l'Architecture de Lorraine : Diane Berg, Guillaume Ramillien, Martin Etienne, Thibaut Rassat et Max Ducos

Entrée libre
MCL - 36, rue St Marcel - METZ
Tél. 0387 325 324 - www.mclmetz.fr
Jusqu'au 13 novembre

Bibliothèques-Médiathèques de Metz

bm.metz.fr - Entrée libre

Chantal Cabus

Une saison africaine - C'est un portrait des tribus de la vallée de l'Omo en Ethiopie qu'elle nous dévoile dans ses aquarelles et pastels, ainsi qu'une fenêtre sur Madagascar qu'elle entrouvre.

JEAN-MACÉ
Du 3 novembre au 3 décembre

Alain Baumgarten

Eloge de la lenteur - "Dans mon idée, je ne photographie pas que le paysage, mais aussi le temps. Avec tout le cérémonial de l'installation de l'appareil sur le pied, le cadrage, la mesure de la lumière et l'observation de son évolution, la mise en place des filtres, puis les prises de vues de plusieurs minutes, il n'est pas rare que je passe plus d'une heure pour faire une image (...)"

SABLON
Du 3 novembre au 7 janvier

Ça chauffe !

Exposition, conférence, ateliers sur le réchauffement climatique.

CRÉANTO LA MÉDIATHÈQUE
4, rue de Metz - CRÉHANGE
Du 3 au 28 novembre

Centre culturel Pablo Picasso

GALERIE - Place Leclerc - HOMÉCOURT
Tél. 03 82 22 27 12 - ccpicasso.free.fr
Entrée libre, du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et les jours de spectacle

Update Marilyn

Voyage multimédia et poétique dans l'univers de Marilyn Monroe. Une scénographie ludique, à travers plusieurs espaces, questionne le "mythe".

Jusqu'au 6 novembre

L'image... En... Dialogues

Photographies. Dialogues d'artistes, présentés en cinq binômes, composés d'un artiste d'expérience et d'un plus jeune issu d'une école d'art. Le centre Pablo Picasso est coproducteur de l'ouvrage résultant des résidences de ces dix artistes. Baptiste Cozzupoli + Eric Didym ; Delphine Gatinois + Jaqueline Trichard ; Josef Guinzbourg + Jean-Michel Husson ; Emilie Salquèbre + Claude Philippot ; Matthieu Schmidlin + Jean-Yves Camus.

Vernissage et rencontre avec les artistes vendredi 13 novembre à 19 h
Du 12 novembre au 18 décembre

Jacqueline Grasset

"Conversations exquises", peintures

Rens. 03 87 71 50 10 - hagondange.fr
ESPACE CULTUREL LA SYNAGOGUE
HAGONDANGE
Entrée libre, de 14 h 30 à 18 h 30
Du 6 au 15 novembre

Eclipse partielle

Couple d'artistes franco-allemand, Nathalie Wolff et Matthias Bumiller montrent l'anomalie, l'absurdité ou le commun qui surgissent dans l'organisation de l'urbain, les configurations de nos habitats... Au gré de leurs balades et voyages, ils capturent le banal dans une approche ludique, révélant la poésie insoupçonnée et cachée du quotidien. L'exposition sera l'occasion de découvrir une centaine de photographies prise par le couple entre 1995 et 2015, mais également l'intégralité de leurs publications (livres, flip-books et cartes postales), regroupées depuis 1999 sous la maison d'édition Totale éclipse dont ils sont les créateurs.

Catalogue
ARSENAL/METZ EN SCÈNES
Galerie - 3, av. Ney - METZ
Tél. 03 87 74 16 16 - www.arsenal-metz.fr
Entrée libre, du mardi au samedi de 13 h à 18 h, dimanche de 14 h à 18 h. Vernissage vendredi 6 novembre à 18 h 30
Du 6 novembre au 10 janvier

1914-1918 : La Grande Guerre

Exposition présentée par l'ass. Les Amis d'Adrien Printz, en partenariat avec La Communauté d'Agglomération du Val de Fensch. Découvrez la vallée de la Fensch à l'heure allemande, la guerre et ses conséquences, la guerre vue par la littérature et les arts, l'itinéraire du poilu Victor Corbion.

MÉDIATHÈQUE DE FLORANGE
51, av de Lorraine - Tél. 03 82 59 44 90
www.mediatheque-florange.fr
Aux heures d'ouverture de la médiathèque, vernissage mardi 3 novembre à 18 h.
Conférence "La guerre de 14-18 en Alsace-Lorraine" par Michel Printz, vendredi 13 novembre à 20 h (entrée libre)
◗ Du 3 au 28 novembre

Archives Départementales de la Moselle

1, allée du château - ST-JULIEN-LÈS-METZ
Tél. 03 87 78 05 00
Entrée libre, lundi au vendredi 8 h 30 à 16 h 45, samedi 8 h 30 à 12 h 30. Groupes sur rv.

Archives ouvertes

Visites guidées du bâtiment et des ateliers, démonstrations de restauration du papier, du parchemin et des sceaux, ouverture pour recherches de la salle de lecture. Atelier "Dessine ton blason" pour enfants de 5/11 ans. Visites libres et commentées de l'exposition "Victoire ! La Moselle accueille ses libérateurs". Conférence "Une question de style : le décompte du temps au Moyen-Âge" samedi et dimanche à 16 h 30.

◗ 14 h à 18 h - Samedi 14 et dimanche 15 novembre

1944, victoire ! La Moselle accueille ses libérateurs

3 mois après le débarquement de juin 1944, la IIIe armée américaine du général Patton est aux portes de la Moselle alors annexée par l'Allemagne nazie. Ce territoire n'est totalement libéré qu'après 7 mois de combats. L'exposition présente des manuscrits, affiches, photographies et objets issus des collections des archives ou prêtés par des collectionneurs privés. Des rencontres avec des témoins sont à découvrir sous forme de projections. Après un rappel des combats de septembre-novembre 1944 dans les zones de Metz et Thionville puis de la contre-offensive allemande de l'hiver et la libération des arrondissements de Forbach et Sarreguemines (février-mars 1945), la vie quotidienne, les aspects matériels et institutionnels avec l'évocation des dommages de guerre et le rétablissement des institutions sont évoqués. Le dernier volet est consacré à la manière dont on entretient le souvenir de ces événements.

Accrochage "J'avais 10 ans en 1944", travail du collège du Ban Saint Martin, lauréat du concours organisé par les archives autour de l'exposition.
◗ Jusqu'au 30 novembre

Paysages et sites de mémoire de la Grande Guerre en Moselle

Le Conseil départemental de la Moselle est membre depuis juillet 2011, date de sa création, de l'association "Paysages et sites de mémoire de la grande Guerre". En étant membre de cette association, à laquelle participent les départements du front occidental, le Département vise à obtenir l'inscription sur la liste du patrimoine mondial de plusieurs sites mosellans funéraires et mémoriels de la Grande Guerre. Les archives départementales qui participent au montage du dossier proposent une présentation du projet et des sites retenus. Au travers des 6 sites mosellans sélectionnés pour leur authenticité et leur valeur universelle, ce sont les batailles les plus sanglantes du début du conflit qui sont évoquées. A partir de documents d'archives, de photographies d'époque et de cartes postales, chaque site présenté évoque le changement majeur opéré au cours de la Grande Guerre en matière d'inhumation des combattants.

◗ Jusqu'au 30 novembre

Conter le temps, perception et mesure au fil des siècles

Au moment où les "fêtes" et le changement d'année occupent tous les esprits, les magazines et la publicité, les Archives départementales se penchent sur la manière de percevoir et de mesurer le temps au fil des siècles. La datation pose en effet bien des problèmes à l'historien dont une des tâches essentielles et primordiales est de pouvoir situer et ordonner événements et générations. Au gré des almanachs, livres, chartes médiévales et gravures, l'exposition explique les différentes manières d'exprimer le cours des jours et des années et de dater. Celles-ci n'ont pas connu de norme officielle et unique en France avant le milieu du XVIe siècle. Alors même que de savants astronomes calculent et réforment le calendrier, subsistent de nombreuses façons d'évaluer la scansion des jours, au rythme du soleil, des cloches des églises, du travail de l'année, du repos et de la fête. On ne peut ignorer enfin que le calendrier est porteur d'une culture et qu'il a constitué un enjeu politique et religieux. Au fond, pourquoi fête-t-on la fin ou le début de l'année ?

◗ Du 30 novembre au 25 mars

Biennale internationale du verre à Sarrebourg

Cette manifestation organisée par l'ESGAA, European Studio Glass Art Association, se déroule tous les 2 ans à Strasbourg, et c'est aujourd'hui un rendez-vous de plus en plus prisé pour un public d'amateurs et de collectionneurs d'art contemporain. Elle met à l'honneur le verre en tant que matériau d'art et son objectif est de présenter la création artistique contemporaine au travers d'un panel d'artistes. Sarrebourg s'associe à cet événement majeur et propose des expositions, conférences, concerts... mettant en avant des artistes contemporains locaux ainsi que la tradition verrière qui a fait la réputation du territoire et de la région.

Rens. 03 87 08 08 68
◗ Jusqu'au 9 janvier

Eclat de verre en Lorraine

Fruit du travail de plusieurs acteurs - l'association Genverre, les Archives Municipales, l'ancienne Verrerie de Vallerystahl ainsi que le Lycée d'enseignement professionnel Labroise -, cette rétrospective des verreries en Lorraine propose au public des panneaux explicatifs ainsi que des pièces provenant de Vallérystahl (moules, gabarits), de Meisentahl et des différents concours et examens passés par les élèves du lycée dans la filière verrerie.

BIBL. MUNICIPALE PIERRE MESSMER
Du mardi au vendredi de 10 h à 12 h et 13 h à 18 h
◗ Jusqu'au 21 novembre

Livres d'Artiste "Voix du Silence"

Hommage au poète Claudio Claudi

Rens. 03 82 23 15 76
MÉDIATHÈQUE
Av. de l'Aviation - LONGWY-HAUT
Vernissage samedi 14 novembre à 15 h
◗ Du 14 novembre au 12 décembre

Musée du Pays de Sarrebourg

Rue de la Paix

Outre les collections permanentes du musée et les vitraux de la Chapelle des Cordeliers, le musée s'est associé avec la Biennale pour 2 expositions et une représentation musicale.

Jean-Baptiste Doulcet & Illès Sarkantyu

"Marc Chagall, La Paix" - Le compositeur Jean-Baptiste Doulcet et le photographe-cinéaste Illès Sarkantyu se sont associés pour mettre en écho l'intime et l'universel, ainsi que le fragment et la fresque, en prenant comme point de départ le plus grand vitrail de Marc Chagall. Alliant photographie et musique, ils réinventent ainsi le vitrail "La Paix" en faisant son autopsie sensible, s'inspirant de sa couleur, de sa profusion et de sa lumière.

Du lundi au samedi de 10 h à 18 h, dimanche et jours fériés de 14 h à 18 h
◗ Jusqu'au printemps

Studio Glass

L'exposition est consacrée au mouvement phare des années 1970 : Studio Glass. Jouant un rôle essentiel dans l'utilisation artistique du verre, ce mouvement rassemble des artistes verriers qui créent dans leurs propres ateliers, assumant aussi bien la concept que la réalisation. L'exposition propose une sélection de pièces qui ont la particularité d'avoir été collectionnées par le musée de Meisenthal et d'avoir été très peu exposées. L'occasion de découvrir des artistes incontournables dont Jean-Pierre Umbdenstock, Antoine Leperlier ou Toots Zynsky. Plus de 15 artistes seront exposés au sein des espaces contemporains.

Du lundi au samedi de 10 h à 18 h, dimanche et fériés de 14 h à 18 h
◗ Jusqu'au printemps

Aquarelles de M. Thinus

Rens. 03 82 52 84 65
mediathequecattenom.blogspot.fr
ESPACE VICTOR HUGO
39, rue des Châteaux - CATTENOM
◗ Du 12 au 27 novembre

Atteindre les étoiles : l'astronomie dans la chambre noire

Il existe un nombre infini d'étoiles dans l'univers. Mais comment rendre palpables les dimensions gigantesques des planètes de notre système solaire ? A l'occasion de la réédition de cette exposition temporaire qui avait déjà enthousiasmé un large public en 2011, les visiteurs du centre scientifique de Pirmasens pourront "plonger" dans une pièce totalement noire. A l'aide des explications scientifiques fournies par les employés du Dynamikum, ils découvriront les rapports de taille et de gravitation, ainsi que les distances, tout en apprenant des choses passionnantes sur notre système solaire. Des expériences en relation avec ce sujet seront également présentées au public et les objets de l'exposition permanente seront expliqués. Un grand moment de découverte en perspective !

DYNAMIKUM - Im Rheinberger
Fröhnstraße 8 - PIRMASENS (All.)
Tél. (0049) 63 31 23 94 30
info@dynamikum.de - www.dynamikum.de
Lundi au vendredi de 9 h à 18 h,
samedi, dimanche et fériés de 10 h à 18 h.
Fermé 24, 25, 31 décembre et 1er janvier
◗ Jusqu'au 10 janvier

Expositions

Cuba

PHOTOGRAPHIES DE RENAUD SCHAAK

Depuis une vingtaine d'années Renaud Shaack, Rombasien d'origine, partage son existence entre la France et Cuba. A travers la réalisation de plusieurs documentaires, il a su plonger dans le présent et le passé de ce pays en mutation. Aujourd'hui, c'est à travers la photographie qu'il parle de cette île porteuse d'une identité métisse, bouillonnante et en devenir où l'individu s'inscrit encore fortement dans un destin collectif et national.

ESPACE CULTUREL - ROMBAS
Entrée libre, mardi, mercredi, vendredi de 14 h 30 à 17 h, jeudi de 10 h à 12 h et de 14 h 30 à 18 h, samedi de 15 h à 17 h
◗ Du 17 au 28 novembre

Pour votre publicité
03 83 92 42 42
Aurélie Fanara

Centre des archives industrielles et techniques

Rue du Merle - SAINT-AVOLD - Tél. 03 87 78 06 78
Entrée libre mercredi et jeudi de 8 h 30 à 16 h 45 et sur RV

Archives ouvertes

Visite guidée du site, exposition "Terminus ! Le transport ferroviaire en Moselle de 1871 à 1918" en visite guidée ou libre. Le samedi à 15 h, les amateurs d'architecture pourront assister à une conférence de Christiane Pignon-Feller, docteur en histoire de l'art, sur l'urbanisme du quartier impérial de Metz.

◗ 14 h à 18 h - Samedi 14 et dimanche 15 novembre

Terminus !

Le transport ferroviaire en Moselle pendant l'annexion (1871-1918)

Lorsque l'Allemagne nouvellement unifiée prend possession de la Moselle et de l'Alsace par le traité de Francfort du 10 mai 1871, le réseau de chemin de fer mosellan est déjà très développé. Mais près de 50 années d'annexion lui donnent une physionomie nouvelle, par la création de nouvelles lignes et la modification des caractéristiques architecturales et urbaines. L'exposition met l'accent sur les particularités du réseau ferroviaire mosellan, des constructions consécutives à la guerre de 1870-1871 à sa mobilisation durant la Première Guerre.

◗ Jusqu'au 12 août

Ville de Montigny-lès-Metz

Entrée libre - www.montigny-les-metz.fr

Photo-Forum

Par le biais d'une exposition hétéroclite, les membres de l'association Photo-Forum démontrent que la photographie contemporaine est riche et plurielle. Chaque auteur se construit un univers dans lequel il exprime son art.

Rens. 03 87 55 74 07
CHÂTEAU DE COURCELLES
Samedi et dimanche de 14 h à 18 h
◗ Du 14 au 22 novembre

Les fêtes de fin d'année

Saint-Nicolas, Noël, Nouvel An, Epiphanie

Passionné d'histoire, auteur de 13 livres, Jean-Claude Berrar collectionne depuis une quarantaine d'années divers objets. Cartes postales du début du 19e, fèves, objets en verre, cartes de vœux...

MAISON DU PAYS MESSIN
71c, rue de Pont-à-Mousson - Tél. 03 87 56 83 63
Du mercredi au samedi de 14 h à 18 h à l'exception des jours fériés, samedi 28 et dimanche 29 novembre de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h (marché de Noël)
◗ Du 17 novembre au 19 décembre

Détournements

Artistes japonais en France

L'exposition, proposée par Christine Shimiziu, Conservateur général du patrimoine, Directrice du musée Cernuschi (Paris), confrontera le travail de trois céramistes, Setsuko Nagasawa, Yoshimi Futamura et Shozo Michikawa, et d'un peintre japonais Takesada Matsutani. Ces artistes sont installés depuis de longues années à Paris. L'exposition se propose de montrer, au travers de leur travail, comment des artistes japonais s'approprient des techniques ancestrales et "détournent" des matériaux pourtant traditionnels comme l'argile et l'encre pour créer des formes d'expression nouvelle, délaissant les propos anciens de la céramique dédiée à la cérémonie du thé ou de la calligraphie. Le travail du peintre Takesada Matsutani, qui a fait partie du célèbre mouvement Gutai développé à la fin des années 50, est dominé par l'emploi de l'encre noire. Si sa gestuelle et son contrôle du noir rappellent l'art du calligraphe, son graphisme contrasté d'ombre et de lumière est une ode à la vie et à la régénération.

CHÂTEAU DE COURCELLES
Vendredi, samedi et dimanche de 14 h à 18 h
◗ Jusqu'au 6 décembre

Centre Pompidou-Metz

1, Parvis des Droits de l'Homme - METZ
Tél. 03 87 15 39 39
www.centrepompidou-metz.fr
Loc. sur place, Digitick, Fnac, France Billet, www.spectaclespublications.com

Warhol Underground

Revenant sur la rencontre de Warhol avec le Velvet Underground 50 ans auparavant, l'exposition évoque le microcosme de la légendaire Silver Factory, à la fois lieu de production et de rencontres de la scène underground, ainsi que de concerts, projections et fêtes.

GALERIE 1
◗ Jusqu'au 23 novembre

Autour de l'exposition

- Christmas on Earth. Projection du film de Barbara Rubin (1963), suivie d'une conférence de Philippe-Alain Michaud, Conservateur au Centre Pompidou, musée national d'art moderne.
◗ 20 h - Jeudi 6 novembre

- Un dimanche, une œuvre animé par Emma Lavigne, directrice de Pompidou-Metz

Autour de "10 lizes" (1963)
◗ 10 h 30 et 11 h 45 - Dimanche 8 novembre

Autour de "Rainforest" (1968)
◗ 10 h 30 et 11 h 45 - Dimanche 22 novembre

- Rencontre avec John Giorno - Ami, confident et sujet du film "Sleep" (1963)
◗ 18 h 30 - Lundi 23 novembre

Kimsooja

To Breathe

Dans le cadre de l'année France-Corée, Pompidou-Metz invite l'artiste d'origine coréenne Kimsooja à s'emparer avec poésie et sensibilité de différents espaces de son bâtiment emblématique. Unique intervention artistique labellisée dans l'Est du territoire, le projet de Kimsooja se présente comme une invitation dans l'univers coloré et introspectif de l'artiste.

FORUM ET GALERIE 2
◗ Jusqu'à fin janvier

Phares

Entièrement fondé sur des prêts de la collection du Centre Pompidou/Musée national d'art moderne, le parcours permet de redécouvrir des mouvements artistiques majeurs de l'histoire de l'art, de Pablo Picasso à Anish Kapoor en passant par Joseph Beuys, Dan Flavin et Julio Le Parc.

GRANDE NEF
◗ Jusqu'au 15 février

Cosa mentale

Art et télépathie au XXe siècle

Suivant un parcours chronologique allant du symbolisme de la fin du XIXe siècle à l'art conceptuel, l'exposition réunit une centaine d'œuvres de grands artistes de la modernité, d'Edvard Munch à Vassily Kandinsky, de Joan Miró à Sigmar Polke, issues d'une grande diversité de médiums – peintures, dessins, sculptures, photographies, vidéos, films et installations.

GALERIE 3
◗ Jusqu'au 28 mars

Franz Gertsch

Schwarzwasser

Franz Gertsch est né en 1930 à Morenges, dans le canton de Berne, et compte parmi les plus éminents artistes suisses contemporains. À l'occasion du 85e anniversaire de l'artiste, le Saarlandmuseum présente une sélection pointue de ses oeuvres majeures. L'exposition regroupe douze travaux surdimensionnés parmi lesquels se détachent la gravure sur bois "Bromelia", récemment terminée, et deux peintures exécutées entre 2013 et 2015 qui, pour la première fois, sont présentées dans un contexte muséal hors de Suisse. Franz Gertsch jouit d'une notoriété internationale depuis la documenta de 1972 où il exposa des oeuvres picturales monumentales qui font aujourd'hui figure d'icônes. Au cours des 40 dernières années, il développa une production artistique qui ne comprend guère plus que 90 peintures et gravures sur bois, abritées pour la moitié dans des musées, et se forgea une position à l'écart des courants en vogue. Relégué à la hâte dans le photoréalisme, Gertsch est en vérité un artiste qui ne s'arrête pas à l'aspect superficiel éblouissant mais mène ses recherches en profondeur et fait appel à la concentration. Ce côté de sa personnalité ressort avec acuité dans ses xylographies, placées au coeur-même de l'exposition sarrebruckoise, et qui, en raison de leur imposant format et de leur technique inédite, déjouent les règles de la gravure traditionnelle. Sa xylographie la plus grande, "Das große Gras", est imprimée sur des feuilles de papier juxtaposées qui au total atteignent une dimension de 3,80 m sur 8,28 m. Ses tableaux les plus récents, "Waldweg" et "Pestwurst", réalisés entre 2013 et 2015, dévoilent les liens unissant sa production xylographique et sa production picturale mais aussi leurs influences réciproques. Comme pour les gravures sur bois, l'artiste procède dans ses peintures à un agrandissement gigantesque du motif et métamorphose le prétendu réalisme de la représentation en une réflexion purement abstraite sur le chromatisme, le plan, la lumière et l'espace.

SAARLANDMUSEUM - Galerie d'art moderne
Bismarckstrasse 11-15 - SAARBRÜCKEN (All.)
Tél. +49(0)681 9964 234
www.saarlandmuseum.de
Du mardi au dimanche de 10 h à 18 h (22 h le mercredi)
◗ Jusqu'au 14 février

Capucine Vandebrouck

Efflorescences

Une plongée dans l'univers de la cristallerie placée sous le signe d'une rencontre fortuite entre la chimie des matériaux et la licence poétique.

LA GRANDE PLACE - Musée du cristal St-Louis
Rue Coëtlosquet - ST-LOUIS-LÈS-BITCHE
Tél. 03 87 06 40 04
◗ Jusqu'au 14 mars

FRANZ GERTSCH
03.10.2015
—14.02.2016
SAARLANDMUSEUM, GALERIE D'ART MODERNE
SAARLANDMUSEUM.DE
Franz Gertsch, Pestwurz (Detail), 2014/15, Eitempera auf ungrundierter Baumwolle, 220×320 cm, Sammlung Dr. h. c. Willy Michel © Franz Gertsch 2015
SAARLAND
Gesellschaft zur Förderung des Saarländischen Kulturbesitzes e.V.
Stiftung Saarländischer Kulturbesitz Saarlandmuseum

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expositions, 1 - Tél. 32 063 24 58 50
www.maison-culture-arlon.be
Fermé les 1er et 11 novembre

Impressions, lino, gouge et gomme

Gravures, sérigraphies, impressions diverses. Claudette Bontemps (Namur), Jean-Michel Bansart (La "S Grand atelier" à Vielsalm), Xavier Collet (Rulles), Kikie Crêvecoeur (Bruxelles), Daniel Gillard et Emilien Gillard (Ethe), Josiane Sauveur (Burdine), exploitent ces techniques dans une écriture dense et très personnelle. De "Pornokratès" aux "Freaks", monstres de foire, en passant par les "Gommes au jour le jour", l'occasion de découvrir des œuvres où la technique est au service de la création artistique.

◗ Du 10 au 27 novembre

Jos Bartholmé

"Métamorphoses", photographies

Son travail, inspiré du Pop Art d'Andy Warhol, s'exprime par des couleurs brillantes, justement composées, valorisées par une impression délicate sur un papier William Turner qui rappelle le grain du papier aquarelle.

◗ Jusqu'au 15 novembre

Envoyez-nous vos informations
info@spectaclespublications.com

Azul Jacinto Marino

ROMETTI - COSTALES

Julia Rometti est née à Nice en 1975 et Victor Costales, d'origine équatorienne et biélorusse, est né à Minsk en 1974. Ils travaillent ensemble depuis 2007. Depuis quelques années, le couple d'artiste sillonne l'Amérique du Sud, en particulier le Brésil, l'Equateur et le Mexique, où ils vivent désormais. Ils portent une attention particulière au paysage, à la nature et à l'environnement, ainsi qu'aux récits traditionnels et aux micro-fictions portés par les lieux naturels (déserts, forêts, fleuves...). A travers images photographiques personnelles, sculptures, films, objets trouvés, ils mettent en perspective différents types de narrations mêlant fictions littéraires, croyances animistes, postures politiques, théories anthropologiques. Ils s'intéressent particulièrement aux thèses de l'anthropologue brésilien Eduardo Viveiros de Castro qui a travaillé sur les Indiens d'Amazonie et qui formule une critique du multiculturalisme, auquel il oppose le multiperspectivisme. Selon ses termes : "il ne s'agit pas d'avoir une pluralité de visions d'un même et unique monde, mais une vision individuelle de différents mondes". Dans cette visée, l'humain et le non-humain acquièrent tout autant d'importance. Une pierre, un mot dans le langage, une personne, une couleur, une lumière, une branche d'arbre sont autant d'univers en soi, autant de perspectives à partir desquelles repenser le monde qui nous entoure.

SYNAGOGUE DE DELME
Centre d'art contemporain - 33, rue Poincaré
Tél. 03 87 01 43 42
www.cac-synagoguedelme.org
◗ Jusqu'au 28 février

Danse

Canzonetas

Canzonetas

CIE LP BALLET
CHOR. LYDIE PIÉPLU

Inspirée par des chansons de diverses époques, graves, drôles ou nostalgiques, que tout un chacun peut fredonner, Lydie Piéplu a créé pour les danseurs de sa compagnie des danses inventives, fluides et énergiques, contemporaines et classiques à la fois.

THÉÂTRE DE THIONVILLE - 30, bd Foch
Tél. 03 82 83 01 24 - info@theatre-thionville.fr
◗ 20 h - Samedi 7 novembre

Kinepolis

10, avenue Paul Langevin
SAINT-JULIEN-LES-METZ / 50, Route d'Arlon
Zone de Veymerange - THIONVILLE
www.kinepolis.fr

Joyaux

Ballet par les étoiles du Bolchoï

◗ 16 h - Dimanche 8 novembre

Lulu

Opéra en direct du Met

◗ 18 h 55 - Samedi 21 novembre (rediffusion lundi 30 novembre à 14 h)

La Dame aux Camélias

Ballet en direct du Bolchoï

◗ 16 h - Dimanche 16 décembre

La féerie de Noël

avec "Casse-Noisette" par les étoiles du Bolchoï

L'un des grands ballets classiques du répertoire. Musique sublime de Tchaïkovski, décors et costumes féeriques, ce conte initiatique reprend les thèmes universels de l'amour, du pouvoir et du bien contre le mal. Pour petits et grands à la veille de Noël.

◗ 16 h - Dimanche 20 décembre

Espace Bernard-Marie Koltès

Théâtre du Saulcy - Université de Lorraine
Ile du Saulcy - METZ
theatredusaulcy-reservation@univ-lorraine.fr
Tél. 03 87 31 56 13

Exp.Édition #02, biennale de danse en Lorraine

* 18 h 30 : "Combat 1,2,3"

Présentation travail de Lucile Guin et cie Des pieds et des Mains après 2 sessions.

Entrée libre - jauge limitée, rés. cons.

* 20 h : "We killed a cheerleader 3.5"

CONCEPTION : JEAN-PHILIPPE GROSS ET MARIE CAMBOIS (LA DISTILLERIE COLLECTIVE)

La chorégraphe Marie Cambois et le musicien Jean-Philippe Gross travaillent depuis 2008 à creuser le concept de "We killed a cheerleader", série de pièces chorégraphiques et sonores pour danseurs et haut-parleurs. Emprunté à la populaire célébration sportive, le cheerleading est depuis le commencement de ce projet un prétexte d'écriture où la danse et la musique sont envisagées par la décomposition des signes et signaux, exposés à l'épreuve du temps et à la répétition.

◗ Jeudi 26 novembre

CCN-Ballet de Lorraine

3 rue Henri Bazin - NANCY - Tél. 03 83 85 69 08
www.ballet-de-lorraine.eu - Loc. Ballet www.digitick.com / Opéra national de Lorraine les jours de spectacle 30' avant le début des représentations

Trisha Brown - Twyla Tharp

Dans le cadre d'Exp.Edition#02 - 3 œuvres essentielles de Twyla Tharp et Trisha Brown, 2 chorégraphes majeures qui ont écrit quelques unes des plus belles pages de l'histoire de la danse américaine tout en la révolutionnant.

* Opal Loop/Cloud installation #72503 (entrée au répertoire)

CHOR. TRISHA BROWN

"Dans Opal Loop/Cloud Installation #72503", Trisha Brown commence avec l'idée d'une phrase de mouvement infinie qui nécessite une méthode pour que le mouvement en boucle reprenne sa place au centre de l'espace." (Susan Rosenberg, Professeur en résidence, Trisha Brown Dance Company)

* The Fugue (entrée au répertoire)

CHOR. TWYLA THARP

Basée sur "L'Offrande musicale" de J.S. Bach, "The Fugue" est construite autour d'un thème à 20 temps, décliné en 20 variations. Un certain nombre d'inversions, de répétitions, de manipulations rythmiques et de "re-séquençages" viennent modifier ce thème.

* Nine Sinatra Songs (entrée au répertoire)

CHOR. TWYLA THARP - CHANSONS INTERPRÉTÉES PAR FRANCK SINATRA

Un portrait séduisant de 7 couples inscrits dans un arc de relations romantiques. Les interprètes tournoient et dansent le swing, le tango et le cha-cha-cha dans une salle de bal scintillante. "Nine Sinatra Songs" est l'une des œuvres de Twyla Tharp les plus souvent dansées.

De 10 à 35 € selon places choisies et réductions
OPÉRA NATIONAL DE LORRAINE - NANCY
◗ 20 h - Jeudi 12 et vendredi 13 novembre
◗ 21 h - Samedi 14 novembre
◗ 15 h - Dimanche 15 novembre

Les valses du Danube

Le ballet national de Talentum et l'orchestre national de Rajko, 2 ensembles hongrois de renommée internationale, se sont associés pour offrir un spectacle de qualité à un public féru de danse et de musique.

L'AMPHY - 126, rue de la République - YUTZ
Tél. 03 82 56 14 15 - www.lamphy.com / Billetterie Francebillet et Ticketnet
◗ 20 h 30 - Mercredi 2 décembre

Mirare

CRÉATION DE LA MAISON D'ACCUEIL SPÉCIALISÉE LES FLORALIES

Dans le cadre de Exp.édition, Biennale de danse en Lorraine - Sur scène, 12 danseurs amateurs, dont 6 en situation de polyhandicap, autour du thème du miroir, du regard sur soi-même et du regard de l'autre. Une création des danseurs de la MAS Les Floralies de Freyming-Merlebach, en collab. avec Julie Meftah et David Metzner, Cie L'Atelier. Pendant des mois, ils ont écrit ensemble une chorégraphie en plusieurs tableaux présentée ici.

Entrée libre sur rés.
LE CARREAU, Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan - Av. St-Rémy - FORBACH
Tél. 03 87 84 64 34
billetterie@carreau-forbach.com
◗ 19 h - Vendredi 20 novembre

CC Pablo Picasso

Place Leclerc - HOMÉCOURT - Tél. 03 82 22 27 12
ccpicasso@wanadoo.fr - ccpicasso.free.fr

Exp.Édition #02, biennale de danse en Lorraine

* 10 h 30 : Si j'étais... (Création)

CIE SOSANA MARCELINO

Portée par une danseuse et une plasticienne, une transposition poétique qui s'écrit à partir de clichés radios, de traces du corps, mots, fragments, entre fluidité, brisure et lien.

Entrée libre
DANS LE HALL

* 11 h : Et Juliette (Création)

CIE DIDASCALIE

Exploration chorégraphique autour de la lumière dès 3 ans - Kakine était le surnom de la grand-mère de Marion Lévy, la chorégraphe. Elle nous donne la lumière et la joie qu'elle lui a transmises.

◗ Samedi 28 novembre

Kinepolis - Casse-Noisette

Concerts Classiques

Arsenal-Metz en Scènes

3, av. Ney - METZ - Tél. 03 87 74 16 16

Ypokosmos

DE ALEXANDROS MARKEAS

GAËLLE MECHALY, SOPRANO - SYLVIA VADIMOVA, MEZZO-SOPRANO - PAUL-ALEXANDRE DUBOIS, BARYTON

ENSEMBLE TM+ / DIR. MARC DESMONS

ACADÉMIE INTÉGRALE DES CORDES PINCÉES
DIR. RICARDO SANDOVAL

GRADUS AD MUSICAM, MÉTAMORPHOSES, MAÎTRISE DE LA CATHÉDRALE DE METZ, CHŒUR GABRIEL PIERNÉ

Pour composer "Ypokosmos", Alexandros Markeas s'est inspiré du rébétiko. Chant des marginaux dans la Grèce des années 20, il est surtout une ode poétique à la mélancolie, mais aussi l'expression de la conscience et de la fierté d'un groupe social déclassé.

GRANDE SALLE
16 h - Dimanche 8 novembre

Bal(l)ades baroques et traversières

JEAN-PIERRE PINET, FLÛTE TRAVERSIÈRE BAROQUE

J.S. Bach : Partita BWV 1013 / Quantz : Sarabande ornée / C.P.E. Bach : Sonate Wtq 132 / Anonyme : Suite en mi mineur, inédite

ST PIERRE AUX NONNAINS
20 h - Mardi 17 novembre

Vers le Romantisme

QUATUOR ZAÏDE

Haydn : Quatuor op. 50 n°4 / Mendelssohn : Quatuor n°1 en mi bémol majeur, op .12 / Beethoven : Quatuor n° 13 en si bémol majeur, op.130

SALLE DE L'ESPLANADE
20 h - Vendredi 20 novembre

Cantantibus organis

Chant grégorien, polyphonies médiévales et renaissantes

SCOLA METENSIS - DIR. MARIE-REINE DEMOLLIÈRE
AVEC LA PARTICIPATION D'ALBAN THOMAS À L'ORGANETTO ET AU CLAVICYTHÉRIUM

En 535, la Passio sanctæ Cæciliæ nous relate l'histoire poétique et légendaire de la vie de Cécile, jeune vierge romaine martyrisée vers 230, qui fut parmi les saintes les plus vénérées de l'Église primitive. Le texte de la pièce grégorienne "Cantantibus organis" a valu à Cécile de devenir la patronne des musiciens au XVe siècle et a inspiré à la Renaissance des compositeurs tels Palestrina, Lassus ou Marenzio.

ST PIERRE AUX NONNAINS
16 h - Dimanche 22 novembre

Résonnez trompettes !

Grandes Cantates pour la Réforme

ENSEMBLE PYGMALION / DIR. RAPHAËL PICHON

J.S. Bach : Cantate BWV 190 "Singet dem Herrn ein neues Lied" - Motet BWV 225 "Singet dem Herrn ein neus Lied" - Cantate BWV 192 "Nun danket alle Gott" - Motet BWV 230 "Lobet den Herrn, alle Heiden" - Cantate BWV 80 "Ein feste Burg ist unser Gott"

GRANDE SALLE
20 h - Mardi 24 novembre

Imri Talgam

Le clavier intempéré

IMRI TALGAM, PIANO

Schumann : Humoresque en si bémol majeur op.20 / Messiaen : Le Loriot (extrait du Catalogue d'Oiseaux) / Nancarrow : Two Canons for Ursula / Beethoven : Sonate n°29 "Hammerklavier" - Imri Talgam, jeune et brillant pianiste d'origine israélienne, a reçu le premier prix du 11e Concours international de piano d'Orléans en 2014, et on comprend aisément pourquoi, à la lecture de ce vaste programme.

SALLE DE L'ESPLANADE
20 h - Mercredi 25 novembre

Quatuor Zaïde
© N. Navatee

Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois

Concerts Classiques

L'eau et les rêves

EMMANUEL BOURREAU, PIANO - QUINTETTE À VENT DU CONSERVATOIRE DE SARREGUEMINES

Saint-Saëns, Villa-Lobos, Chopin, Debussy, Ravel, Scriabine, Gershwin

Rens. 03 87 98 65 06
information@ot-sarreguemines.fr
www.sarreguemines.fr
CASINO DES FAÏENCERIES
SARREGUEMINES
20 h 30 - Vendredi 27 novembre

Circus !

Concert commenté

ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE
DIR. JACQUES MERCIER

Fucik : Entrée des gladiateurs / Stravinsky : Circus Polka / Satie : Parade / Khatchatourian : Gayaneh - Danse du sabre / Rossini-Respighi : Tarentelle / Ganne : Les Saltimbanques, ouverture / Rota : Huit et demi / Sauguet : Les Forains

Rens. 03 87 55 12 02
accueil@orchestrenational-lorraine.fr
www.orchestrenational-lorraine.fr /
Loc. Arsenal : 03 87 74 16 16
www.arsenal-metz.fr
ARSENAL - METZ
16 h - Dimanche 29 novembre

La Toison d'Art, les Amis de la Russie et Lorraine Russie présentent :
Concert "Un Noël Russe"
Chœurs orthodoxes, chants traditionnels russes de Noël, chants populaires
Le CHŒUR du MONASTERE VYSSOKO-PETROVSKY de MOSCOU Direction : Pavel SOUTCHKOV
METZ Mercredi 9 décembre 2015 à 20h
Eglise de l'Immaculée Conception
47 rue des Trois Evêchés 57070 Metz-Queuleu
Informations : 01 44 62 00 55 et www.latoisondart.com

Un Noël russe

CHŒUR DU MONASTÈRE VYSSOKO-PETROVSKY DE MOSCOU
VOIX D'HOMMES - DIR. PAVEL SOUTCHKOV

Liturgie et chœurs orthodoxes, chants traditionnels de Noël et chants populaires russes.

Pour cette nouvelle tournée en France, les grandes voix d'hommes du chœur proposent la tradition vocale russe de Noël avec un haut niveau d'exécution musicale et une grande vérité d'interprétation. La diversité et la richesse de l'expression vocale russe passionnent Pavel Soutchkov et ses chanteurs. C'est pourquoi figurent dans ce programme les chants de l'Eglise Russe à travers des extraits de la liturgie et les chœurs orthodoxes mais également les chants traditionnels et populaires. Des chants très nostalgiques ou plein d'énergie et qui reflètent, tout comme les chants religieux, la poésie, la spiritualité et la joie de la Nativité, dans toute la richesse de l'âme russe.

ÉGLISE DE L'IMMACULÉE CONCEPTION
METZ QUEULEU
16 € - 9 € - Gratuit -12 ans -
Rens. et rés. Office de Tourisme de Metz (03 87 55 53 76) - Loc. Fnac, Carrefour, Géant et sur place dès 19 h 30 h le jour du concert
20 h 30 - Mercredi 9 décembre

Ensemble Guilhem Ademar

Musique de la Renaissance - Concert-bal mettant en valeur les instruments d'époque.

SALLE BESTIEN - YUTZ - Rens. 03 82 52 31 10
20 h - Vendredi 27 novembre

Montigny lès Metz

Entrée libre - Rens. et rés. 03 87 55 74 07

Choeur de l'Atelier

ET HARMONIE MUNICIPALE DE METZ

Musique sacrée : Bach, Mozart, Brahms, Fauré, Vivaldi...

ÉGLISE ST JOSEPH
20 h 30 - Samedi 7 novembre

A la découverte des bois

Concert en famille - L'ensemble de clarinettes Souffle d'ébène, sous la direction de Jean-Claude Madoni, interprète le conte musical d'Alain Celo, "Le conte des oiseaux". Récitante : Colette Allègre, avec la participation d'élèves des classes élémentaires de Montigny.

SALLE ROBERT SCHUMAN
11 h - Dimanche 8 novembre

Quatuor à cordes Unisono

URSULA MARJANOSKA-HUMBERT, RENA OHASHI, VIOLONS - ERGE THIS, ALTO - LISE CAVILLON, VIOLONCELLE

Schubert : Rosamonde - Mozart : Quatuor en ré mineur - L'ensemble vocal Metz'A Voce clôturera la soirée (Pascale d'Ogna, soprano - Marie-Christine Thomas, alto - Henri Dété, Fabrice Marchetto, ténors - Jean-Marc Best, basse - Jean-Pierre Aniorte, claviers et direction).

TEMPLE PROTESTANT
20 h - Vendredi 20 novembre

Polyphonies hébraïques de Strasbourg

DIR. HECTOR SABO

Œuvres de Louis Lewandowski, Salomon Sulzer, Ernest Bloch, Sholom Secunda et Zaydl Rovner pour la musique sacrée, puis Nurit Hirsh, Naomi Shemer, Gil Dror pour la musique israélienne. Dans le cadre des Journées européennes de la culture juive.

CENTRE CULTUREL MARC SANGNIER
16 h - Dimanche 22 novembre

Théâtre de Thionville

30, Boulevard Foch - Tél. 03 82 83 01 24
info@theatre-thionville.fr

Orchestre Symphonique de Thionville

DIR. PHILIPPE DORN - JULES STELLA, VIOLON

Rossini : L'Italienne à Alger / Saint-Saëns : La Havanaise / Schubert : Symphonie inachevée / Elgar : Pomp and circumstance, op. 39

15 h - Mercredi 11 novembre

Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois

Créé en 1907, ce célèbre chœur d'enfants est devenu l'un des plus connus à l'échelle internationale. La soirée se déroulera en 2 parties : la 1ère sera composée de musiques sacrées et la 2de de chants traditionnels et folkloriques.

17 h 30 - Dimanche 22 novembre

Le Salon de Musique

Concert exceptionnel

Le sextuor avec harpe du Salon de Musique, le Chœur de femmes Allegri et la mezzo-soprano Isabelle Druet(16 interprètes) seront placés sous la direction de Jean-Marie Puissant

Caplet : Le Miroir de Jésus (1923) - Une œuvre exceptionnelle, unique en son genre, pourtant très rarement donnée, "dont la magnificence suffirait à perpétuer le nom de son auteur", disait à l'époque le critique Arthur Hoerée. D'un grand mysticisme, puisant aux racines d'une foi authentique, la partition confie à 3 voix a cappella le rôle d'annoncer au public l'œuvre elle-même et ses auteurs. Le compositeur établit ainsi un contact immédiat avec son auditoire. Puis l'ouvrage se divise en 3 parties, celles du Rosaire qui consiste à dire 3 chapelets, chacun comprenant 5 dizaines au cours desquelles le chrétien médite sur les "mystères" vécus par la Vierge Marie face aux événements de la vie de son Fils, comme dans un "miroir" d'elle-même : le Miroir de joie, le Miroir de peine, le Miroir de gloire. Chacune de ces 3 parties est précédée d'un prélude confié aux instruments seuls, d'une écriture systématiquement différente. Le chœur féminin (9 femmes réparties en 3 voix) agrémente comme en fond sonore les différents Mystères. La soliste mezzo-soprano chante les poèmes proprement dits, tableaux vivants et très évocateurs, délicats, amoureux, des quinze scènes du Rosaire.

Projet monté en partenariat avec le Conseil Départemental de la Moselle (Moselle Arts Vivants, dans le cadre de Noëls de Moselle), l'association Chemins d'Art et de Foi en Moselle et l'INECC Mission Voix Lorraine.

Billetterie à l'Arsenal - Tél. 03 87 74 16 16
ARSENAL - 3, av. Ney - METZ
20 h - Mardi 1er décembre

© M.Schoeters
Liesbeth Devos

Festival Je t'aime... ich auch nicht

7e édition

A L'ARSENAL - 3, av. Ney - METZ
Tél. 03 87 74 16 16 (sauf mention)
Du 10 au 15 novembre

"Entartete Musik, musique dégénérée"

"Entre 1933 et 1945, toute musique qui ne correspondait pas aux normes de l'art officiel était considérée comme "musique dégénérée", étiquette qui englobait pêle-mêle les adeptes de l'école de Vienne, les compositeurs d'origine juive, les marxistes et les modernistes (Schönberg, Hindemith, Haas, Krasa, Klein, Ullmann). Non seulement ces musiques étaient bannies des concerts, mais leurs compositeurs étaient envoyés dans les camps. Le plus connu fut le camp de Terezin. La 7e édition du festival est consacrée à ces compositeurs, victimes des régimes totalitaires." (Michèle Paradon)

La vie est belle

ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE - DIR. JACQUES MERCIER

Valérie Condoluci, soprano - Nathalia Romanenko, piano - Avec Marek Halter

Ullmann : Concerto pour piano / Mahler : Symphonie n°4 - Formé dans la Vienne d'avant 1914, celle de Mahler, Viktor Ullmann connut un destin tragique : il fut assassiné à Auschwitz. Composé en 1939, son Concerto pour piano ne fut créé qu'en 1992. La pianiste urkrainienne Nathalia Romanenko s'est prise de passion pour ces musiciens et les défend avec le soutien du grand écrivain Marek Halter, qui sera le modérateur de la soirée. En butte à d'incessantes attaques antisémites, Mahler perdit en 1907 son poste de directeur de l'Opéra de Vienne. Écrite en 1900, sa 4e Symphonie, la plus mozartienne de ses oeuvres, est caractéristique d'une époque où la musique française et allemande se livraient une guerre ouverte.

GRANDE SALLE
◗ 20 h - Mardi 10 novembre

Michael Rother plays Neu !

Harmonia & solos works - Michael Rother est une des figures de la musique moderne. En fondant Neu !, après une scission du premier line up de Kraftwerk, il contribue à créer le son Kraut rock qui influencera des générations de musiciens. + Bajram Bili : au milieu de synthétiseurs, guitares, batterie et autre matériel vintage, il façonne le son d'une manière très personnelle.

A LA BAM - Billetterie : 03 87 39 34 60
◗ 20 h - Jeudi 12 novembre

Trois frères de l'orage

QUATUOR BÉLA

Krasa : Quatuor n°1 / Haas : Quatuor n°2 / Schulhoff : Quatuor n°1 - Haas, Krasa et Schulhoff étaient intellectuels, modernes, communistes ou homosexuels et tous 3 d'extraordinaires compositeurs. Double injustice qu'ils ont endurée, car, assassinés en pleine jeunesse, ils ont aussi été privés de leur gloire posthume, l'histoire ayant davantage reconnu leur statut de victimes de la barbarie nazie que celui de grands musiciens.

SALLE DE L'ESPLANADE
◗ 20 h - Vendredi 13 novembre

Quatuor pour la fin du temps

HET COLLECTIEF - LIESBETH DEVOS, SOPRANO

Eisler : Kriegskantate, op. 65 - Kantate auf den Tod eines Genossen, op. 64 - Kantate im Exil, op.62 / Schulhoff : Concertino - Sonate pour flûte et piano / Messiaen : Quatuor pour la fin du temps - Les horreurs de la Seconde Guerre ont incité bien des compositeurs européens à marquer leur engagement. Du côté allemand, Hanns Eisler est de ces artistes qui mettent leur art au service de la résistance. Poursuivant sa lutte aux États-Unis, il était néanmoins mieux loti que son collègue tchèque Erwin Schulhoff, stigmatisé comme "artiste dégénéré", qui ne survécut pas au camp de Wülzburg. À cette même période, Olivier Messiaen créait son "Quatuor pour la fin du temps" (1941), vision apocalyptique écrite pendant sa détention en Allemagne.

SALLE DE L'ESPLANADE
◗ 20 h - Samedi 14 novembre

Entartete Musik ?

"Les couleurs expressionnistes d'une Vienne encore rayonnante"

ORCHESTRE NATIONAL DE LORRAINE - DIR. JULIEN LEROY - DENIS CLAVIER, VIOLON - PRÉSENTATION : CORINNE SCHNEIDER

Berg : Concerto pr violon et orchestre "À la mémoire d'un ange" / Zemlinsky : Kammersymphonie - "A la mémoire d'un ange" est un concerto pour violon composé par Berg en avril 1936 à Barcelone. On dit que l'ange de la dédicace serait une jeune fille, Manon Gropius, décédée d'une poliomyélite, fille d'Alma Mahler et de son 2e mari, l'architecte Walter Gropius. L'obsession et la nostalgie sont au cœur de l'œuvre. Au début de années 1900 à Vienne, Prague et Berlin, Zemlinsky était très célèbre : il fut l'un des grands chefs de son temps, le meilleur professeur de composition, un compositeur puissant.

SALLE DE L'ESPLANADE
◗ 16 h - Dimanche 15 novembre

Au-delà des concerts

* Tête-à-tête - Religion et société, en France et en Allemagne

Mechtild Gilzmer, enseignante à l'Univ. de la Sarre - Jean El Gammal, prof. histoire contemp. à l'Univ. de Lorraine - Nicolas Ehler, dir. du Goethe-Institut Nancy

Entrée libre dans la limite des places
SALON CLAUDE LEFEBVRE
◗ 16 h - Samedi 14 novembre

* Café baroque

Autour des Variations Goldberg de Bach II

ANNE-CATHERINE BUCHER, CLAVECIN
STUDIO DU GOUVERNEUR
◗ 11 h 30 - Dimanche 15 novembre

Lyri. que

Il Turco in Italia

Il Turco in Italia

DRAMMA BUFFO EN 2 ACTES (1814) DE GIOACCHINO ROSSINI - DIR. MUS. JOSÉ MIGUEL PÉREZ-SIERRA
M. EN SCÈNE : FEDERICO BERTOLANI

Décors : Giulia Zucchetta

Costumes : Federica Miani

Lumières : Patrice Willaume

Choeur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole - Orchestre national de Lorraine

avec Giovanni Furlanetto, Julia Bauer, Domenico Balzani, Cyrille Dubois, Matthieu Lécroart, Anna Destraël, Artavazd Sargsyan

Nouvelle production de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole - Selim, jeune prince turc séducteur, débarque dans la baie de Naples et tombe amoureux de la belle et volage Fiorilla. Mais leur idylle est perturbée par le mari et l'amant de celle-ci, ainsi que par la bohémienne Zaida, ex-maîtresse du prince... Tout cela sous le regard du poète Prosdocimo, à la fois spectateur et instigateur. L'imbroglio est total et culmine lors d'un bal masqué où tous les personnages se mélangent. Abordant les thèmes de la liberté, des rapports amoureux et même du théâtre dans le théâtre, Rossini nous entraîne dans un tourbillon de gaieté et de virtuosité.

OPÉRA-THÉÂTRE - 4-5 place de la Comédie
METZ - Rés. 03 87 15 60 60
billetthea@metzmetropole.fr
15 h - Dimanche 22 novembre
20 h - Mardi 24 et jeudi 26 novembre

Cercle Lyrique de Metz

16 h à 16 h 30 : participation à la répétition publique / 16 h 30 à 17 h 30 : présentation par J.P. Vidit, pdt du CLM, avec projections et extraits musicaux / 17 h 30 : rencontre avec l'équipe et échange en salle. Gratuit
OPÉRA, FOYER AMBROISE THOMAS
Samedi 14 novembre

Madame Bovary

de Sophie Barthes (Drame, GB, 1h58)
avec Mia Wasikowska , Henry Lloyd-Hughes, Ezra Miller

La réalisatrice et scénariste (Ames en stock, Hopper vu par…) s'attaque librement à ce qui est peut-être Le roman par excellence, l'archétype de l'œuvre réaliste alors que son auteur, Flaubert, déclarait « exécrer » le réel.
Quand Emma Rouault, fraîchement sortie du couvent, épouse Charles Bovary, un médecin de campagne qui se réjouit d'avoir trouvé la compagne parfaite, elle ne se doute pas de ce que va être son existence, cette vie de femme mariée dont elle avait peut-être - sans doute ! - rêvé. Son mari étant très pris par sa clientèle, ses visites, ses travaux scientifiques, Emma vit finalement seule, et désoeuvrée. Elle commence à occuper ses journées à aménager sa nouvelle demeure, dessine, joue du piano et reçoit avec élégance les visiteurs. Cette vie monotone auprès d'un époux sans raffinement est certes loin du luxe et de la passion romanesque auxquels elle aspire. Ses rencontres de plus en plus fréquentes avec Monsieur Lheureux, le séduisant commerçant qui l'étourdit en lui montrant des marchandises qu'elle trouve somptueuses, le distingué Marquis d'Andervilliers, et le beau Léon, jeune clerc de notaire, vont l'aider à combattre le sentiment d'avoir manqué sa vie.
Seulement… acheter des tissus, des robes, des bibelots, très bien. Mais cela ne remplace pas l'aventure, le frisson de l'inconnu. En revanche, cela se termine dans l'accumulation des dettes et l'angoisse de faire face.
Lent comme l'ennui de la province au XIXème siècle, et la vie bourgeoise que détestait Flaubert et qui ronge Emma, le film est d'une grande beauté, tant dans les paysages que dans les scènes de mariage, de chasse, les rendez-vous, les événements villageois.

ALAIN NOËL

A partir du 4 novembre

© Jour2Fête

Ciné

Le dernier chasseur de sorcières

de Breck Eisner
(Fantastique, USA, 1h46)
avec Vin Diesel, Rose Leslie, Elijah Wood

Un chasseur de sorcières immortel fait équipe avec son meilleur ennemi pour empêcher le sabbat de New York de libérer la peste sur le monde...

Actuellement

The Walk Rêver plus haut

de Robert Zemeckis
(Biopic, USA, 2h03)
avec Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley, Charlotte Le Bon

Biopic sur le funambule français Philippe Petit, célèbre pour avoir joint en 1974 les deux tours du World Trade Center sur un fil, suspendu au-dessus du vide.

Actuellement

Régression

de Alejandro Amenábar
(Thriller, Espagne/Canada, 1h47)
avec Emma Watson, Ethan Hawke, David Thewlis

Minnesota, 1990. L'inspecteur Bruce Kenner enquête sur un crime révoltant dont la jeune Angela accuse son père, John Gray. Lorsque John avoue sa culpabilité de façon tout à fait inattendue et sans garder le moindre souvenir des faits, le docteur Raines, un célèbre psychologue, est appelé à la rescousse.

Actuellement

Lolo

de Julie Delpy
(Comédie, France, 1h39)
avec Dany Boon, Julie Delpy, Vincent Lacoste

En thalasso à Biarritz avec sa meilleure amie, Violette, quadra parisienne travaillant dans la mode, rencontre Jean-René, un modeste informaticien fraîchement divorcé. Après des années de solitude, elle se laisse séduire.

Actuellement

Notre petite soeur

de Hirokazu Koreeda
(Drame, Japon, 2h08)
avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa, Kaho

Trois soeurs vivant ensemble dans la maison de leur grand-mère voient leurs vies bouleversées par l'irruption de leur demi-soeur.

Actuellement

© SND

A vif !

de John Wells
(Comédie, USA)
avec Bradley Cooper, Sienna Miller, Daniel Brühl

Plus qu'un grand chef, Adam Jones est une rock star de la cuisine, couronnée par deux étoiles au guide Michelin. Grisé par le succès, arrogant et capricieux, l'enfant terrible de la scène gastronomique parisienne sombre dans l'alcool et la drogue. Quelques années plus tard, il a retrouvé la voie de la sobriété.

A partir du 4 novembre

La dernière leçon

de Pascale Pouzadoux
(Drame, France, 1h45)
avec Sandrine Bonnaire, Marthe Villalonga, Antoine Duléry

© JM Leroy - Wild Bunch

Madeleine, 92 ans, décide de fixer la date et les conditions de sa disparition. En l'annonçant à ses enfants et petits-enfants, elle veut les préparer aussi doucement que possible, à sa future absence. Mais pour eux, c'est le choc, et les conflits s'enflamment.

A partir du 4 novembre

En mai fais ce qu'il te plaît

de Christian Carion
(Drame, France, 1h54)
avec August Diehl, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner

En Mai 1940, la France s'effondre, des millions de gens se ruent sur les routes, effrayés par l'armée allemande qui avance. Parmi eux, un Allemand ayant fui le nazisme, part à la recherche de son petit garçon, emmené par l'institutrice d'un village à qui il avait été confié.

A partir du 4 novembre

© JC Lother - Pathé

© Reza / Adama Pictures - Gaumont

Nous trois ou rien

de Kheiron
(Comédie dramatique, France, 1h42)
avec Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble.

A partir du 4 novembre

Avril et le monde truqué

de Franck Ekinci, Christian Desmares
(Animation, France, 1h45)

1941. Napoléon V règne sur la France, où, comme partout sur le globe, depuis 70 ans, les savants disparaissent mystérieusement, privant l'humanité d'inventions capitales. C'est dans ce monde étrange qu'une jeune fille, Avril, part à la recherche de ses parents, scientifiques disparus.

A partir du 4 novembre

The Visit, une rencontre extraterrestre

de Michael Madsen (II)
(Documentaire, Norvège/Danemark/Irlande/Finlande, 1h23)

Un événement encore inédit : première rencontre de l'homme avec une forme de vie intelligente venue de l'espace. Avec le "Bureau des affaires spatiales de l'ONU" et des experts d'agences spatiales, le film explore le scénario d'un premier contact.

A partir du 4 novembre

Le fils de Saul

de László Nemes
(Drame, Hongrie, 1h47)
avec Géza Röhrig, Levente Molnár, Urs Rechn

Auschwitz, 1944 : un prisonnier contraint à brûler les corps de ses congénères trouve le salut en préservant des flammes le corps d'un enfant qu'il prend pour son fils.

A partir du 4 novembre

© Ad Vitam

Dope

de Rick Famuyiwa
(Comédie, USA, 1h43)
avec Shameik Moore, Kiersey Clemons, Tony Revolori

© Happiness Distribution

Malcolm, jeune geek fan de hip-hop des années 90 vit à Inglewood, un quartier chaud de Los Angeles. Avec ses deux amis Diggy et Jibs, ils jonglent entre musique, lycée et entretiens pour entrer à l'université.

A partir du 4 novembre

Night fare

de Julien Seri
(Thriller, France, 1h20)
avec Jonathan Howard, Jonathan Demurger, Fanny Valette

Luc et Chris, son ami anglais, montent dans un taxi pour rentrer chez eux après une soirée parisienne bien arrosée. Arrivés à destination, ils s'enfuient sans payer la course. Mais ils sont tombés sur le mauvais chauffeur... Le taxi va se mettre en chasse toute la nuit. Est-ce vraiment l'argent qu'il veut ?

A partir du 4 novembre

Norte, la fin de l'histoire

de Lav Diaz
(Drame, Philippines, 4h10)
avec Sid Lucero, Archie Alemania, Angeli Bayani

Joaquin, un homme à la vie simple, est injustement emprisonné pour meurtre alors que le véritable assassin se déplace en toute liberté. Il commence à trouver la vie en prison plus supportable lorsque lui arrive quelque chose d'étrange.

A partir du 4 novembre

Merci les jeunes

de Jérôme Polidor
(Comédie dramatique, France, 1h21)
avec Théo Costa-Marini, Amina Zouiten, Bellamine Abdelmalek

A Quartier TV, Mathieu fait du cinéma avec les jeunes de la cité des Mines. Parmi eux, Leïla espère un peu plus avec Mathieu... Nadia et Farid réalisent des enquêtes sans tabous et pourfendent les clichés sur la banlieue...

A partir du 4 novembre

Steve McQueen : The man & Le Mans

de John McKenna, Gabriel Clarke
(Documentaire, GB/USA, 1h52)

Un documentaire qui retrace l'histoire d'amour entre le célèbre acteur Steve McQueen et la non moins célèbre course automobile des 24 heures du Mans est en cours de production. On y retrouvera des images des 24 heures du Mans 2014 ainsi que des images inédites de Steve McQueen fournies par son fils Chad McQueen.

A partir du 4 novembre

The mend

de John Magary
(Comédie dramatique, USA, 1h51)
avec Josh Lucas, Stephen Plunkett, Mickey Sumner

Mat, vagabond trentenaire survolté, retrouve son petit frère, Alan. Alors que ce dernier mène une vie de couple paisible, son aîné profite d'un voyage romantique pour s'installer dans son appartement pendant son absence, accompagné par sa conquête du moment. Au retour d'Alan, le chaos règne et sa stabilité vole en éclats.

A partir du 4 novembre

La Clarté

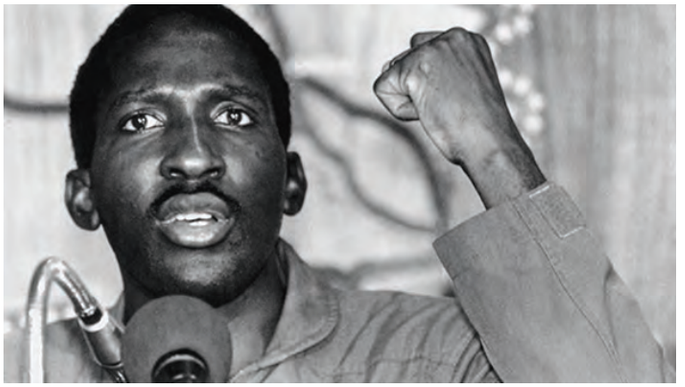
de Elodie Faria, Rémy Ratynska
(Documentaire, France, 1h20)

Créée en 1988, la troupe de théâtre l'Envol, composée d'adultes en situation de handicap mental, a mis en scène de nombreux spectacles et parcouru les routes pour se produire. A travers ce documentaire vous suivrez la troupe sur trois ans de la création aux représentations de leur pièce intitulée La Clarté et autres bilogues d'après des textes de Jean-Michel Ribes.

A partir du 4 novembre

Capitaine Thomas Sankara

de Christophe Cupelin (Documentaire, Suisse, 1h30)



Bâti sur de nombreuses archives, ce documentaire revient sur l'ascension et la chute du jeune capitaine Sankara, leader charismatique et président du Burkina Faso (nom qu'il donne à l'ancienne Haute-Volta) , de son élection en 1983 à son assassinat en 1987.

Parfait représentant de cette génération, apparue en Afrique dans les années 1980, de jeunes militaires révolutionnaires épris - au moins au début de leur carrière - d'intégrité et de liberté, il ne fait pas mystère son intention d'inventer l'avenir », selon sa propre formule. Sa renommée (et le souvenir qu'il a laissé dans son pays et les états voisins) a traversé les frontières de son pays et du continent. Dirigeant d'un des pays les plus pauvres au monde, il a été considéré comme le président des pauvres, le porte-parole des laissés pour comptes, dont il a porté la cause jusqu'à la tribune de l'ONU, où il n'a eu de cesse de réclamer l'annulation de la dette africaine.

Il a pour un temps représenté non seulement l'espoir d'une société plus juste au Burkina Faso mais aussi d'un monde meilleur pour tous. Non conformiste, il avait l'habitude de parler avec verve et humour des problèmes les plus sérieux, notamment à la radio nationale du pays. Il a laissé l'image d'un homme probe, intègre et charismatique. D'un révolutionnaire, féministe (une journée « marché » pour les hommes) et écologiste, qui ne s'en tenait pas au discours mais mettait la main à la pâte quand l'occasion se présentait. Et la scène où le bouillant capitaine côtoie un impassible Mitterrand en visite est un grand moment de cinéma !

ALAIN NOËL

A partir du 25 novembre

© Vendredi

Ciné

The Beast

de Hans Herbots
(Thriller, Belgique, 2h07)
avec Geert Van Rampelberg, Ina Geerts, Johan Van Assche

Flic brillant, Nick Cafmeyer est hanté par un lourd secret : la disparition jamais élucidée de son jeune frère. Un jour sa supérieure décide de lui confier une affaire similaire. Nick se plonge alors corps et âme dans l'enquête. S'ensuit une véritable chasse à l'homme. Pour que justice soit faite, Nick est prêt à tout...

A partir du 11 novembre

© Sony Pictures Releasing France

007 Spectre

de Sam Mendes
(Action, GB/USA, 2h30)
avec Daniel Craig, Christoph Waltz, Monica Bellucci

Un message cryptique venu tout droit de son passé pousse Bond à enquêter sur une sinistre organisation. Alors que M affronte une tempête politique pour que les services secrets puissent continuer à opérer, Bond s'échine à révéler la terrible vérité derrière... le Spectre.

A partir du 11 novembre

Les anarchistes

de Elie Wajeman
(Drame,France, 1h41)
avec Tahar Rahim, Adèle Exarchopoulos, Swann Arlaud

© Mars Distribution

Paris 1899. Le brigadier Jean Albertini, pauvre et orphelin, est choisi pour infiltrer un groupe d'anarchistes. Pour lui, c'est l'occasion de monter en grade. Mais, obligé de composer sans relâche, Jean est de plus en plus divisé entre la police et ce groupe pour qui il développe des sentiments de plus en plus profonds.

A partir du 11 novembre

Ange et Gabrielle

de Ange et Gabrielle
(Comédie romantique, France, 1h31)
avec Patrick Bruel, Isabelle Carré, Laurent Stocker

Gabrielle élève seule sa fille Claire. À 17 ans celle-ci est enceinte de Simon qui refuse de se voir imposer ce bébé. Gabrielle prend les choses en main et décide de demander de l'aide au père de Simon.

© Emilie de la Hosseraye - UGC Distribution

A partir du 11 novembre

L'étage du dessous

de Radu Muntean
(Drame, France/Roumanie/Allemagne/Suède, 1h33)
avec Teodor Corban, Iulian Postelnicu, Oxana Moravec

En rentrant chez lui, Pătrascu perçoit derrière une porte au deuxième étage de son immeuble les bruits d'une violente dispute amoureuse. Quelques heures plus tard le corps d'une femme est découvert. Ses soupçons se portent sur Vali, le voisin du premier. Et pourtant Pătrascu ne se rend pas à la police...

A partir du 11 novembre

La fille et le fleuve

de Aurélia Georges
(Drame, France, 1h05)
avec Sabrina Seyvecou, Guillaume Allardi, Serge Bozon

Nouk et Samuel s'aiment, mais leur jeunesse les rend possessifs et maladroits. Un jour, Nouk perd brusquement Samuel. Il se retrouve dans les limbes... L'espoir fou de Nouk va-t-il l'arracher au séjour des morts ?

A partir du 11 novembre

Pour votre publicité
03 83 92 42 42
Aurélie Fanara

Une histoire de fou

de Robert Guédiguian
(Drame, France, 2h14)
avec Simon Abkarian, Ariane Ascaride, Grégoire Leprince-Ringuet

© Diaphana

Berlin 1921, Talaat Pacha, principal responsable du génocide arménien est exécuté dans la rue par Soghomon Thelirian dont la famille a été entièrement exterminée. Lors de son procès, il témoigne du premier génocide du 20ème siècle tant et si bien que le jury populaire l'acquitte.

A partir du 11 novembre

Francofonia, le Louvre sous l'occupation

de Alexandr Sokurov
(Drame, France/Allemagne/Pays-Bas, 1h28)
avec Louis-Do de Lencquesaing, Benjamin Utzerath, Vincent Nemeth

À travers l'histoire de Jacques Jaujard et du comte Franz Wolff-Metternich, Sokourov explore les rapports de l'art et du pouvoir, le musée comme lieu vivant de civilisation, et nous montre ce que l'art peut dire de nous-mêmes au cœur de l'un des conflits les plus meurtriers qu'ait connu le monde.

A partir du 11 novembre

About Ray

de Gaby Dellal
(Drame, USA, 1h27)
avec Naomi Watts, Elle Fanning, Susan Sarandon

L'histoire d'une adolescente voulant devenir un homme, de sa mère et de sa grand-mère.

A partir du 11 novembre

Le dernier continent

de Vincent Lapize
(Documentaire, France, 1h17)

Tourné entre le printemps 2012 et le printemps 2014, Le Dernier Continent propose un regard subjectif sur l'expérience politique atypique vécue par les opposants au projet d'Aéroport Grand-Ouest sur la ZAD de Notre-Dame-des-Landes.

A partir du 11 novembre

Arctique

de Gabriel Velázquez
(Drame, Espagne, 1h18)
avec Víctor García (V), Juanlu Sevillano, Débora Borges

Simon et Jota, deux voyous de vingt ans survivent, jour après jour, dans la rue. Au-delà des vols et des magouilles quotidiennes, ils étouffent dans leur vie étriquée. Chacun d'eux désire ce qu'il n'a pas. Adolescents et déjà parents, ou sur le point de le devenir, ils cherchent à donner un sens à leur vie.

A partir du 11 novembre

© Jeff Wilson - Disney

Au royaume des singes

de Mark Linfield, Alastair Fothergill
(Documentaire, USA, 1h21)

Les réalisateurs de Chimpanzés nous entraînent cette fois dans les ruines d'un ancien temple en Asie du Sud où vivent les Macaques à toque, une espèce de singes ayant une hiérarchie sociale des plus strictes.

A partir du 11 novembre

Hunger Games La Révolte : Partie 2

de Francis Lawrence
(Aveenture, USA, 2h16)
avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson, Liam Hemsworth

© Metropolitan FilmExport

Alors que Panem est ravagé par une guerre désormais totale, Katniss et le Président Snow vont s'affronter pour la dernière fois. Katniss et ses plus proches amis – Gale, Finnick, et Peeta – sont envoyés en mission pour le District 13...

A partir du 18 novembre

Made in France

de Nicolas Boukhrief
(Thriller, France, 1h34)
avec Malik Zidi, Dimitri Storoge, François Civil

Sam, journaliste indépendant, profite de sa culture musulmane pour infiltrer les milieux intégristes de la banlieue parisienne. Il se rapproche d'un groupe de quatre jeunes qui ont reçu pour mission de créer une cellule djihadiste et semer le chaos au cœur de Paris.

A partir du 18 novembre

Crazy Amy

de Judd Apatow
(Comédie, USA, 2h05)
avec Amy Schumer, Bill Hader, Brie Larson

Depuis sa plus tendre enfance, le père d'Amy n'a eu de cesse de lui répéter qu'il n'est pas réaliste d'être monogame. Devenue journaliste, Amy vit selon ce crédo – appréciant sa vie de jeune femme libre et désinhibée loin des relations amoureuses, qu'elle considère étouffantes et ennuyeuses...

A partir du 18 novembre

Je suis un soldat

de Laurent Larivière
(Drame, France/Belgique, 1h37)
avec Louise Bourgoin, Jean-Hugues Anglade, Anne Benoit

Sandrine, trente ans, est obligée de retourner vivre chez sa mère à Roubaix. Sans emploi, elle accepte de travailler pour son oncle dans un chenil qui s'avère être la plaque tournante d'un trafic de chiens venus des pays de l'est.

A partir du 18 novembre

This is not a love story

de Alfonso Gomez-Rejon
(Drame, USA, 1h46)
avec Thomas Mann (II), Olivia Cooke, RJ Cyler

Greg est un lycéen introverti, adepte de l'autodérision, qui compte bien finir son année de Terminale le plus discrètement possible. Il passe la plupart de son temps avec son seul ami, Earl, à refaire ses propres versions de grands films classiques. Mais sa volonté de passer inaperçu est mise à mal lorsque sa mère le force à revoir Rachel, une ancienne amie de maternelle atteinte de leucémie.

A partir du 18 novembre

© Stefan Hill - Pathé

Les Suffragettes

de Sarah Gavron
(Drame historique, GB, 1h46)
avec Carey Mulligan, Meryl Streep, Helena Bonham Carter

Angleterre, 1912. Maud, une jeune femme issue d'un milieu modeste travaillant dans une blanchisserie, se retrouve engagée dans le mouvement féministe des Suffragettes.

A partir du 18 novembre

L'Hermine

de Christian Vincent
(Comédie dramatique, France, 1h38)
avec Fabrice Luchini, Sidse Babett Knudsen, Chloé Berthier

© Gaumont

Michel Racine est un Président de cour d'assises redouté. Aussi dur avec lui qu'avec les autres, on l'appelle "le Président à deux chiffres". Avec lui, on en prend toujours pour plus de dix ans. Tout bascule le jour où Racine retrouve Birgit Lorensen-Coteret.

A partir du 18 novembre

El Club

de Pablo Larraín (Drame, Chili, 1h37)
avec Alfredo Castro, Roberto Farías, Antonia Zegers

Dans une ville côtière du Chili, des prêtres marginalisés par l'Eglise vivent ensemble dans une maison. L'arrivée d'un nouveau pensionnaire va perturber le semblant d'équilibre qui y règne.

A partir du 18 novembre

© Studio Canal

Macbeth

de Justin Kurzel
(Drame, GB/France/USA, 1h53)
avec Michael Fassbender, Marion Cotillard, David Thewlis

11ème siècle : Ecosse. Macbeth, chef des armées, sort victorieux de la guerre qui fait rage dans tout le pays. Sur son chemin, trois sorcières lui prédisent qu'il deviendra roi. Comme envoûtés par la prophétie, Macbeth et son épouse montent alors un plan machiavélique pour régner sur le trône, jusqu'à en perdre la raison.

A partir du 18 novembre

Ciné

La peau de Bax

de Alex Van Warmerdam
(Comédie, Pays-Bas, 1h36)
avec Tom Dewispelaere, Alex Van Warmerdam, Maria Kraakman

© Potemkine Films

Le matin de son anniversaire, Schneider, tueur à gages et père de famille dévoué, est missionné pour abattre Ramon Bax. Écrivain solitaire vivant au milieu des marécages, c'est une cible facile. Schneider accepte, il sera rentré pour dîner. Mais la tâche se révèle plus compliquée que prévue.

A partir du 18 novembre

Experimenter

de Michael Almereyda
(Biopic, USA, 1h37)
avec Peter Sarsgaard, Winona Ryder, Jim Gaffigan

© Septième Factory

Stanley Milgram et son expérience d'obéissance à l'université de Yale en 1961 : des personnes ont été persuadées qu'elles envoyaient des décharges électriques puissantes à de parfaits inconnus.

A partir du 18 novembre

Les amitiés invisibles

de Christoph Hochhäusler
(Thriller, Allemagne/France, 1h53)
avec Florian David Fitz, Lilith Stangenberg, Horst Kotterba

Fabian est journaliste d'investigation dans un grand journal berlinois. Jeune, beau et arrogant il voit d'un mauvais oeil arriver Nadja, la stagiaire que lui impose sa direction et à laquelle il confie une enquête a priori anodine. C'est pourtant là que débute un jeu dangereux dans lequel certains puissants ont décidé que Fabian aurait son rôle.

A partir du 18 novembre

Maesta, la Passion du Christ

de Andy Guérif
(Historique, France, 1h00)
avec Jérôme Auger, Mathieu Bineau, Jean-Gabriel Gohaux

Andy Guérif adapte la Maestà de Duccio en tableau vivant : le récit de la passion du Christ en 26 panneaux successifs, de l'entrée à Jérusalem au chemin d'Emmaüs.

A partir du 18 novembre

L'idiot !

de Yuriy Bykov
(Drame, Russie, 1h56)
avec Artem Bystrov, Nataliya Surkova, Yury Tsurilo

Dima Nikitin, plombier simple et honnête, exerce dans une petite ville russe. En dehors de son exceptionnelle intégrité, rien ne le fait sortir du lot jusqu'au jour où la tuyauterie d'un dortoir, principalement occupé par des ivrognes et des marginaux éclate, menaçant les occupants.

A partir du 18 novembre

L'hiver féerique

de Vasily Shlichkov, Yawen Zeng, Nina Bisyarina
(Animation, USA/Russie/Corée du Sud, 0h38)

© KMBO

Des flocons qui virevoltent, des étoiles qui scintillent, des guirlandes qui s'illuminent dans les arbres enneigés, et des animaux malicieux... Un programme pour fêter joyeusement la venue de l'hiver féerique !

A partir du 18 novembre

Du bruit dans la tête

de Vincent Pluss
(Drame, Suisse/Allemagne, 1h30)
avec Céline Bolomey, Gabriel Bonnefoy, Frédéric Landenberg

Laura, en début de trentaine, est de retour à Genève après des études à l'étranger. Elle vient de rompre avec son ami et ne se sent pas à sa place dans son nouveau travail.

A partir du 18 novembre

Voyage en Grèce par temps de crise

de Georgios Zois, Nikoleta Leousi, Amerissa Basta
(Courts-métrages, Grèce, 1h07)

Ce programme est une déclaration d'amour-soutien aux créateurs grecs qui, par le biais de la fiction, s'expriment sur les conséquences de la crise avec une liberté de ton et des choix de réalisation qui forment un programme de films complet et essentiel pour comprendre le point de vue de ces réalisateurs et citoyens.

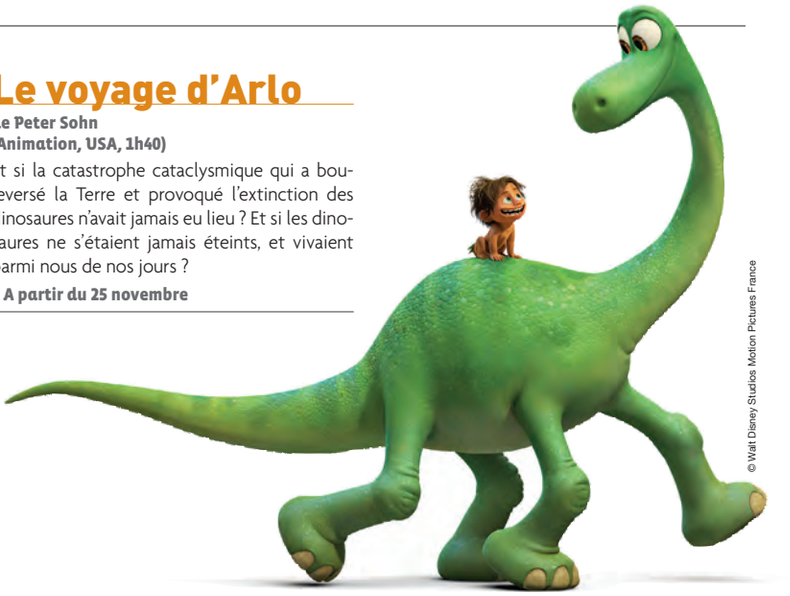
A partir du 18 novembre

Le voyage d'Arlo

de Peter Sohn
(Animation, USA, 1h40)

Et si la catastrophe cataclysmique qui a bouleversé la Terre et provoqué l'extinction des dinosaures n'avait jamais eu lieu ? Et si les dinosaures ne s'étaient jamais éteints, et vivaient parmi nous de nos jours ?

A partir du 25 novembre



© Walt Disney Studios Motion Pictures France

Strictly criminal

de Scott Cooper
(Policier, USA, 2h03)
avec Johnny Depp, Joel Edgerton, Benedict Cumberbatch

Dans le Boston des années 70, l'agent John Connolly du FBI convainc le mafieux irlandais James «Whitey» Bulger de collaborer avec le FBI afin d'éliminer leur ennemi commun : la Mafia italienne.

A partir du 25 novembre

Rings

de F. Javier Gutiérrez
(Epouvante, USA)
avec Matilda Lutz, Alex Roe, Johnny Galecki

La malédiction de Samara continue : un groupe d'étudiants doit trouver une personne pour regarder la vidéo maléfique sinon ils mourront tous.

A partir du 25 novembre

Knight of Cups

de Terrence Malick
(Drame, USA, 1h58)
avec Christian Bale, Natalie Portman, Cate Blanchett

Le roi de l'Est envoya son fils, un jeune prince, en Égypte pour trouver une perle. Cependant quand le prince arriva sur place, le peuple lui présenta une boisson dans une coupe. En la buvant, il oublia qu'il était le fils d'un roi, oublia la perle et tomba dans un profond sommeil...

A partir du 25 novembre

© Studio Canal

Docteur Frankenstein

de Paul McGuigan
(Fantastique, USA, 1h42)
avec James McAvoy, Daniel Radcliffe, Jessica Brown Findlay

Le scientifique aux méthodes radicales Victor Frankenstein et son tout aussi brillant protégé Igor Strausman partagent une vision noble : celle d'aider l'humanité à travers leurs recherches innovantes sur l'immortalité.

A partir du 25 novembre

La vie pure

de Jérémy Banster
(Biopic, France, 1h33)
avec Stany Coppet, Aurélien Recoing, Elli Medeiros

En 1949, Raymond Maufrais, un jeune explorateur français part en expédition solitaire dans la forêt amazonienne. Il laisse derrière lui un journal, un carnet de voyages, qui retrace son parcours, ses rencontres et sa recherche d'une Vie Pure. Il laisse aussi derrière lui le mystère de sa propre disparition...

A partir du 25 novembre

Les cowboys

de Thomas Bidegain
(Drame, France, 1h45)
avec François Damiens, Finnegan Oldfield, Agathe Dronne

© Antoine Doyen - Pathé

Une grande prairie, un rassemblement country western quelque part dans l'est de la France. Alain est l'un des piliers de cette communauté. Il danse avec Kelly, sa fille de 16 ans sous l'œil attendri de sa femme et de leur jeune fils Kid. Mais ce jour-là Kelly disparaît. La vie de la famille s'effondre.

A partir du 25 novembre

21 nuits avec Pattie

de Arnaud et Jean-Marie Larrieu
(Comédie, France, 1h55)
avec Isabelle Carré, Karin Viard, André Dussollier

Au cœur de l'été, Caroline, parisienne et mère de famille d'une quarantaine d'années, débarque dans un petit village du sud de la France. Elle doit organiser dans l'urgence les funérailles de sa mère, avocate volage, qu'elle ne voyait plus guère.

A partir du 25 novembre

Jane got a gun

de Gavin O'Connor
(Western, USA)
avec Natalie Portman, Ewan McGregor, Joel Edgerton

© Mars Distribution

Jane Hammond est une femme au caractère bien trempé mariée à Bill, l'un des pires bandits de la ville. Lorsque celui-ci se retourne contre son propre clan, les terribles frères Bishop, et qu'il rentre agonisant avec huit balles dans le dos, Jane sait qu'il est maintenant temps pour elle de troquer la robe contre le pantalon et de ressortir son propre pistolet.

A partir du 25 novembre

Ixcanul - Volcan

de Jayro Bustamante
(Drame, Guatemala/France, 1h31)
avec Maria Mercedes Croy, Maria Telon, Manuel Antún

Maria, jeune Maya de 17 ans, vit avec ses parents dans une plantation de café sur les flancs d'un volcan, au Guatemala. Elle voudrait échapper à son destin, au mariage arrangé qui l'attend. La grande ville dont elle rêve va lui sauver la vie. Mais à quel prix...

A partir du 25 novembre

Neige et les arbres magiques

de Antoine Lanciaux, Sophie Roze, Benoît Chieux
(Animation, France, 0h51)

A la veille des grandes vacances, Prune quitte ses parents pour la traditionnelle « sortie scolaire de fin d'année ». Mais une incroyable tempête de neige s'abat sur la ville ... Ce magnifique conte hivernal est précédé de trois histoires charmantes, où les arbres s'animent et jouent un rôle à chaque fois inattendu.

A partir du 25 novembre

L'attente

de Piero Messina
(Drame, France/Italie, 1h40)
avec Juliette Binoche, Lou de Laâge, Giorgio Colangeli

© Bellissima Films

Dans les grands salons d'une ancienne villa marquée par le temps, Anna, touchée par un deuil soudain, passe ses journées dans la solitude. A l'improviste arrive Jeanne, la petite amie de Giuseppe, le fils d'Anna. Les jours passent, les deux femmes apprennent lentement à se connaître et attendent ensemble le jour de Pâques, où Giuseppe rentrera pour la procession.

A partir du 25 novembre

Chant d'hiver

de Otar Iosseliani
(Comédie dramatique, France/Georgie, 1h57)
avec Rufus, Amiran Amiranashvili, Mathias Jung

Certaines ressemblances sont troublantes. Ainsi celle de ce vicomte guillotiné pendant la terreur, d'un aumônier militaire au torse tatoué comme un truand et baptisant à la chaîne des militaires, pilleurs et violeurs, avec un clochard parisien et finalement d'un concierge lettré d'un gros immeuble.

A partir du 25 novembre

Lovesongs for scumbags

de Phillip Lee Duncan
(Comédie dramatique, USA/Allemagne, 1h44)
avec Phillip Lee Duncan, Marilena Netzker

Doug Blankenship est un artiste folk américain raté qui a vécu auprès de sa mère les vingt dernières années après avoir quitté son service militaire et son ex-copine en Allemagne. Sur un coup de chance, Doug rencontre un producteur de cinéma venu d'Allemagne.

A partir du 25 novembre

Re prises Ciné

Kinepolis

10, avenue Paul Langevin - SAINT-JULIEN-LES-METZ - 50, Route d'Arlon - Zone de Veymerange THIONVILLE - kinepolis.fr

Matinées magiques

Films en avant-première, animations avant la séance
Tarif : 6,40 €

Oups ! J'ai raté l'arche

◗ **10 h 15 - Dimanche 1er novembre**

Snoopy et les Peanuts

◗ **10 h 15 - Dimanche 6 décembre**

Soirée filles : Crazy Amy

Film en avant-première, animations avant la séance
◗ **19 h - Jeudi 12 novembre**

Babysitting 2

Avant-première en présence de l'équipe du film
◗ **19 h 30 (Thionville) et 20 h 30 (St-Julien-lès-Metz) - Mardi 17 novembre**

Marathon Hunger Games

Projection des 4 volets de la saga
◗ **Samedi 21 novembre**

Human

Projection du film de Yann Arthus-Bertrand en version longue

CRÉANTO LA MÉDIATHÈQUE
4, rue de Metz - CRÉHANGE - Tél. 03 87 35 02 51
◗ **20 h - Vendredi 6 novembre**

Festival du film italien de Villerupt

38e édition

Depuis sa fondation en 1976, le Festival accueille régulièrement de 35 000 à plus de 42 000 spectateurs. Cette manifestation a été la première et l'une des rares en France à présenter au public le cinéma italien d'hier et d'aujourd'hui. Ainsi, chaque année, une soixantaine de films en version originale sous-titrée en français sont présentés à un public toujours plus nombreux - plus 42 000 spectateurs en 2014 - venant de France, Luxembourg, Belgique et Allemagne. Outre sa dimension cinématographique, le Festival du Film Italien de Villerupt est imprégné d'une atmosphère populaire, qui a contribué depuis toujours à son succès. Aidée en France et en Italie par les collectivités locales, la manifestation a toujours reçu le soutien de ses invités. Outre ses sections habituelles de Compétition et Panorama, la 38e édition s'intéressera à la région du Frioul-Vénétie Julienne, d'une part, et d'autre part, au centenaire italien de la Grande Guerre. Ces rétrospectives seront complétées par une carte blanche à Jean A. Gili, consacrée à Elio Petri, ainsi que d'un "portrait d'ami" au réalisateur Riccardo Milani.

Tél. 03 82 89 40 22
www.festival-villerupt.com
◗ **Du 30 octobre au 15 novembre**

Compétition sélection 2015

"Wax" de Lorenzo Corvino
"Tempo instabile con probabili schiarite" de Marco Pontecorvo
"Arianna" de Carlo Lavagna
"Viva la sposa" d'Ascanio Celestini
"Pecore in erba" d'Alberto Caviglia
"Banat - Il viaggio" d'Adriano Valerio
"Per amor vostro" de Giuseppe Gaudino
"Non essere cattivo" de Claudio Caligari
"Cloro" de Lamberto Sanfelice
"Perez." d'Edoardo De Angelis
"Milionari" d'Alessandro Piva
"La terra dei santi" de Fernando Muraca
"Latin lover" de Cristina Comencini
"Nessuno si salva da solo" de Sergio Castellitto
"Una storia sbagliata" de G. Maria Tavarelli
"Se Dio vuole" d'Edoardo Falcone
"L'attesa" de Pietro Messina
"Suburra" de Stefano Sollima
"Alaska" de Claudio Cupellini
"In un posto bellissimo" de Giorgia Cecere

Panorama

"Mediterranea" de Jonas Carpignano
"La sapienza" d'Eugène Green
"Short skin" de Duccio Chiarini
"Vergine giurata" de Laura Bispuri
"L'Oriana" de Marco Turco
"Maraviglioso Boccaccio" de P. et V. Taviani
"Sangue del mio sangue" de Marco Bellocchio
"Youth" de Paolo Sorrentino
"Il racconto dei racconti" de Matteo Garrone
"La storia di Cino" de Carlo Alberto Pinelli
"La nostra terra" de Giulio Manfredonia
"Andiamo a quel paese" de Ficarra e Picone
"Il venditore di medicine" d'Antonio Morabito
"Io Arlecchino" de Giorgio Pasotti et Matteo Bini
"Patria" de Felice Farina
"Io sto con la sposa" d'A. Augugliaro, G. Del Grande et K. S. Al Nassiry
"Buoni a nulla" de Gianni De Gregorio

Événement

"Mia madre" de Nanni Moretti
"Io e lei" de Maria Sole Tognazzi
"Il nome del figlio" de Francesca Archibugi
"Noi e la Giulia" d'Edoardo Leo

Rétrospective thématique (VOSTF)

Thème Frioul-Vénétie Julienne

"Gli ultimi" de Davide Turoldo - Vito Pandolfi
"Maria Zef" de Vittorio Cottafavi
"Apnea" de Roberto Dordit
"La sconosciuta" de Giuseppe Tornatore
"Come Dio comanda" de Gabriele Salvatores
"Amore, bugie e calcetto" de Luca Lucini
"Alza la testa" d'Alessandro Angelini
"Bella addormentata" de Marco Bellocchio
"Zoran, il mio nipote scemo" de Matteo Oleotto
"Il ragazzo invisibile" de Gabriele Salvatores

Thème grande guerre

"La grande guerra" de Mario Monicelli
"Uomini contro" de Francesco Rosi
"Torneranno i prati" d'Ermanno Olmi
"Fango e gloria – La grande guerra" de Leonardo Tiberi
"Soldato semplice" de Paolo Cevoli

Mia madre

La bataille inconnue

FILM DOCUMENTAIRE DE 56 MN
ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR DOMINIQUE HENNEQUIN

Tout le monde connaît le D-day et la bataille de Normandie, mais l'histoire a oublié la bataille de Lorraine et la prise de la citadelle de Metz. Qui se souvient du courage de ces gamins de 20 ans partis à l'assaut de la traversée de la Moselle ? Qui connaît le combat autour des forts Driant ou Koenigsmacker ? Qui sait que le cimetière de St Avold et ses 10489 tombes est le plus grand sur le sol européen ?

www.montigny-les-metz.fr
ESPACE EUROPA-COURCELLES
Salle Schuman - MONTIGNY-LÈS-METZ
◗ **20 h - Vendredi 13 novembre**

◗ **GAUMONT AMNÉVILLE-LES-THERMES**
Centre thermal et touristique d'Amnéville - Tél. 08 92 696 696*

◗ **CAMÉO ARIEL**
24, rue du Palais - METZ - Tél. 08 92 68 03 89*

◗ **LE PALACE**
5-7, rue Fabert - METZ - Tél. 08 92 68 05 87*

◗ **LE PALACE**
57, rue du Mal Foch - HAYANGE - Tél. 03 82 85 00 84

◗ **KINÉPOLIS**
10, avenue Paul Langevin SAINT-JULIEN-LES-METZ - Tél. 08 92 68 75 70*

◗ **KINÉPOLIS**
50, route d'Arlon - Zone de Veymerange THIONVILLE - Tél. 08 92 68 75 70*

◗ **MEGA KINE**
Route de Metz - RN 3 - FREYMING-MERLEBACH Tél. 08 92 68 85 88*

◗ **CINÉMA UNION**
ARS SUR MOSELLE - Tél. 03 87 60 75 64

◗ **LE PARIS**
Avenue St Rémi - FORBACH - Tél. 08 92 68 01 25*

◗ **CINÉMA FORUM**
1, rue du Maire Massing - SARREGUEMINES Tél. 08 92 68 70 12*

◗ **CINÉMA EGP JARNY**
3, rue Clément Humbert - JARNY Tél. 03 82 33 12 25

◗ **CINEMA CASINO**
8 rue Franchepré - JŒUF - Tél. 03 82 22 97 22

◗ **UTOPOLIS**
ZAC Saintignon - LONGWY - Tél. 03 82 39 59 30

◗ **CINEMA GRAND ECRAN**
Place Adrien Printz - SEREMANGE-ERZANGE Tél. 03 82 52 72 51

◗ **MARLYMAGES**
Château Henrion - MARLY - Tél. 08 92 68 03 03*

◗ **LA SCALA**
23 place du Marché - THIONVILLE Tél. 03 82 58 05 08

◗ **CINÉMA CENTRE CULTUREL JEAN VILAR**
1, rue des Docteurs Grandjean CONFLANS-EN-JARNISY - Tél. 03 82 33 37 57

◗ **CINEMATHÈQUE DE LUXEMBOURG**
17, place du Théâtre - LUXEMBOURG Tél. (00 352) 29 12 59 - www.cinematheque.lu

◗ **UTOPOLIS KIRCHBERG**
45, avenue J.F. Kennedy - LUXEMBOURG Tél. (00 352) 42 95 11-1

◗ **UTOPOLIS BELVAL**
7, av. du Rock'n'Roll - ESCH-SUR-ALZETTE Tél. (00 352) 26 57 20 1

◗ **UTOPIA**
16, av. de la faïencerie - LUXEMBOURG Tél. (00 352) 22 46 11

◗ **CINÉ PATRIA**
Rue des Fossés - VIRTON (Belgique) Tél. 0032 (0) 63 58 20 28

◗ **CINÉ NOS LOISIRS**
Rue Léon Colleaux - SAINT-MARD (Belgique) Tél. 0032 (0) 63 58 20 28

*0,34 euros la min.

Utopolis Longwy

ZAC Saintignon
Tél. 03 82 39 59 30 - www.utopolis.fr

Chantal Goya

La Planète merveilleuse

Tarif unique : 4 €
◗ 11 h et 14 h - Dimanches 1er, 8, 15 et 22 novembre

Lara Fabian

Un soir autour du monde (en live)

Tarifs : 12 € - 10 €
◗ 20 h - Vendredi 6 novembre

James Bond - Spectre

En avant-première

Sans suppl.
◗ 20 h et 22 h 15 - Mardi 10 novembre

36e Festival du film européen de Virton

Le public décernera son prix.

Rens. 063/582028 - www.cinepatria.be
Rés. 063/582028 - 063/571211 - 0474/012130
Tarifs : 6 €/séance ; 50 €/10 films ; 125 €/toutes les séances
Nuit de l'horreur au Ciné Nos Loisirs à Saint-Mard (les 6 et 7 novembre à partir de 23 h) : 3 films inédits pour 15 € (petit-déjeuner compris)
CINÉ PATRIA - 20, rue des Fossés - VIRTON (Belgique)
◗ Du 5 au 14 novembre

Jeudi 5 novembre

19 h et 21 h - Gala d'ouverture : "Les cowboys" de Thomas Bidegain (F, avant-première)

Vendredi 6 novembre

17 h - "Fidelio" de Lucie Borleteau (It, découverte)
19 h - "Le duc de Burgundy" de Peter Strickland (GB, découverte)
21 h - "En mai fais ce qu'il te plaît" de Christian Carion (F, sortie nationale)

Samedi 7 novembre

17 h - "Je suis un soldat" de Laurent Larivière (F, avant-première)
19 h - "Coup de chaud" de Raphaël Jacoulot (F, avant-première)
21 h - "Mon roi" de Maïwenn (F, incontournable)

Dimanche 8 novembre

Journée du cinéma belge. Projections en présence des équipes des films.

17 h - "Keeper" de Guillaume Senez (avant-première). Avant-programme : "Forêt", court métrage de Samuel Feller.
19 h - "Welcome home" de Philippe de Pierpont (avant-première). Avant-programme : "Livrées à leurs sens", court métrage de Cécilia Guichart
21 h - "Café Derby" de Lenny Van Wesemael (découverte)

Lundi 9 novembre

17 h - "Paradis Trips" de Raf Reyntjens (B, avant-première Wallonie)
19 h - "Le labyrinthe du silence" de Giulio Ricciarelli (All, découverte)
21 h - "Les suffragettes" de Sarah Gavron (GB, avant-première)

Mois du film documentaire

Une sélection de films rares et originaux, représentatifs de la diversité du cinéma documentaire d'aujourd'hui.

bm.metz.fr - Entrée libre
MÉDIATHÈQUES JEAN-MACÉ ET SABLON - METZ
Mercredis et samedis après-midis
◗ En novembre

Mardi 10 novembre

17 h - "Victoria" de Sebastian Schipper (All, découverte)
19 h - "Mia madre" de Nanni Moretti (It, avant-première)
21 h - "The Lobster" de Yorgos Lanthimos (Grèce/Angl/Hol/Irl/F, avant-première)

Mercredi 11 novembre

15 h - "La glace et le ciel" de Luc Jacquet (F, découverte)
17 h - "Une enfance" de Philippe Claudel (F, découverte)
19 h - "La isla minima" d'Alberto Rodriguez (Esp, découverte)
21 h - "Mémoire de jeunesse" de James Kent (GB, découverte)

Jeudi 12 novembre

17 h - "Béliers" de Grímur Hákonarson (Isl, découverte
19 h - "Vierge sous serment" de Laura Bispuri (It/Alb, découverte)
21 h - "Le fils de Saul" de László Nemes (Hongrie, avant-première)

Vendredi 13 novembre

17 h - "Schneider vs Bax" d'Alex Van Warmerdam (Hol, découverte)
19 h - "A la grâce de Dieu" d'Edoardo Winspeare (It, découverte)
21 h 15 - "L'hermine" de Christian Vincent (F, avant-première)
23 h - "Much loved" de Nabil Ayouch (F/Maroc, découverte)

Samedi 14 novembre

15 h - "Every thing will be fine" de Wim Wenders (All/Can/Norv/F/Suède, découverte)
17 h - "Loin de la foule déchaînée" de Thomas Vinterberg (GB/USA, découverte)
19 h - Gala de clôture : "Une histoire de fou" de Robert Guédiguian (F)

Activités Formation

Office de Tourisme de Metz

2 place d'Armes - Tél. 03 87 39 00 00
tourisme@ot.mairie-metz.fr
www.tourisme-metz.com - RV OT sauf indication

Flânerie dominicale
8 € - RV OT
◗ 14 h à 15 h 30 - Dimanche 1er novembre

Le cimetière de l'est
8 € - RV Rue Albert 1er
◗ 15 h à 16 h 30 - Samedi 7 novembre

Les ponts de Metz
8 € - RV OT
◗ 15 h à 16 h 30 - Samedi 14 novembre

Phares
13 € - RV CPM
◗ 14 h 30 à 18 h - Samedis 14 et 28 novembre

Les portes d'antan
8 € - RV OT
◗ 15 h à 16 h 30 - Samedi 21 novembre

Sur les pas de Verlaine
12 € - RV OT
◗ 15 h à 16 h 30 - Samedi 28 novembre

Bibliothèques-Médiathèques de Metz

http://bm.metz.fr - Gratuit sur rés.
A LA MÉDIA. VERLAINE

J'ai le déclic
◗ 10 h - Mardi 3, jeudi 5 et vendredi 6 novembre

Atelier d'écriture
◗ 18 h - Vendredis 6, 13, 20 et 27 novembre

Brunch littéraire : club de lecture
◗ 11 h - Samedi 14 novembre

Domaine de Lindre

67 rue principale - LINDRE-BASSE
Tél. 03 87 35 02 80 - www.domainedelindre.com

Construction de mangeoire
Cet atelier informe sur le nourrissage des oiseaux pendant l'hiver.
15 € - Sur rés. avant le 3/11 à 12 h
◗ 14 h à 16 h - Mercredi 4 novembre

Indices de présence
Techniques pour identifier les indices laissés par la faune sauvage.
6,50 € - Sur rés. avant le 17/11 à 12 h
◗ 14 h à 18 h - Mercredi 18 novembre

Découverte de la calligraphie

Atelier dès 16 ans avec Gilles Malgonne
15 € - Ins. oblig.
MJC LA PÉPINIÈRE - YUTZ
Tél. 03 82 56 20 73 - www.mjc-yutz.com
◗ 14 h 30 à 17 h 30 - Samedi 7 novembre

INECC Mission Voix Lorraine

59, rue Chambière - METZ - Tél. 03 87 30 52 07
www.inecc-lorraine.com

Initiation au beatbox
Tobias Hug
◗ Les 7 et 8 novembre

Expression libre
En avant la musique ! Elisabeth Bock et Juliette Roussille
◗ Les 7 et 8 novembre

Technique vocale
Nathalie Pierson - Pour tous, part. choristes amateurs
◗ A partir du 14 novembre

Initiation à l'art du conte
Nathalie Galloro - Niveau 2
◗ Les 17, 24 novembre, 1er, 8 et 15 décembre

Encadrer un groupe d'enfants autour d'un projet musical
Elisabeth Bock
◗ Les 18 novembre, 13 janvier, 2 mars et 11 mai

Enchantez-vous
Fabrice Pereira, Elodie Grandmaire et Xavier Laurent
◗ Les 21 et 22 novembre

Le Gueulard +

3, rue Victor Hugo - NILVANGE - Tél. 03 82 54 07 07
www.legueulardplus.fr

Trouver son timbre et sa personnalité
François Valade, en part avec l'INECC (réservé chanteurs ayant effectué Module 1)
90 €/personne
◗ 10 h à 17 h 30 - Samedi 7 et dimanche 8 novembre

Enregistrement de maquette Cubase 7.5
animé par Nicolas Gardel
50 €/personne
◗ 9 h à 13 h ou 14 h à 18 h - Dimanche 29 novembre

Line Forgerit

Rencontre avec l'auteure montignienne, qui a 3 ouvrages à son actif : "Perversions ordinaires", Bienestance", "Le tueur de rêves".
Entrée libre - Rens. 03 87 68 05 55
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
MONTIGNY LÈS METZ
◗ 14 h 30 - Samedi 14 novembre

Médiathèque de Florange

51 av de Lorraine - Tél. 03 82 59 44 90 - Entrée libre

Ateliers d'écriture
avec Adrienne Printz
Rés. conseillée
◗ 10 h à 12 h - Samedis 14 et 28 novembre

Book Avenue, apéro littéraire
◗ 18 h - Vendredi 20 novembre

Maison de la Culture d'Arlon

Parc des Expos - www.maison-culture-arlon.be

Ateliers
Le portrait en photo numérique avec Sime Jadresin - Dès 16 ans / Jeux d'impressions avec Chantal Reiter - Dès 14 ans
Ouverts à tous, ne nécessitant aucune aptitude particulière - Nombre minimum participants requis - 90 €/module
Rens. 063 24 58 56
◗ 10 h à 13 h et 14 h à 17 h - Samedi 21 et dimanche 22 novembre

Conférences

Forum IRTS

41 av. de la Liberté - LE BAN ST MARTIN
Tél. 03 87 31 76 52 - www.irts-lorraine.fr
Entrée libre, sauf film : 2 €

Le rebétiko : histoire et survivance
Olivier Goetz, maître de conf en Arts à l'Univ. de Lorraine
ARSENAL - METZ
◗ 18 h 30 - Vendredi 6 novembre

Le Fond des choses
Léonora Miano, auteure - Astama Lafosse, comédienne
FRAC LORRAINE - METZ
◗ 19 h - Mardi 24 novembre

L'homme qui répare les femmes
Doc. de Thierry Michel et Colette Braeckman + débat avec Colette Braeckman (sous rés.) - Avec Ligue des Droits de l'Homme de Moselle et FRAC Lorraine.
IRTS
◗ 20 h - Jeudi 26 novembre

Les mots qui nous trahissent

Italo Primus, consultant ress. humaines
Entrée libre - Rens. 03 82 53 22 88
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE - 32, rue Vieux Collège - THIONVILLE
◗ 17 h - Samedi 7 novembre

Académie Nationale de Metz

"Alsace et Lorraine. Les gendarmes de la réinsertion (1918-1924)" par Gal Georges Philippot
Entrée libre
CLOÎTRE DES RÉCOLLETS - METZ
◗ 18 h - Jeudi 12 novembre

Amis du Monde Diplomatique

Tél. 03 87 76 05 33

COP21
Entre récupération par les multinationales et mise en cause du système capitaliste - Café-Diplo
PETITE SALLE COQUELICOTS - METZ
◗ 18 h 30 - Jeudi 12 novembre

La résistible ascension de Marine Le Pen
Dominique Vidal, journaliste Monde Diplo
GRENIER DES RÉCOLLETS - METZ
◗ 19 h 30 - Mercredi 18 novembre

Les indigènes de Paris 8e
Inverser le sens de la curiosité - Nicolas Jounin, sociologue Univ. Paris VIII
FORUM IRTS - LE BAN ST MARTIN
◗ 20 h - Jeudi 19 novembre

L'âme de la nature
Jean-Marie Pelt et Paul Couturiau présenteront leur livre
SALLE CAPITULAIRE RÉCOLLETS - METZ
◗ 19 h 30 - Jeudi 26 novembre

IMRA

9, rue Grand Cerf - METZ - Tél. 03 87 74 42 92
4 € - Entrée libre adhérents

Le pasteur N. Antoine
par J. Vinckler
◗ 15 h 30 - Jeudi 12 novembre

Le culte de Mithra dans l'Empire romain
par L. Larret
◗ 14 h 30 - Jeudi 19 novembre

La faune sauvage d'Amérique du Nord
par J.L. Heilli (diaporama)
◗ 14 h 30 - Jeudi 26 novembre

Connaître son cœur

Francis Lalanne, membre de Cœur et santé de Thionville et fédération de cardiologie
Entrée libre
MJC LA PÉPINIÈRE - YUTZ - Tél. 03 82 56 20 73
www.mjc-yutz.com
◗ 20 h - Vendredi 20 novembre

Nous vous rappelons que le prochain numéro de Spectacles sera double, il couvrira les mois de décembre 2015 et janvier 2016 Les informations pour ce numéro devront donc nous parvenir avant le 12 novembre.

Ces délais sont calculés au plus juste et impératifs.

Il nous est donc impossible de tenir compte des annonces reçues après cette date. Merci de ne pas l'oublier.

La rédaction

A tester

LES JARDINS DE GAÏA

Nés en 1994, les Jardins de Gaïa sont pionniers sur le marché des thés et tisanes bio et équitables. Grands crus nature, créations "maison" développées par Arlette Rohmer, la fondatrice, tisanes de plantes et de fruits, la gamme s'adresse autant aux novices qu'aux connaisseurs. Et pour booster vos recettes de Noël : Epices de Noël, Sucre de Noël, Epices vin chaud... A retrouver sur le site, en épiceries fines, magasins bio et dans la boutique, rue de l'Écluse à Wittisheim (67).

www.jardinsdegaia.com

La magie des bougies

BOUGIES LA FRANÇAISE

Des soirées d'hiver gourmandes avec des bougies parfumées dans de ravissantes bonbonnières aux senteurs addictives : Pain d'épices, Chocolat chaud, Pomme d'amour, Orange confite, Marron glacé, Caramel au lait.

13,90 € - 30 heures de combustion - www.bougies-la-francaise.com

LABORATOIRE DES SOURCES

Spécialiste des soins d'aromathérapie, le Laboratoire des Sources a créé 6 bougies naturelles (Brin d'épices, Divine Tubéreuse, Patchouli oriental...) fabriquées artisanalement dans la Drôme à partir de cire de soja, cire d'abeille et sans huile de palme.

Bougie 140 g : de 13 à 18,50 €
www.laboratoiredessources.com

CIRE TRUDON

Des bougies luxueuses et envoûtantes dans un format 270 g (55 à 65 heures de combustion) : Gabriel, aux bois, encens et musc, Gaspard, au santal et à la mandarine, Melchior, alliant la myrrhe au benjoin. Les 3 se regroupent, dans un format 100 g (20 à 25 heures de combustion), en un coffret aux odeurs d'hiver.

Bougie 270 g : 70 € - Coffret : 130 € - ww.ciretrudon.com

A lire

PARISIAN GENTLEMAN

D'HUGO JACOMET
PHOTOGRAPHIES D'ANDY JULIA

Par un gentleman parisien, chroniqueur, scénariste, directeur artistique, producteur... une Bible de l'élégance masculine parisienne. Il présente 25 des plus grandes marques, mais aussi les meilleurs artisans, du tailleur au fabricant de chemises, en passant par la confection de chaussures, la parfumerie...

Intervalles - 59 €
www.editionsintervalles.com

FRUITS ET LÉGUMES AU FIL DES MOIS

Un calendrier dédié à la cuisine des produits de saison. Chaque mois, il présente les fruits, légumes et plantes aromatiques disponibles et propose 2 recettes (salée et sucrée) bonnes et saines.

Terre Vivante - 9,90 €

JOYEUSES TRIBUS ET GRANDES TABLÉES

D'ANNE LOISEAU
PHOTOGRAPHIES D'EMANUELA CINO

Des recettes pour plus de 8 personnes, cuisant seules, pas coûteuses et pouvant souvent se préparer à l'avance! Les quantités sont données pour 8, 12 et 16 : chou farci en lasagne, fougasse à l'origan, gratin d'abricots...

Larousse - 24,95 €

Spectacles à Metz MOSELLE, MEUSE & LUXEMBOURG
www.spectacles-publications.com

AU SOMMAIRE DU NUMÉRO DE NOVEMBRE

PAGE 2 Tout Public
PAGE 9 Spectacle vivant
PAGE 10 Concerts
PAGE 19 Luxembourg
PAGE 26 Meuse
PAGE 31 Théâtre
PAGE 34 Jeune Public
PAGE 36 Expositions
PAGE 42 Danse
PAGE 43 Concerts classiques
PAGE 46 Lyrique
PAGE 46 Cinéma
PAGE 54 Activités/Formation
PAGE 54 Conférences
PAGE 55 Shopping

Retrouvez nos rubriques horoscope, beauté/bien-être, livres, vidéo et conso'vert sur www.spectacles-publications.com

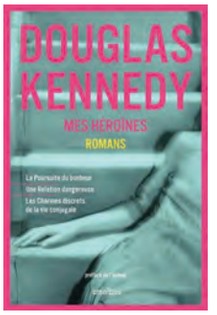
Spectacles
Remise des éléments pour le prochain numéro : 12 novembre 2015

Spectacles à Metz et alentours
Tirage : 30 000 exemplaires
Edité par SPECTACLES PUBLICATIONS
Siège social et rédaction : 22 rue François de Neufchâteau - BP 43722 - 54098 Nancy cedex
T. 03 83 92 42 42 - F. 03 83 94 02 87
info@spectaclespublications.com
www.spectacles-publications.com
Gérant, directeur de la publication : Patrick Alligand, patrick@alligand.fr
Publicité : Aurélie Fanara - aurelie@spectaclespublications.com, Patrice Brogard - patrice@spectaclespublications.com
Rédaction :
Marie-Elisabeth Pouget, rédactrice en chef - mep@spectaclespublications.com, Nathalie Muller, assistante de rédaction - nathalie@spectaclespublications.com, Céline Kohler, rédactrice - celine@spectaclespublications.com, Bruno Blin (horoscope).
Sauf demande expresse, les documents et photos envoyés ne sont pas retournés.
Prépresse : Studio Page Graphique SAS
Print : Karine Deschamps, Sylvaine Kokot - pg@spectaclespublications.com
Web : Marie Jappiot - marie@page-graphique.fr
Imprimerie : Est Imprimerie (Moulins-lès-Metz) - Dépôt légal n°286 - ISSN : 1259-1963

Lectures et frissons

ROMAN
STEPHEN KING
REVIVAL
En quelques jours, le pasteur Charles Jacobs a ensorcelé les habitants de Harlow, surtout le petit Jaimie. 30 ans plus tard, Jaimie, rongé par l'alcool et la drogue, est une épave. Jusqu'à ce qu'il croise à nouveau Jacobs... King renoue avec son genre de prédilection, l'horreur !
Albin Michel - 23,50 €

ROMAN
RACHEL ABBOTT
LE PIÈGE DU SILENCE
Abby, 13 ans, percutée par une voiture, est laissée pour morte en pleine nuit sur la route qui mène à Little Melham. Que faisait-elle seule à cet endroit ? Dans le village, la mort rôde. Campagne anglaise, vengeance et folie "typically british".
Belfond - 21,50 €



ROMANS
DOUGLAS KENNEDY
MES HÉROÏNES
"La poursuite du bonheur", "Une relation dangereuse", "Les charmes discrets de la vie conjugale". Rassemblés dans le 2e volet de l'oeuvre de Douglas Kennedy, portraits d'héroïnes en quête de liberté dans une Amérique moralisatrice.
Omnibus - 29 €

ROMANS
ANTTI TUOMAINEN
SOMBRE EST MON COEUR
Dans ce manoir finlandais, le gardien n'est pas là par hasard. Il est sûr que l'assassinat de sa mère, 20 ans plus tôt, a ses racines ici... De grande qualité littéraire, un roman envoûtant sur fond de paysage finnois.

Du même auteur, chez Pocket, **"La dernière pluie"** : un homme découvre le lien qui unit sa femme à un serial killer... Prix du roman policier finlandais en 2011.
Fleuve Noir - 18,90 €
Pocket - 5,80 €

ROMAN
DENNIS LEHANE
CE MONDE DISPARU
1943, aux USA, la mafia prospère. Joe Coughlin a cédé les "affaires" à Dion Bartolo. Il apprend qu'un mystérieux contrat est sur sa tête et a peu de temps pour identifier son ennemi... Une formidable histoire de gangsters par une star du roman noir américain.
Rivages - 21 €

ROMAN
ELSEBETH EGHOLM
DE GRÉ OU DE FORCE
Deux attentats frappent Arhus, au Danemark. La police creuse la piste terroriste, mais la journaliste Dicte Svendsen s'intéresse à la candidate à la mairie... L'auteur, journaliste, figure parmi les plus populaires du Danemark.
10-18 - 8,80 €

ROMAN
BERNARD WERBER
LE SIXIÈME SOMMEIL
Lors d'un rêve, Jacques Klein, 28 ans, rencontre un homme qui lui ressemble, rides en plus, et qui dit être Jacques Klein à 48 ans. Il voyage dans le temps... Un roman qui mêle science, ésotérisme et psychanalyse.
Albin Michel - 22 €

ROMAN
RUTH RENDELL
UN ROSSIGNOL SANS JARDIN
Kingsmarkham est en émoi : on a tué la révérende qui, récemment convertie, n'avait pas que des amis. L'inspecteur Burden demande l'aide de Reginald Wexford... Par une reine incontestée du crime à l'anglaise.
Livre de Poche - 7,30 €

BD
ARNAUD BOUTLE
NEFER
Chants et contes des premières terres
Nefer s'est échappée. La princesse des Hommes Fourmis a enfin pu s'arracher à la cruauté de son mari, roi des Hommes Pâles... Un conte épique, habité d'êtres fascinants.
Delcourt - 23,95 €

BD
CHABERT ET DIMBERTON
GAINSBOURG
Son approche volontairement commerciale née de son échec dans la chanson à texte a bouleversé les codes des années 70... La biographie d'un poète qui noya ses rêves dans l'alcool.
Jungle - 14,95 €

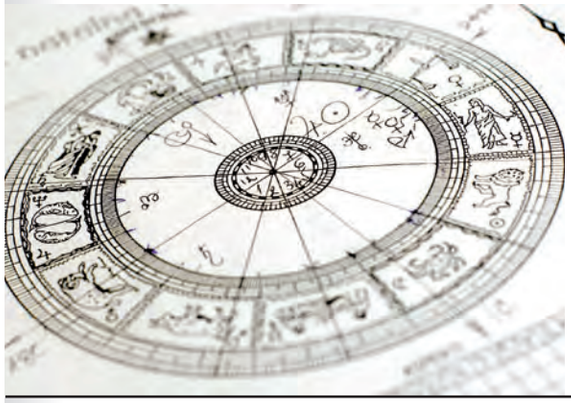
BD
CLARKE
RÉALITÉS OBLIQUES
Un reflet enfermé dans un miroir, une femme vivant un jour sur deux, un homme n'arrivant pas à mourir... Des êtres captifs de machineries dans un monde impitoyable et envoûtant, en noir et blanc.
Le Lombard - 16,45 €

UNE BELLE FIN
AVEC EDDIE MARSAN, JOANNE FROGGATT
Fonctionnaire dans une banlieue londonienne, John est chargé de faire des recherches quand une personne décède sans famille connue. Il aime son travail et, malgré ses efforts, est toujours seul aux enterrements, à rédiger les éloges des disparus. Mais un jour, un dossier bouleverse sa vie, celui de Billy, son propre voisin... Un grand acteur, Eddie Marsan, dans un film touchant et lumineux.
Condor - DVD : 20 €

SHOHEI IMAMURA
TROIS CHEFS-D'OEUVRE DE LA NIKKATSU
3 films produits par cette grande société de production de Tokyo, qui a forgé une partie de l'histoire du cinéma japonais : "Cochons et cuirassés" (1961) où Imamura dresse le portrait d'une jeunesse broyée par l'occupation américaine après la guerre ; "La Femme insecte" (1963), portrait sans concession d'une femme prête à tout pour réussir ; "Le Pornographe" (1966), plongée subversive dans les pulsions du Japon moderne.
Elephant/CMC - Combo DVD+BR : 20 €

EMMANUELLE BERCOT
LA TÊTE HAUTE
AVEC CATHERINE DENEUVE, ROD PARADOT, BENOÎT MAGIMEL
Le parcours éducatif de 6 à 18 ans de Malony, qu'une juge pour enfants et un éducateur tentent de sauver. Un film qui, en ouverture du Festival de Cannes, a conquis la critique et le public. Un casting au diapason d'une oeuvre coup de poing.
Wild Side - DVD : 20 € - BR : 25 €

STÉPHANE BRIZÉ
LA LOI DU MARCHÉ
AVEC VINVENT LINDON
A 51 ans, après un long chômage, Thierry commence un nouveau travail. Il se trouve bientôt face à un dilemme : pour garder son job, peut-il tout accepter ? Entre réalisme et fiction, Stéphane Brizé insère des non-professionnels dans ce film engagé qui a valu à Vincent Lindon le Prix d'interprétation au Festival de Cannes.
Diaphana - DVD : 20 € - BR : 25 €



Pluton : quand la réalité rejoint le symbole

Au fur et à mesure de leur arrivée, les informations transmises par la sonde New Horizons font passer la communauté scientifique de l'émerveillement à la stupéfaction. Avec ces découvertes, il semblerait que la symbolique «plutonienne» établie depuis plusieurs décennies se confirme, et soit amenée à s'enrichir au cours des années futures. Ainsi, l'ensemble des éléments reçus a déjà permis de rapprocher la complexité de la surface de Pluton avec celle de Mars : or, en symbolique astrologique, Pluton est considéré comme l'octave supérieur de Mars, tous deux ayant la «maîtrise» du Scorpion. A suivre…

Bélier

20 mars-20 avril

Mars et Vénus sont en Vierge et arrivent respectivement les 12 et 9 en Balance, Mercure et le Soleil se trouvent en Scorpion et entrent successivement en Sagittaire les 20 & 22. Vous êtes grincheux et critique durant la première quinzaine : rien ne va, tout est de travers et vous n'aboutissez pas dans vos projets. Par la suite, votre optimisme naturel réapparait et avec lui, la confiance en vous et l'envie d'aller de l'avant. Attendez donc la seconde quinzaine pour vous lancer dans toute entreprise.

Si vous avez l'ascendant en Bélier quel que soit votre signe, donnez-vous des moments de repos : ne tirez pas trop sur la corde en ce moment.

Taureau

20 avril-20 mai

Vénus et Mars se trouvent en Vierge et entrent les 9 et 12 en Balance, Mercure et le Soleil sont en Scorpion et arrivent en Sagittaire les 20 et 22. La première quinzaine de novembre est marquée par le dynamisme, mais aussi le stress. Vous semblez avoir besoin qu'on vous mette la pression pour avancer, et vous le faites de vous-même. Après le 12, le climat change et vous tourne vers autrui. Appuyez-vous davantage sur les autres pour tout ce que vous devez faire, et apprenez à «faire équipe».

Si vous avez l'ascendant en Taureau quel que soit votre signe, vous aimez souvent «faire l'impossible» : en ce moment, occupez-vous juste du nécessaire.

Gémeaux

20 mai-21 juin

Mercure et le Soleil gravitent en Scorpion et arrivent en Sagittaire les 20 et 22, Vénus et Mars se trouvent en Vierge et entrent les 9 et 12 en Balance. Une certaine tension règne au long du mois. En première quinzaine, votre esprit très avivé réagit à tout, en tous sens, sans retenue ni diplomatie. Par la suite, le souci de votre image l'emporte sur votre humour et vous devenez beaucoup plus prudent. Si vous êtes nés entre les 24 et 27 mai, soyez très vigilant dans vos affaires. Et si vous êtes né entre les 7 et 12 juin, le moment est venu de vous lancer.

Si vous avez l'ascendant en Gémeaux quel que soit votre signe, la fable «Le lièvre et la tortue» résume parfaitement les défis qui se présentent à vous.

Cancer

21 juin-22 juillet

Le Soleil et Mercure se trouvent en Scorpion puis entrent en Sagittaire les 22 et 20, Vénus et Mars gravitent en Vierge et passent ensuite les 9 et 12 en Balance. Novembre commence doucement, dans la retenue et la tranquillité, mais dans un climat peu enthousiasmant. La seconde quinzaine est beaucoup plus joyeuse, sociable et positive à tous points de vue, mais cela vous perturbe en même temps : confronter votre point de vue avec autrui n'est pas toujours ce que vous préférez.

Si vous avez l'ascendant en Cancer quel que soit votre signe, la période peut être réjouissante et agréable : ne passez pas à côté.

Lion

22 juillet-23 août

Le Soleil et Mercure sont en Scorpion et arrivent en Sagittaire les 22 et 20, Vénus et Mars se trouvent en Vierge et font ensuite leur entrée les 9 et 12 en Balance. Ambiance plutôt agitée en première quinzaine. Vous ne faites rien pour arrondir les angles, vous provoquez même ! Au fil des jours, vous faites cependant plus attention aux autres, et après le 20, la recherche du compromis devient votre priorité nouvelle. Quelles que soient vos raisons, évitez tout théâtralisme.

Si vous avez l'ascendant en Lion quel que soit votre signe, vos priorités se concentrent actuellement sur votre univers quotidien et rapproché.

Vierge

23 août-22 septembre

Mercure et le Soleil gravitent en Scorpion et arrivent en Sagittaire les 20 et 22, Vénus et Mars se trouvent dans votre signe et entrent les 9 et 12 en Balance. Globalement, le climat est positif et devrait vous amener à quelques belles réussites. Attention aux dix derniers jours du mois qui risquent d'être assez perturbés. Si vous êtes nés entre les 27 et 30 août, soyez vigilant en ce moment. Et si vous êtes né entre les 8 et 13 septembre, saisissez les opportunités qui se présentent sans hésiter.

Si vous avez l'ascendant en Vierge quel que soit votre signe, évitez toute critique sur quoi que ce soit tant que vous n'avez pas fait mieux vous-même…

Balance

22 septembre – 23 octobre

Vénus et Mars sont en Vierge et passent ensuite les 9 et 12 dans votre signe, Mercure et le Soleil gravitent en Scorpion et arrivent en Sagittaire les 20 et 22. Novembre semble se dérouler à l'abri des perturbations générales du monde. Vos qualités naturelles de perfection sont particulièrement mises en valeur au cours de la première quinzaine. Attention cependant à ne pas trop vous focaliser sur l'imperfection d'autrui. Après le 12, et surtout le 20, la priorité est plutôt donnée aux bons moments passés en société.

Si vous avez l'ascendant en Balance quel que soit votre signe, ce mois est assez positif et encourageant : allez jusqu'au bout de vos projets.

Scorpion

23 octobre-22 novembre

Mars et Vénus se trouvent en Vierge et passent en Balance les 12 et 9, Mercure et le Soleil sont dans votre signe puis arrivent en Sagittaire les 20 et 22. Ce mois anniversaire est potentiellement excellent. Vos qualités naturelles sont à leur meilleur niveau et permettent bien des réussites. N'attendez pas pour agir. Evitez toute critique facile tant que vous n'avez pas effectué les choses par vous-même. En seconde quinzaine, n'hésitez pas à entreprendre de nouveaux projets et à aller en terrain inconnu.

Si vous avez l'ascendant en Scorpion quel que soit votre signe, c'est le moment de réaliser vos projets professionnels : ne restez pas au stade des intentions.

Sagittaire

22 novembre-21 décembre

Le Soleil et Mercure se trouvent en Scorpion et arrivent les 22 et 20 dans votre signe, Vénus et Mars gravitent en Vierge et font ensuite leur entrée les 9 et 12 en Balance. Les premiers jours du mois sont tendus. Vous êtes souvent rebuté par les détails concrets de ce que vous menez et préférez les occulter. Par la suite, les tensions s'apaisent. Déléguez ce que vous ne savez pas faire. Si vous êtes nés entre les 26 et 29 novembre, soyez très vigilant aux détails… de votre situation ! Et si vous êtes né entre les 7 et 12 décembre, saisissez les opportunités sans attendre.

Si vous avez l'ascendant en Sagittaire quel que soit votre signe, ne laissez pas passer les opportunités qui se présentent

Capricorne

21 décembre-20 janvier

Mars et Vénus sont en Vierge et font leur entrée en Balance les 12 et 9, Mercure et le Soleil se trouvent en Scorpion et arrivent les 20 et 22 en Sagittaire. La première quinzaine est le moment idéal pour faire tout ce qui demande de la ténacité et de la précision. A partir du 12, et surtout après le 20, une tension sous-jacente se développe et pourrait parasiter vos actions. Ne cherchez pas à agir selon l'image que vous voulez donner, mais en fonction de ce que vous pensez être juste.

Si vous avez l'ascendant en Capricorne quel que soit votre signe, vos priorités se concentrent sur votre situation sociale ou professionnelle.

Verseau

20 janvier-19 février

Mercure et le Soleil se trouvent en Scorpion puis font leur entrée en Sagittaire les 20 et 22, Vénus et Mars gravitent en Vierge et arrivent les 9 et 12 en Balance. Les premiers jours du mois sont assez tendus. Il y a un gros décalage entre ce que vous voulez et ce que vous faites, et aussi par rapport à ce que vous demandez aux autres : personne ne s'y retrouve. Adaptez-vous aux personnes et aux circonstances. Par la suite, entre le 12 et le 20, la sérénité revient petit à petit, avec l'efficacité en prime.

Si vous avez l'ascendant en Verseau quel que soit votre signe, montrez des exemples avant de donner des conseils.

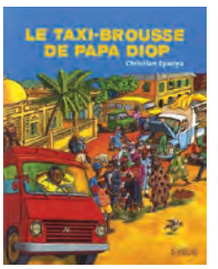
Poissons

19 février-20 mars

Vénus et Mars se trouvent en Vierge et arrivent les 9 et 12 en Balance, Mercure et le Soleil sont en Scorpion et font leur entrée les 20 et 22 en Sagittaire. Très globalement, ce mois de novembre est agréable et constructif. La première quinzaine est le meilleur moment pour agir : vos qualités naturelles sont au top ! Par la suite, votre nature brouillonne prend le dessus, et vous rend moins efficace. Si vous êtes nés entre les 23 et 26 février, soyez très vigilant dans vos affaires. Et si vous êtes né entre les 6 et 13 mars, ne laissez pas filer les opportunités.

Si vous avez l'ascendant en Poissons quel que soit votre signe, cette période est sensible au niveau financier, en positif ou en négatif, selon la façon dont vous gérez vos affaires.

A lire



A COMME BALEINE

DE DELPHINE CHEDRU

Dans cet abécédaire, à chaque lettre correspondent des images. Mais dans chaque page, un intrus se cache... Trouve le mot qui ne commence pas par la bonne lettre ! Le + : une frise à colorier.

Dès 3 ans
Nathan - 14,90 €

LE PETIT VOLEUR DE MOTS
et autres histoires

DE NATHALIE MINNE

"Le petit voleur de mots", "Le petit garçon de la forêt" et "Le petit voleur de temps", 3 albums dans un coffret en format réduit. Un univers très personnel qui a reçu un excellent accueil public et critique.

Dès 5 ans
Casterman - 14,95 €

UNE BALADE AVEC DAME FORÊT

DE STEFFIE BROCOLI
ET CATHERINE BIDET

Entre fiction et documentaire, une balade au coeur de la forêt pour y découvrir secrets et habitants. Plusieurs chemins possibles avec les onglets numérotés.

Dès 3 ans
Mango - 16,95 €

LE GRAND LIVRE-JEU DES GOURMANDS

DE CHRISTELLE CHATEL ET GWÉ

Un livre avec plein de volets à soulever pour partir à la découverte des aliments et un jeu de l'oie pour aborder joyeusement la notion de "bien manger".

Dès 4 ans
Nathan - 15,90 €

LE TAXI-BROUSSE DE PAPA DIOP

DE CHRISTIAN EPANYA,
CONTÉ PAR THIERNO DIALLO

Quand Sène ne va pas à l'école, il accompagne son oncle Papa Diop dans son taxi-brousse... Un voyage coloré à bord d'un taxi sénégalais, à découvrir en album CD.

Dès 3 ans
Syros - 15,90 €

JE VEUX MANGER UN LION !

DE CHRISTOPHE MAURI
ET NATHALIE DIETERLÉ

Petit Ogre a très faim ! Et il s'est mis en tête de manger un lion ! Il ne reste plus qu'à aller au zoo... Mais tel est pris qui croyait prendre... Pour rire en famille.

Dès 3 ans
Casterman - 13,95 €

CETTE NUIT-LÀ

DE RÉMI COURGEON

Un livre original en forme de demi-lune, en noir et jaune. Nuit après nuit, la lune grandit... et raconte une histoire.

Dès 3 ans
Mango - 16,50 €

PINOCCHIO

DE JÉRÉMIE ALMANZA
D'APRÈS CARLO COLLODI

L'auteur alterne personnages cartoonesques et véritables monstres dans cette adaptation illustrée du chef-d'oeuvre de Collodi. Un monument de la littérature italienne, entre légèreté et noirceur.

Soleil - 29,95 €

RECHERCHE SUPER PRINCESSE

DE ORIANE LALLEMAND
ET STÉPHANE NICOLET

Des animations pour un livre interactif dont l'enfant est le héros, avec un personnage à habiller et une surprise pop-up à la fin.

Dès 6 ans
Nathan - 14,90 €

A regarder

BENOÎT BRISEFER
Les Taxis rouges

DE MANUEL PRADAL AVEC LÉOPOLD HUET, GÉRARD JUGNOT, JEAN RENO, THIERRY LHERMITTE

Benoît ressemble à tous les garçons de 10 ans... sauf qu'il est doué d'une force colossale. Et tous les malfaisants qu'il croise en sont pour leurs frais. Mais Benoît a une faille : dès qu'il s'enrhume, il perd ses extraordinaires aptitudes. Aussi n'enlève-t-il jamais son écharpe autour du cou !

Orange Studio - DVD : 10 €

BAUME ABSOLU REPULP ESTHEDERM

Dans la ligne Lift & Repair, une réponse au relâchement de l'ovale du visage. Un baume onctueux au fini velouté grâce à une formule enrichie en huile de noisette, qui pénètre rapidement sans film gras résiduel. Idéal en hiver pour un effet nutrition-confort, ou toute l'année pour les peaux sèches.

Pot 50 ml : 85 €
www.esthederm.com

BAUME ESSENTIEL DE ROSE BIO ANNE FELKER

Un baume fondant, au parfum délicieux, qui s'adapte à tous les besoins de la peau. Appliqué sur les cheveux et les ongles, il les rend forts et brillants. Il est aussi idéal en massage du corps pour nourrir et apaiser. Beurre de karité, huiles essentielles de rose bio, de géranium et de palmarosa optimisent ses propriétés régénérantes et restructurantes.

Pot 50 ml : 11,90 €
www.laboratoiredessources.com

ROLL-ON DE MASSAGE ARKO ESSENTIEL

Extrait d'arnica, huiles essentielles de katrafay, d'eucalyptus citronné, de pin sylvestre, de lavandin agissent en synergie pour soulager les zones de tension musculaires et articulaires. Une sensation de détente amplifiée par la bille relaxante.

Roll-on 60 ml : 8,40 €
www.arkopharma.fr

conso'vert

POUR CONSOMMER EN TOUTE CONNAISSANCE DE CO^2

bon à savoir

Le cuir végétal : beau, souple et hypoallergénique

Le tannage du cuir consiste à le rendre imputrescible. Cette opération est rendue possible en saturant le cuir de tanins qui sont des substances d'origines organiques telles que la sève, les feuilles, les écorces. Selon le résultat escompté au niveau de la souplesse du cuir par exemple, on le tannera avec des extraits de végétaux, de chêne, de châtaigner, d'acacia… C'est pourquoi on utilise le tannage végétal et naturel pour les produits orthopédiques, la sellerie ou encore pour la doublure des chaussures. En parallèle, l'industrie a également développé un tannage dit «minéral» où les tanins sont remplacés par des sels de chrome. Contrairement à ce dernier qui est saturé de pigments, le tannage végétal produit un cuir aux teintes naturelles qui permet d'obtenir des tons profonds et plus nuancés. Par ailleurs, il présente un toucher plus chaleureux selon le type de peaux utilisées et donne au produit une belle patine avec le temps… Comme le bon vin, le cuir végétal se bonifie ! Et surtout, ce type de traitement ne génère pas d'allergie, contrairement au tannage au chrome.

empreinte carbone : libérez-vous de votre dépendance au CO^2 !

Réduire son empreinte «carbonique» est une tâche à la portée de tous. En effet, pour réduire les gaz à effet de serre, il faut savoir où et comment ils sont produits. Pour les particuliers et les petites entreprises, des calculateurs en ligne et des évaluations internes peuvent aider à lancer le processus. La plupart des foyers et des entreprises peuvent diminuer de 10 % leur consommation d'énergie, ce qui entraîne presque toujours une réduction de 10 % des émissions de gaz à effet de serre. Limiter le temps et l'énergie nécessaires aux transports est une autre manière de réduire l'empreinte carbone. Les particuliers peuvent avoir recours au covoiturage ou utiliser les transports publics. Parfois, des mesures simples peuvent entraîner un changement radical. Améliorer le rendement énergétique des bâtiments, ordinateurs, voitures est le moyen le plus rapide et le plus lucratif d'économiser de l'argent, de l'énergie et de réduire les émissions de carbone. Des mesures très simples peuvent déboucher sur des économies immédiates. Il suffit d'éteindre les lumières, les moteurs, les ordinateurs et le chauffage lorsque l'on n'en a pas besoin pour réduire considérablement les dépenses inutiles d'énergie et d'argent. Au niveau des petites entreprises ou des ménages, les réductions d'impôt et les incitations fiscales peuvent rendre les systèmes solaires photovoltaïques et autres technologies d'énergie renouvelable plus rentables.

décongeler son congélateur : la tâche ménagère qu'on repousse sans cesse

Et pourtant, cette corvée est nécessaire (tous les 2 mois) pour optimiser la durée de vie de votre appareil et réaliser des économies d'énergie significatives. En effet, une simple couche de 3 mm de givre pousse un congélateur à augmenter de 30 à 40 % sa consommation électrique. De plus, le fait de «travailler» davantage, l'use plus rapidement. Commencez par vider votre congélateur puis éteignez-le ou placez-le en mode veille. Placez une serpillière et une bassine au pied de votre congélateur afin de recueillir l'eau. Si la couche de givre dont vous voulez vous débarrasser est vraiment importante (plus d'1 cm), commencez par l'entamer avec une spatule en bois. N'utilisez jamais de couteaux ou instruments pointus vous risqueriez de percer la paroi. Pour venir à bout de la fine couche de givre restante versez de l'eau bouillante dans un vaporisateur et vaporisez sur les parois. Frottez au fur et à mesure, l'eau fondra sous l'effet de la chaleur. Ou encore, faites bouillir de l'eau et placez la casserole dans le congélateur et fermez la porte 15 min. Les vapeurs d'eau détacheront le givre plus rapidement. Ensuite, pour nettoyer votre congélateur, mélangez un volume de vinaigre et un volume de jus de citron à 3 volumes d'eau. Utilisez le mélange pour nettoyer les parois de votre appareil, éliminer les bactéries présentes et désodoriser votre appareil. Ne rincez-pas, mais séchez correctement pour éviter que le givre revienne trop rapidement.

jardinage

Les gestes écolos de nos jardins d'automne

En automne les feuilles chutent et les envies de nettoyage au jardin deviennent pressantes ! Prenez soin de laisser de vieilles branches au fond du jardin pour abriter la faune comme les insectes ou les hérissons. Ces derniers apprécient tout particulièrement les tas de bois. En ce qui concerne les feuilles mortes qui constituent la matière première de l'humus, profitez-en pour en composter un maximum, puis laissez le reste au sol qui sera un refuge idéal pour quantité de petits animaux et constituera au fil des mois un tapis fertile. Il est très simple de fabriquer le sien dans son jardin, il vous permettra de recycler tous les débris végétaux non seulement issus du jardin mais aussi de la cuisine comme les épluchures, le marc de café et les coquilles d'oeufs. L'automne est aussi la bonne époque pour prendre soin de la terre et si vous avez un potager, il est temps de semer les engrais verts comme la luzerne et le seigle qui enrichissent le sol, le fractionnent, le protègent. La fourche écologique est un outil qui permet de bêcher son potager sans perturber les organismes vivants tels que les bactéries, les champignons, les levures et les vers de terre, sans altérer la fertilité naturelle du sol. Veillez à ne choisir que des plantes résistantes bien adaptées au sol et au climat de la région, c'est le secret de la réussite ! Et faites un geste pour la planète en choisissant des pots biodégradables lors de vos achats, vous pourrez ensuite, soit les planter directement soit les ajouter au tas de compost.

Metz Métropole
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

MUSÉE DE LA COUR D'OR
Metz Métropole

+ d'infos au **03 87 20 13 20**
musee.metzmetropole.fr
Facebook/MuseeDeLaCourdOr

Grands Sites de Moselle
Vivre le patrimoine !